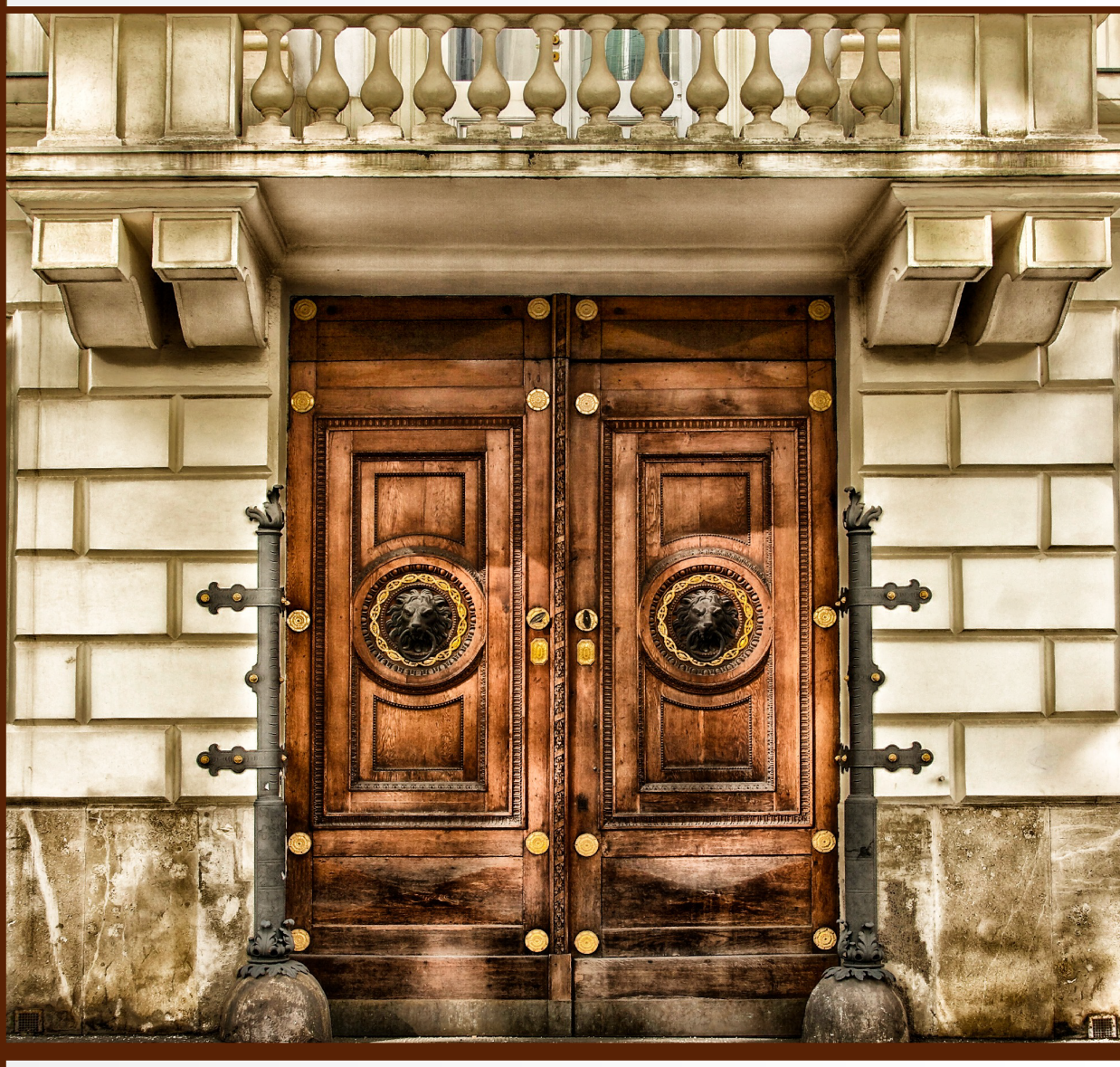
СООТВЕТСТВУЕТ ГОСТ 7.56-2002

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРОБЛЕМЫ НАУКИ
PROBLEMS OF SCIENCE SCIENTIFIC PUBLISHING
ОСНОВАНО В 2009 ГОДУ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ

2024
№ 1(78)
ISSN (print) 2414-5718
ISSN (online) 2541-7789



НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ» № 1(78) 2024

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63295

САЙТ ЖУРНАЛА: HTTPS://PUBLIKACIJA.RU

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

Google scholar

ISSN 2414-5718 (Print)
ISSN 2541-7789 (Online)

Наука и образование сегодня

№ 1 (78), 2024.

Москва
2024

ISSN 2414-5718 (Print)
ISSN 2541-7789 (Online)

Наука и образование сегодня

№ 1 (78), 2024.

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредитель, главный редактор: Вальцев С.В.
Зам.главного редактора: Кончакова И.В.

Подписано в печать:
05.02.2024
Дата выхода в свет:
13.02.2024

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,143
Тираж 100 экз.
Заказ № 0011

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория распространения: зарубежные страны, Российская Федерация

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63295
Издается с 2015 года

Свободная цена

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глущенко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р. социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ 4

Логинова Н.В. МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ 4

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 11

Дюдюн Т.Ю., Варлыгина Е.А. СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИИ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД, ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 11

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 17

Коткова С.Б. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ: ОТ ЧТЕНИЯ К КРИТИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ 17

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 20

Батурина А.А., Алимова О.В. МОЖНО ЛИ НАДЕЛИТЬ ПРАВАМИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ? 20

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 24

Колядная Ю.С. ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ 24

Меркучева В.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ И ПРЕОДОЛЕНИЮ ЗРР 27

Евлоева Х.А. РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 30

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 32

Кари-Якубова Е.А. ФЕСТИВАЛИ УЗБЕКИСТАНА – ИСКУССТВО, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ НАРОДЫ 32

АРХИТЕКТУРА 35

Горащенко В.А., Самойлов К.И. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА 35

Кенжебаева Р.А., Самойлов К.И. АРХИТЕКТУРА СОВРЕМЕННЫХ ФИТНЕС-ЦЕНТРОВ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ 38

Самоилов К.И., Джакипова Г.С., Маханбеткызы Х. ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ТУРКЕСТАНА 45

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ

Логинова Н.В.

