

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Леванович Н.М.

*Леванович Наталья Михайловна – преподаватель ОД (русский язык и литература),
филиал Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовское
военно-морское Ордена Почета училище (Севастопольское президентское кадетское училище),
г. Севастополь*

Аннотация: в данной статье выявлены и проанализированы наиболее очевидные тенденции в развитии русского языка в современном мире. Подчеркивается влияние интернета и цифровых коммуникаций на лексику и грамматику языка, а также процесс интернационализации и заимствований слов из других языков, особенно английского.

Ключевые слова: изменения, интернет и цифровые коммуникации, интернационализация, отмена цензуры, разговорная речь, тенденции.

Русский язык, как и любой другой язык, находится в постоянном процессе изменений под воздействием различных факторов, поскольку теснейшим образом связан со многими явлениями в жизни человека. Их изменения взаимообусловлены. В этой статье мы рассмотрим основные тенденции, оказывающие влияние на развитие русского языка в наше время.

1. Интернет и цифровые коммуникации.

С развитием интернета и социальных сетей русский язык стал подвержен влиянию новых слов и выражений, которые активно используются в онлайн-пространстве. Эти новации быстро проникают в повседневную речь и вносят изменения в лексику. В мире мгновенных сообщений и социальных сетей, где ограничение символов является стандартом, люди вынуждены выражать свои мысли и идеи в более компактной форме. Это приводит к появлению новых аббревиатур, сокращений и сленговых выражений. Например, «привет» становится «прив», «спасибо» — «спс», «пожалуйста» — «пжт» и так далее. Это вызывает определенные изменения в структуре и грамматике русского языка.

2. Интернационализация.

Глобализация и межкультурный обмен приводит к активному заимствованию слов из других языков, прежде всего из английского. В нашу жизнь каждый день входит все больше и больше новых реалий, которые приносят закрепленные за ними наименования. Конечно же, этот факт говорит о естественном развитии языка. Но мы не должны забывать, что есть заимствования «полезные», а есть «вредные». Полезными считаются те, у которых нет русского аналога, а избыточными – те, к которым можно подобрать синоним в родном языке. К примеру, зачем нужно употреблять слово «рандомно», если в русском языке есть эквивалентное слово «случайно»? А вот слово «кешбэк», например, неудобно заменить словосочетанием «возврат денег». В этом случае заимствование необходимо.

Красота языка заключается в его самобытности, яркости и выразительности. С появлением и неоправданным употреблением американизмов и прочих заимствований утрачивается патриотизм народа, вера в свою страну. Еще в первой половине XIX века В.Г. Белинский писал: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.»

3. Постоянное сближение литературного языка с разговорной речью.

Происходит стирание границ между социальными группами, что приводит к постоянному обновлению литературных норм, исчезновению различий между стилями речи. Ряд лексем, считавшихся ранее маркерами непрестижной среды, в настоящее время начинает приобретать статус единиц литературного языка. Однако упрощение языковой системы на всех уровнях может в итоге приводить к ее расшатыванию, что способствует тому, что недостаточная культура устной и письменной речи начинает рассматриваться как закономерное явление, а ненормативная и жаргонная лексика проникает в литературный язык. Так проявляется противоположная тенденция вульгаризации и криминализации языка.

4. Отмена цензуры.

Если раньше строго следили за тем, что выходит в эфир, в печать, то сейчас свобода слова и деятели шоу-бизнеса, журналисты, общественные деятели и политики – лица, чья речь воспринимается большинством носителей языка как образец для подражания – используют ненормативную лексику.

Смысл существования ненормативной лексики именно в том, что все носители языка должны осознавать недопустимость использования определенных слов и выражений даже в повседневной речи.

К сожалению, сегодня ненормативная лексика часто воспринимается как часть разговорной речи или даже как экспрессивный прием художественной выразительности. Широкое распространение нецензурной лексики, с научной и морально-этической позиции, можно оценить только как фактор снижения культуры общества, утраты понимания границ о приемлемом и неприемлемом.

В одном из своих выступлений выдающийся советский и российский филолог Дмитрий Лихачёв сказал такую фразу: «Русский язык портится. Происходит усыхание мозгов, люди становятся мелкими и в рассуждениях, и в поступках.» Нельзя не согласиться! К сожалению, каждодневная бытовая русская речь обладает довольно бедной лексикой. Детям, даже старшеклассникам, приходится объяснять слова, казалось бы, очень простые. Корни этой болезни, прежде всего, в семье: дети говорят так, как говорят их родители. Кроме того, виновато в этом неважное состояние образования, несомненно.

Анна Ахматова в 1942 году пишет для блокадного Ленинграда стихотворение “Мужество”:

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне...

На весах лежала русская идентичность, возможность жить в России, быть русским, говорить по-русски:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова, -

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Мы не должны забывать эти слова и обязаны любить наш замечательный язык, доставшийся нам по наследству от предков...

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://xn----dtbhvcrdbcoh1a.xn--plai/velikie-citaty-о-russkom-jazyke/> (Дата обращения 15.06.2024)
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.mic.org.ru/phocadownload/konf-mp13.pdf> (Дата обращения 15.06.2024)