Логинова Наталья Владиславовна - старший инженер-программист,
Epam systems Montenegro DOO Podgorica,
г. Подгорица, Черногория

Аннотация: *статья посвящена методам оптимизации производительности web-приложений. В работе рассматриваются различные подходы, такие как минификация и обфускация кода, кэширование, оптимизация изображений и базы данных, применение CDN, разделение кода и асинхронные API, Lazy loading и Optimistic UI Updates. Также представлены статистические данные и диаграммы, демонстрирующие влияние каждого из указанных методов на производительность web-приложения. В статье расссмотрены конкретные примеры использования данных методов в крупнейших мировых корпорациях. Данная работа будет полезна разработчикам web-приложений, менеджерам проектов и всем, кто стремится улучшить производительность своих web-приложений.*

Ключевые слова: *оптимизация производительности, frontend разработка, web-приложения, UX, улучшение скорости загрузки страницы, анализ производительности.*

УДК 004.05
DOI 10.24411/2414-5718-2024-10101

1. Введение

В современном цифровом мире эффективность и быстродействие web-приложений становятся ключевыми факторами успешности любого бизнеса онлайн. Время отклика, скорость загрузки страниц, объем используемых ресурсов влияют на общую эффективность приложения и удовлетворенность пользователя [11, 12]. Оптимизация web-приложений стала одной из основных задач разработчиков и администраторов, принимающих участие в создании и поддержании этих приложений.

Целью данной статьи является исследование, анализ и описание основных методов, позволяющих оптимизировать производительность web-приложений. Будут рассмотрены такие методы как минификация и обфускация кода, оптимизация изображений, использование сетей доставки контента (CDN), оптимизация баз данных, техника разделения кода (Code Splitting), применение асинхронных API, и тактики такие как "Lazy Loading" и "Optimistic UI Updates" [2, 3].

Актуальность статьи обусловлена все возрастающей ролью web-приложений в бизнесе, обучении, социальных сетях и других сферах жизни, что влечет за собой необходимость полного понимания механизмов оптимизации и способов их реализации. В данной статье мы постараемся собрать и систематизировать ключевые подходы к оптимизации производительности web-приложений [1, 9].

2. Обзор методов оптимизации производительности web-приложений

Оптимизировать производительность web-приложения — значит, улучшить его работу, сделать его быстрее и эффективнее. В этом разделе мы рассмотрим несколько основных методов оптимизации, потенциально способных улучшить web-приложение.

- Минификация и обфускация кода: Минификация кода - это процесс удаления всех ненужных символов из исходного кода без изменения его функциональности. Обфускация - это метод, который делает код трудным для понимания и изменения, в то же время сохраняя его функциональность. Эти методы уменьшают размер файлов, что может привести к ускорению загрузки страниц.

- Кэширование: Это процесс хранения данных, которые используются повторно, для уменьшения времени, необходимого для загрузки или достижения этих данных. Кэширование может применяться на нескольких уровнях: на стороне клиента (в браузере), на уровне сервера или с использованием сетей доставки контента (CDN).
- Оптимизация изображений: Часто изображения являются наиболее "тяжелыми" для загрузки ресурсами на веб-странице. Их оптимизация может включать в себя изменение размеров, смену формата, сжатие без потери качества и др.
- Использование CDN: CDN, или сети доставки контента, используются для быстрой доставки контента пользователям. Они позволяют хранить кэшированные версии контента на серверах, расположенных в разных местах мира, для ускорения загрузки контента.
- Оптимизация базы данных: Эффективность работы с базой данных зависит не только от самой СУБД, но и от того, как организована работа с ней. Важно правильно налаживать процессы индексации, проводить нормализацию и денормализацию данных, а также оптимизировать самые "тяжелые" и частые запросы.
- Code Splitting: Это метод разделения кода на отдельные пакеты, которые загружаются только при необходимости. Такой подход позволяет ускорить начальную загрузку страницы.
- Использование браузерных асинхронных API и техники Lazy Loading: С асинхронными API и техникой отложенной загрузки можно выполнить некоторые задачи в фоновом режиме, пока клиент продолжает взаимодействовать с приложением.
- Optimistic UI Updates: Эта техника предполагает немедленное отображение действий пользователя в UI, даже если эти действия еще не подтверждены сервером. Такой подход может улучшить восприятие производительности приложения пользователем.

Эти методы оптимизации обеспечивают широкий диапазон возможностей для улучшения производительности web-приложений [4, 7]. Они могут использоваться отдельно или вместе, в зависимости от конкретных потребностей приложения.

3. Практические случаи применения методов оптимизации

В применении теории к практике следует обратить внимание на успешные случаи использования методов оптимизации производительности web-приложений. Применяя методы минификации и обфускации кода, корпорация Google успешно уменьшает объем передаваемых данных и ускоряет загрузку своих сложных web-приложений, таких как Google Search и Google Maps.

В компании Facebook, где основной объем данных представляют собой изображения от пользователей, прибегают к алгоритмам сжатия изображений. По сути, это позволяет им минимизировать объем передаваемых данных без значительного снижения качества изображений. Такой подход хорошо обрабатывает большой поток данных и вместе с тем сохраняет высокое качество пользовательского опыта.

Веб-гигант Amazon ускоряет загрузку своих веб-страниц за счет использования глобальной сети CDN. С помощью CDN, содержимое сайтов Amazon быстро доставляется пользователю из любой точки мира, что ускоряет время загрузки и улучшает взаимодействие с сайтом.

Содействуя ускорению загрузки своих веб-страниц, GitHub применяет технику Code Splitting. В отличие от классических методов, эта техника позволяет загружать только нужную в данный момент функциональность, обеспечивая быстродействие и удобство использования сайта.

Netflix, сервис потокового воспроизведения видео, использует асинхронные API и технику Lazy Loading для управления большими объемами данных и улучшения пользовательского опыта при просмотре фильмов и сериалов. Это позволяет ускорить загрузку контента и сделать его доступным для просмотра быстрее, нежели это было бы при классических методах загрузки.

LinkedIn в свою очередь, применяет паттерн Optimistic UI Updates для обеспечения быстрого взаимодействия пользователя с приложением. Даже при невысокой скорости интернета, в результате оптимизации, приложение ощущается быстрым и отзывчивым.

Все указанные примеры подтверждают важность проведения исследований для определения эффективных методов оптимизации производительности конкретного web-приложения [5, 6]. Значительное улучшение производительности web-приложений и пользовательского опыта свидетельствует об эффективности применения данных методов.

4. Примеры применения методов оптимизации

Проведём сравнительный анализ времени загрузки страницы, написанного автором web-приложения, до и после применения методов оптимизации, рассматриваемых в статье. На Рисунке 1 представлена диаграмма по данным времени загрузки страницы в секундах при применении разных методов оптимизации.

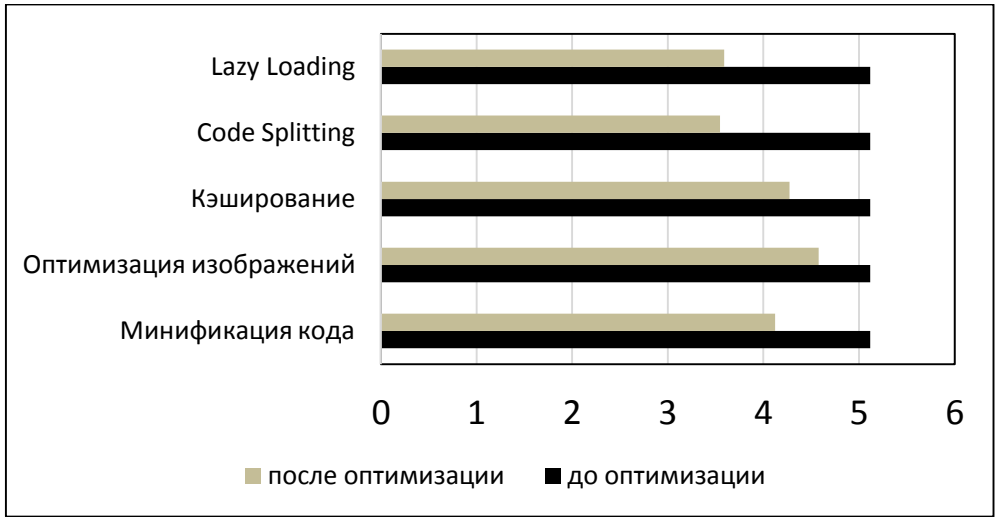


Рис. 1. Сравнение времени загрузки страницы в секундах до и после оптимизации.

Анализ данных с диаграммы показывает, что каждый из примененных методов оптимизации по отдельности вносит значительный вклад в улучшение времени загрузки страницы. Метод минификации кода позволил сократить время загрузки на примерно 19%, оптимизация изображений также урезала время загрузки примерно на 10.5%, кэширование позволяет сократить время загрузки на около 16.5%, Code Splitting и Lazy Loading улучшили время загрузки на 30.7% и 29.9% соответственно.

Далее применим группу рассмотренных методов для оптимизации времени загрузки страницы. Это завершающий шаг, который поможет нам визуализировать и оценить эффективность примененных методов. В рамках этого этапа мы проводим диагностику производительности веб-страницы, используя функционал Chrome DevTools. В результате анализа мы получаем такую информацию как время загрузки, время скриптинга, рендеринга, отрисовки, системное время и простоя.

Для наглядности их вклада в общее время создадим "Круговую диаграмму распределения времени между различными стадиями обработки веб-страницы". Это даёт возможность визуально сравнить, как применяемые методы оптимизации влияют на каждую стадию обработки веб-страницы.

На Рисунке 2 представлена диаграмма по данным распределения времени в миллисекундах между различными стадиями обработки веб-страницы до оптимизации.

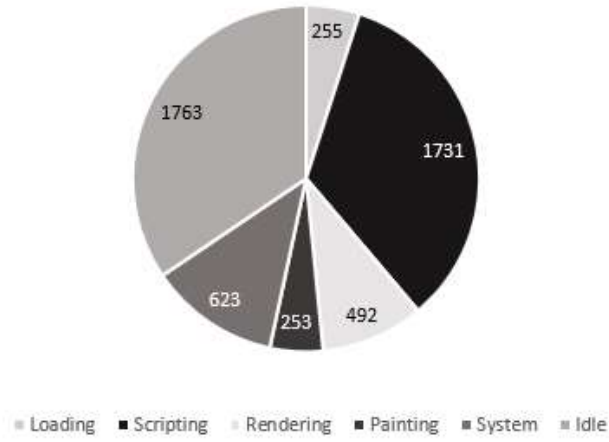


Рис. 2. Распределение времени в миллисекундах между различными стадиями обработки веб-страницы до оптимизации.

Из данных, представленных в диаграмме, видим, что наибольший вклад в общее время занимает "Idle" или время простоя, составляя примерно 34,4%. Стадия "Scripting" составляет около 33,8%. Остальное время распределяется между "Loading" (5%), "Rendering" (9,6%), "Painting" (4,9%) и "System" (12,2%).

На Рисунке 3 представлена диаграмма по данным распределения времени в миллисекундах между различными стадиями обработки веб-страницы после оптимизации.

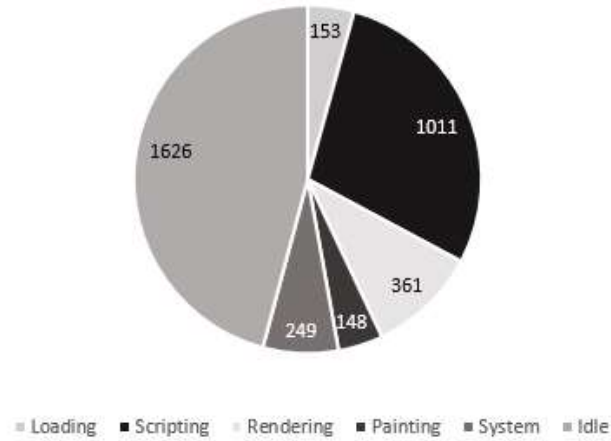


Рис. 3. Распределение времени в миллисекундах между различными стадиями обработки веб-страницы после оптимизации.

Из данных, представленных в диаграмме, видим, что время, затрачиваемое на "Scripting", снизилось до 28,5% от общего времени, а время простоя "Idle" стало составлять 45,9%. Также наблюдается уменьшение времени других этапов в процентах от общего времени: "Loading" (4,3%), "Painting" (4,2%) и "System" (7%), а время "Rendering" стало состалять 10,2% от общего времени.

Из сравнения двух диаграмм видно, что применяемые методы оптимизации привели к снижению времени всех стадий загрузки и обработки, что говорит об общем улучшении производительности веб-страницы. Использование данных диаграмм может быть полезно для идентификации «узких мест» по производительности и помочь понять, на что нужно обратить внимание в первую очередь при проведении дальнейших оптимизаций.

Далее рассмотрим долю каждого из применённых методов оптимизации в общем улучшении производительности приложения. Рассчитаем долю каждого метода в процентах как отношение улучшения времени загрузки для этого метода к общему улучшению.

На Рисунке 4 представлена диаграмма, отображающая долю каждого из методов оптимизации в процентах в общем улучшении производительности приложения.

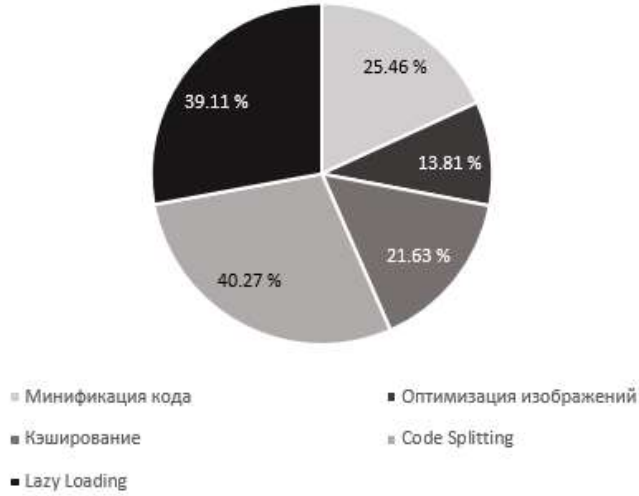


Рис. 4. Доли каждого из методов оптимизации в процентах в общем улучшении производительности приложения.

Диаграмма визуализирует вклад каждого из пяти рассмотренных методов в увеличение скорости загрузки. Очевидно, что код разделения (Code Splitting) и ленивая загрузка (Lazy Loading) имеют наибольший вклад из всех методов, с долями в 40,27% и 39,11% соответственно. Это свидетельствует о том, как эти две техники могут значительно влиять на производительность приложения. Минификация кода, является следующей по значимости техникой, способствующей улучшению производительности, составляя 25,46% от общего вклада. Оптимизация изображений и кэширование также вносят свой вклад, составляя 13,81% и 21,63% соответственно. Вместе все эти методы оптимизации влияют на уменьшение времени загрузки веб-страницы, повышая ее производительность. Обратите внимание, что сумма процентов превышает 100%, потому что методы оптимизации могут пересекаться и вместе улучшить производительность больше, чем по отдельности.

Из построенных диаграмм следует, что применённые в работе методы оптимизации показали значительное улучшение производительности веб-страницы. После применения методов оптимизации время загрузки страницы сократилось с 5117 миллисекунд до 3548 миллисекунд. Это составляет уменьшение примерно на 30%, что является заметным улучшением в производительности. Этот результат подчеркивает значение применения оптимизаций для улучшения пользовательского опыта и общей эффективности веб-страницы.

Однако важно помнить, что оптимизация веб-страницы — это процесс непрерывного улучшения. Всегда есть место для дополнительных улучшений и работы над

производительностью, ведь потребности пользователей и технологии продолжают меняться.

5. Общие рекомендации и лучшие практики для оптимизации производительности web-приложений

Оптимизация производительности web-приложений — это сложный и непрерывный процесс, который требует постоянного мониторинга и регулярного применения различных методов. Прежде всего, важно отслеживать производительность вашего приложения в режиме реального времени, используя инструменты аналитики и профилирования. Это позволит выявлять проблемные места сразу же, как они появятся, и своевременно принимать меры по их устранению.

Одним из самых эффективных методов оптимизации является использование сетей доставки контента (CDN). Если ваше приложение обслуживает пользователей из различных частей мира, CDN помогут улучшить время отклика и сократить нагрузку на ваши основные сервера. CDN работают, храня копии вашего контента на серверах, расположенных ближе к местоположению пользователей, что ускоряет время его доставки.

Большая часть данных, которые отображаются в браузере пользователя, часто представляет собой код: HTML, CSS и JavaScript. Минификация и обфускация кода позволяют уменьшить его объем, делая ваше приложение более компактным и быстрее загружающимся. Не забывайте, что данные методы должны внедряться на этапе сборки вашего приложения [8].

Изображения часто являются еще одной большой частью данных, которые загружаются на веб-странице. Оптимизация изображений — это процесс, который может включать в себя изменение размеров изображения, сжатие или смену формата. Это помогает сохранить равновесие между качеством изображения и его влиянием на производительность приложения [10].

Также код вашего приложения можно организовать так, чтобы не все его части загружались сразу. Техники, такие как разделение кода (Code splitting) или отложенная загрузка (Lazy loading), позволяют вам загружать только ту функциональность, которая необходима пользователю в данный момент. Это не только сокращает время загрузки страницы, но и экономит пропускную способность сети [2].

Оптимизация взаимодействия с базой данных также играет важную роль в повышении производительности web-приложений. В данной области обычно стоит обратить внимание на SQL запросы, которые могут быть точками узкого прохода. Здесь может помочь оптимизация запросов и структуры данных, использование индексов и другие подходы.

И, наконец, оптимизация должна быть инкрементной, то есть постепенной. Она тесно связана с аналитикой производительности, ее анализом и тестированием. Нельзя просто внедрить все перечисленные методы и ожидать мгновенного улучшения - каждая оптимизация требует тестирования и анализа своего эффекта. Помните, что каждое приложение уникально, и потому та оптимизация, которая работает для одного приложения, может не работать или даже ухудшить производительность другого.

6. Заключение

Таким образом, оптимизация производительности web-приложений играет важную роль в обеспечении отличного пользовательского опыта, достижении бизнес-целей и построении успешных онлайн-сервисов. Использование таких методов, как минификация и обфускация кода, кэширование, оптимизация изображений, применение CDN, оптимизация базы данных, Code Splitting, асинхронные API, Lazy loading и Optimistic UI Updates, может значительно повысить производительность вашего web-приложения [5, 7].

Однако стоит помнить, что оптимизация — это процесс непрерывного улучшения, требующий регулярного мониторинга, анализа и тестирования. Также важно понимать, что каждое приложение уникально, и методы, которые работают для одного приложения, могут быть не так эффективны для другого. Поэтому необходимо подходить к оптимизации индивидуально, с учетом специфики вашего приложения и его пользователей.

Учитывая успешные практические случаи применения методов оптимизации, представленные в этой статье, можно с уверенностью сказать, что правильно примененные методы оптимизации способны не только ускорить загрузку вашего web-приложения, но и существенно улучшить восприятие его пользователями. Это, в свою очередь, приведет к увеличению количества постоянных пользователей, росту продаж и успешному развитию бизнеса.

Список литературы

1. *Flanagan D.* (2011). JavaScript: The Definitive Guide: Activate Your Web Pages. O'REILLY.
2. *Srivastava A.* (2015). Web Performance Daybook Volume 2: Techniques and Tips for Optimizing Web Site Performance. O'Reilly Media.
3. *Grigorik I.* (2013). High Performance Browser Networking: What every web developer should know about networking and web performance. O'Reilly Media.
4. *Mechanic M.* (2018). Web Performance in Action: Building Fast Web Pages. Manning Publications.
5. *Myers S.* (2008). High Performance Web Sites: Essential Knowledge for Front-End Engineers. O'Reilly Media.
6. *Lindley S.* (2017). Pro Website Development and Operations: Streamlining DevOps for large-scale websites. Apress.
7. *Souders S.* (2009). Even Faster Web Sites: Performance Best Practices for Web Developers. O'Reilly Media.
8. *Farrelly E.* (2019). Javascript Performance: Optimize ES2015, jQuery, Angular, React and more. Packt Publishing.
9. *Grigorik I.* (2014). Web Page Optimization: The Pragmatic Approach. O’Reilly Media.
10. *Souder S.* (2018). Optimizing the Critical Rendering Path: Advanced Page Load Speed Techniques. O’Reilly Media.
11. *Jon Duckett.* (2014) JavaScript and JQuery: Interactive Front-End Web Development.
12. *Marijn Haverbeke*. (2018) Eloquent JavaScript.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИИ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД, ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Дюдюн Т.Ю.[1], Варлыгина Е.А.[2]

[1]Дюдюн Татьяна Юрьевна – кандидат экономических наук, доцент,
[2]Варлыгина Евгения Андреевна – магистрант,
кафедра «Экономики и государственного и муниципального управления»,
Московский финансово-юридический университет МФЮА, г. Москва

***Аннотация**: представленная статья посвящена вопросам социального обеспечения в Российской Федерации, проблемам финансового обеспечения сферы социальной защиты населения в рамках государственной социальной политики на современном этапе и направлениям их решения. Также в данной статье акцентируется внимание на показателях системы финансового обеспечения социальной защиты населения России с учетом различных источников финансирования и отражены вопросы обеспечения финансовой поддержки и социальных услуг для населения.*
***Ключевые слова**: государственный бюджет, социальная политика государства, социальная сфера, социальная защита, категории населения, бюджетные расходы.*

В настоящее время государственная власть, как один из видов власти в обществе акцентирует внимание вопросам социального обеспечения, как на уровне муниципального, регионального образования. 22 ноября 2023 года Президент РФ В.В. Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи. Решение объявить 2024 год в России Годом семьи опирается на мнение и желание большинства россиян, в основе семьи и рождения ребенка лежат любовь и доверие. Президент России В. В. Путин на онлайн-встрече с представителями социальных организаций поставил задачу сделать систему социальной защиты в страны более современной и адресной. Он указал, что необходимо так выстроить все процедуры, нормативную базу, чтобы максимально учесть интересы, нужды, запросы людей, которые больше всего нуждаются в помощи, внимании и заботе. В России есть очень ценный ресурс, – это лучшие решения и практики, которые на деле доказали свою пользу, их применяют в регионах, муниципалитетах, в работе некоммерческого сектора.

Российская Федерация являлся первым в мире государством, которое выстроило уникальную систему социального обеспечения граждан, причем следует отметить, что термин «социальная защита» применяется в России с начала 90-х гг. для определения совокупности социально-экономических отношений, которые непосредственно связаны с выплатами пенсий, пособий, осуществлением социального обслуживания населения страны.

Многообразие и сложность современных социальных проблем диктуют сущностную потребность в теоретико-методологическом обосновании стратегии социальной работы в обществе, поскольку оно остро нуждается в конкретных эффективных технологиях деятельности социальных учреждений и социальных служб различной ведомственной подчиненности и форм собственности. Действующая в настоящее время социальная работа в России, то есть специфический вид профессиональной деятельности, выполняющая функцию помощи либо поддержки человека в трудной жизненной ситуации, не сориентирована на развитие, дальнейшее восстановление его социальности как способности к самостоятельному, свободному взаимодействию с окружающим миром. Это в свою очередь порождает иждивенчество и неэффективное использование выделяемых ресурсов: материальных, финансовых и кадровых [4].

Система социальной защиты в России является очень сложной, и сложность определяется: составляющими системы, уровнями власти, компетенциями уполномоченных органов. Уровнями данной системы являются – федеральный, региональный и местный

(муниципальный). К реализации социальной защиты также привлекаются и негосударственные учреждения [1]. Множество субъектов, участвующих (а также которые могут привлекаться к участию) в реализации социальной защиты, разветвленность и громоздкость системы не могут обеспечить в полной мере прозрачности ее финансового обеспечения на всех уровнях. Таким образом, вопрос адекватности контроля и надежности учета финансовых ресурсов, распределяемых на всех уровнях данной системы – открыт.

Для выявления основных направлений совершенствования системы социальной защиты населения, на взгляд авторов, целесообразно проанализировать формирование и функционирование системы социальной защиты населения в Российской Федерации. Отметим, что социальная защита представляет собой систему, соблюдающую права человека, предоставляющую защиту его социальных потребностей. В то же время, социальное обеспечение – это материальное обеспечение выделенной категории граждан, в случае возникновения социально значимых событий. Кратко можно сказать, что социальная защита – это защита прав человека, а соцобеспечение является материальной помощью от государства.

Социальная защита населения нашей страны – это одно из наиболее значимых направлений социальной политики государства, обусловлено установлением и поддержанием общественно необходимого материального и социального положения нуждающихся членов общества Российской Федерации [2]. Социальная защита населения – это совокупность принципов и методов, мероприятий и учреждений, предоставляющих благоприятные условия жизни, удовлетворяющие потребности граждан, а также их материальное и социальное положение.

Основные элементы социальной защиты: социальное страхование, социальное обеспечение, социальные гарантии, социальная поддержка [3]. На этом основании, в состав системы социальной защиты населения включаются следующие подсистемы (рис. 1):

Рис. 1. Состав системы социальной защиты населения.

В России за социальную защиту отвечает Министерство здравоохранения Российской Федерации (Минздрав России), которое занимается выработкой политики в отношении страховой медицины, и Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруд России), занимается выработкой государственной политики и регулированием в сферах демографии, охраны труда, занятости и безработицы, уровня жизни и доходов населения, пенсионного обеспечения, социального страхования (кроме обязательного медицинского) и социальной защиты.

Таким образом, система социальных учреждений по социальной защите и оказанию услуг населению представляет собой целую отрасль в структуре российского государства, сформировавшуюся за годы реформ.

На этом основании, можно говорить, что социальная защита представляет собой соответствующую политику нашего государства по обеспечению прав и гарантий в области уровня жизни, удовлетворения потребностей человека: права на минимально достаточные средства жизнеобеспечения, на труд и отдых, защиту от безработицы, охрану здоровья и жилища, на социальное обеспечение по старости, болезни и в случае потери кормильца, для воспитания детей и др. Данная система, призванная обеспечивать определенный уровень доступа к жизненно необходимым благам и определенный уровень благосостояния граждан, которые в силу обстоятельств (старость, состояние здоровья, потеря кормильца или работы и иные законные основания) не могут быть экономически активными и обеспечивать себя доходами путем участия в достойно оплачиваемом труде.

Анализ показателей системы финансового обеспечения социальной защиты населения РФ за 2019-2022 годы можно увидеть в табл. 1.

Таблица 1. Анализ показателей системы финансового обеспечения социальной защиты населения РФ за 2019-2022 гг. [5].

Наименование показателя	**Исследуемый период в млн. рублей**				**Абс. откл.**	**Темп прироста**
	2019 г.	**2020 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2022-2019 гг.**	**2022 г. к 2019 г.**
ИСПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ						
Поступление средств	770619	903412	1428454	1029580	258961	133,6
Расходование средств	738104	1038772	1316872	1149445	411341	155,7
Дефицит/ профицит бюджета	32515	-135360	111582	-119865	-152380	-368,6
ИСПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ						
Поступление средств	8780997	10303338	9794298	12477818	3696821	142,1
Расходование средств	8627132	9727696	10125053	11374298	2747166	131,8
Дефицит/ профицит бюджета	153865	575642	-330755	1103520	949655	717,2
ИСПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА ФЕДЕРАЛЬНОГО ФОНДА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ						
Поступление средств	2123988	2392693	2631385	2919414	795426	137,4
Расходование средств	2186738	2360463	2569534	2797059	610321	127,9
Дефицит/ профицит бюджета	-62750	32230	61851	122355	185105	-195,0

Необходимо отметить, что система социальной защиты населения осуществляется за счет федерального, местных бюджетов, специально создаваемых фондов социальной поддержки населения, негосударственных фондов.

Выполненный анализ показал, что больше всего средств аккумулирует ПФР РФ, причем доходы данного фонда сформированы из источников, обусловленных: страховыми взносами работодателей, граждан, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью и иных граждан; ассигнований из госбюджета; добровольных взносов. Эти средства инвестируются, а доход увеличивает размер накопительной пенсии.

Доходы бюджета ПФР РФ в 2022 году превысили запланированные показатели, и составили 12,5 трлн. рублей. А расходы составили 11,4 трлн. рублей, что также превышает показатели 2021 г. Динамика изменения показателей системы финансового обеспечения социальной защиты населения РФ наглядно представлена на рис. 2.

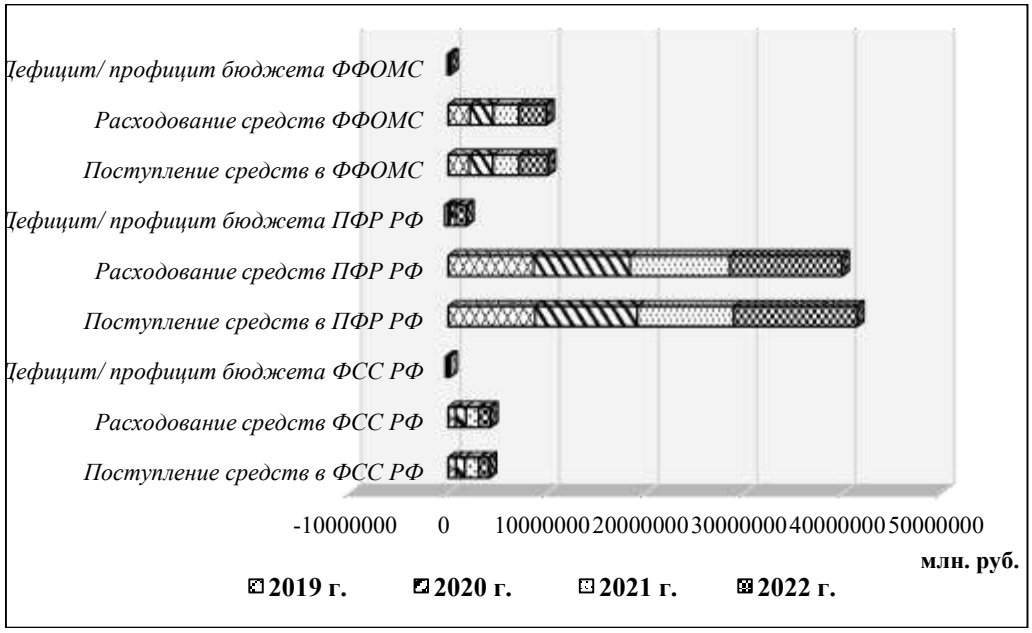


Рис. 2. Динамика изменения показателей системы финансового обеспечения социальной защиты населения РФ за 2019-2022 гг.

Наибольшая большая часть расходов, составляющая 84%, или 9,6 трлн. рублей направлена на пенсионное обеспечение граждан.

На выполнение обязательств по социальному обеспечению в 2022 г. направлены 618 млрд. рублей, из них 452 млрд. – на денежные выплаты ветеранам и инвалидам.

В 2022 г. ПФР РФ дважды проиндексировал все виды пенсий: на 8,6% и дополнительно на 10%. Всего на увеличение пенсий было направлено более 950 млрд. рублей. Расходы на господдержку семей с детьми в бюджете ПФР в 2022 году превысили 1 трлн. рублей. На выплату материнского капитала были направлены 382 млрд. рублей.

Бюджет Фонда социального страхования за 2022 год исполнен по доходам в сумме 1 трлн. рублей. Расходы фонда составили 1,1 трлн рублей. Наибольший объем средств, а это 821 млрд. рублей, направлен на выплаты по обязательному социальному страхованию по временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

Общий объем поступлений страховых взносов на ОМС работающего населения за 2022 г. составил 1599,4 млрд. руб., или 97,9% от плана (1634,0 млрд. руб.), в т.ч.: страховые взносы работодателей – 1566,7 млрд. руб.; страховые взносы в фиксированном размере – 32,7 млрд. руб.

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что дефицит бюджета ФСС РФ в 2022 г. покрывается профицитом, сформировавшимся фондами ПФР РФ и ФФОМС.

С 1 января 2023 г. стал функционировать Социальный фонд России (СФР, утвержден Федеральным законом от 14.07.2022 г. № 236-ФЗ), образованный в результате слияния Пенсионного фонда (ПФР) и Фонда социального страхования (ФСС) и осуществляющий их основные функции, в т.ч.: пенсионного обеспечения, обязательного пенсионного страхования, обязательного социального страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, социального обеспечения, предоставления мер социальной защиты (поддержки) отдельным категориям граждан.

В представленном финансировании социальной защиты авторы выделили вопросы обеспечения финансовой поддержки и социальных услуг для населения, поскольку данная область, направлена на улучшение жизни людей и обеспечение социальной справедливости.

Финансирование социальной защиты – это процесс обеспечения финансовых ресурсов для реализации программ и мероприятий, направленных на обеспечение социальной защиты населения. Оно осуществляется с целью обеспечения социальной справедливости, поддержки и защиты наиболее уязвимых групп населения, а также создания условий для достойной жизни всех граждан.

Финансирование социальной защиты включает в себя сбор и распределение финансовых ресурсов, а также контроль и оценку эффективности их использования. Оно осуществляется как на уровне государства, так и на местном уровне, включая различные организации и институты, такие как социальные фонды, страховые компании, благотворительные организации и другие.

Таким образом, авторы делают вывод, что финансирование социальной защиты носит многоканальный и многоуровневый характер.

Преодолеть сегодняшние сложнейшие демографические вызовы, с которыми столкнулось население России, невозможно только с помощью социальных выплат, пособий, льгот, отдельных программ. Да, конечно, цифры бюджетных демографических расходов крайне значимы, но это далеко не все, гораздо важнее жизненные ориентиры человек.

С целью совершенствования законодательства о мерах социальной поддержки и внедрения реестрового принципа их ведения в России начинает функционировать с 01.01.2024 года Единая цифровая платформа в социальной сфере, где будут аккумулированы все сведения о пенсиях, льготах и льготниках. Новая информационная система заработает на базе действующих в социальной сфере информационных систем и ресурсов, в первую очередь – Единой государственной информсистемы соцобеспечения (ЕГИССО), это подсистема Единой централизованной цифровой платформы в социальной сфере. Оператором назначен Социальный фонд России (СФР). Информацию можно будет увидеть на портале Госуслуг.

Таким образом, на сегодняшний день, минуя двадцатилетний период формирования новой системы социальной защиты в России и принимая во внимание все изменения, представляется возможным говорить о достигнутых успехах, поскольку социальное обеспечение является важной составляющей государственной политики России, направленной на обеспечение населения основными материальными и социальными гарантиями. В текущем 2024 году Россия продолжит развивать систему социального обеспечения, гражданам будет предоставлен широкий спектр льгот и пособий, в том числе в электронном виде, включая пенсии, пособия по временной нетрудоспособности, социальные выплаты и другие виды поддержки, поскольку сущность социальной защиты населения заключается в принятии системы мер по укреплению статуса экономически и социально слабых граждан, ориентированных на соблюдение принципа равноправия. Важнейшим приоритетом системы социальной защиты является поддержка в первую очередь нетрудоспособных граждан.

Список литературы

1. *Анбрехт Т.А.* Социальная защита отдельных категорий граждан: учебное пособие / Т.А. Анбрехт. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 202 с.
2. *Воронцова М.В.* Социальная защита и социальное обслуживание населения: учебник / М.В. Воронцова, В.Е. Макаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 332 с.
3. *Наместникова И.В.* Методы исследования в социальной работе: учебник / И.В. Наместникова. – М.: Юрайт, 2022. – 430 с.
4. *Холостова Е.И.* Технология социальной работы: учебник / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова. – 6-е изд., стер. – М.: Дашков и К, 2023. – 478 с.
5. Финансы России. 2022: Стат.сб./ Росстат. – М.: 2022. – 392 с. Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Finans_2022.pdf.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ: ОТ ЧТЕНИЯ К КРИТИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ

Коткова С.Б.

Коткова Светлана Борисовна – учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аннинская Средняя общеобразовательная школа №3,
п.г.т. Анна, Воронежская область

Аннотация: *формирование читательской грамотности у школьников – это одна из приоритетных задач сегодняшнего образования. Международные исследования показали, что российские школьники существенно отстают по этому показателю от своих сверстников из других стран мира. Навыки осознанного чтения не только содействуют более глубокому пониманию информационного потока, но и способствуют самостоятельному мышлению и развитию аналитических способностей. Опыт преподавания основ читательской грамотности в школе, обучение смысловому чтению, а также развитие критического мышления у обучающихся 5–9 классов представлен в данной статье.*

Ключевые слова: *чтение, читательская грамотность, критическое мышление, информация, адаптация, международные исследования.*

УДК 37.016.3:811.111:374

Международное исследование PISA один раз в три года проверяет читательскую грамотность 15-летних школьников. Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Результаты исследований PISA таковы: средний балл российских учащихся по читательской грамотности в 2009 году составил 459 баллов по 1000-балльной шкале, и российские обучающиеся по данной области заняли 41-43 место среди 65 стран-участников. За последние десять лет по исследованиям PISA в нашей стране нет положительных изменений.

Грамотность – один из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Она является основой образования и позволяет школьникам стать активными членами общества. Однако в современной эпохе информационных технологий, где все больше времени уделяется использованию интернета и социальным сетям, важно помнить о значении грамотности и формировании критического мышления у школьников [1].

Чтение – основа грамотности. Читая, мы расширяем словарный запас, пополняем свои знания и развиваем мышление. Необходимо поощрять у детей любовь к чтению, ведь это еще и возможность познавать мир, а не только учебное задание. Регулярное чтение развивает навыки письма и орфографии, улучшает понимание текста и способность анализировать информацию, делать самостоятельные выводы.

Конечно, грамотность не сводится только к чтению и письму. Важным аспектом является развитие критического мышления. Школьники должны уметь анализировать информацию, выявлять недостоверные источники, сравнивать данные из разных источников и делать обоснованные выводы. Подобные навыки не только помогают лучше разбираться в информационном потоке, но и способствуют развитию самостоятельности мышления и аналитических способностей.

В новом федеральном государственном образовательном стандарте [3] одним из требований к образовательному процессу является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

Без углубления в теорию, скажу, что процесс чтения состоит из трех фаз:

1. Восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла.

2. Извлечение, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста.

3. «Присвоение» добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Так как же научить детей эффективно читать тексты на уроках по разным предметам? Для развития критического мышления необходимо применение практических методов в образовательном процессе. В данном случае, наиболее эффективным методом является формирование навыков работы с источниками информации. Школьникам следует учиться критически оценивать найденные материалы, проверять достоверность информации, разбираться в аргументации и выделять главное от второстепенного. Также, важно учить детей анализировать тексты, выделять ключевые моменты, и строить свои собственные выводы.

Помимо этого, активное общение с учителями и сверстниками способствует развитию критического мышления. Дискуссии и споры на различные темы позволяют ученикам вырабатывать собственное мнение, учиться аргументировать свою точку зрения, слушать и анализировать мнения других людей.

Уже третий год наша школа участвует в исследовании функциональной грамотности у обучающихся 5–9 классов на платформе Российской электронной школы. На сегодняшний день тестирование проведено по всем шести направлениям.

С прошлого года преподаю учебный курс «Читательская грамотность» в 5-9-х классах. Хочу сказать, что даже для опытного педагога подготовка к этим занятиям, — это не просто. Требует очень большой подготовки и в подборе текстов, и раздаточного материала, и создании рабочих листов, и разработке критериев оценивания. Да, школа закупила комплект учебных пособий, но это всего один экземпляр, а в классах 20–30 человек! На просторах Интернета много всякой всячины, но подобрать что-то стоящее трудно, ведь важно, чтобы детям был интересен и текст, и задания. Не секрет, что школьники, видя перед собой большой текст, просто ленятся его читать. Даже на экзаменах: объемный текст – барьер, который не хочется преодолевать. А ведь это – дополнительные баллы на ОГЭ. И никакие доводы на них не действуют.

Для себя решила, что каждое занятие – это работа с новым текстом: сплошным, несплошным, комбинированным. Со скрипом, но работа сдвинулась с мертвой точки. Сначала тексты читала им сама, а задания ребята выполняли самостоятельно. В конце учебного курса – это была самостоятельная работа каждого, иногда со взаимопроверкой, обсуждением в парах. А еще. Ученики знают, что учебные курсы не оцениваются. А я ставила отметки. И пусть в итоге все получили зачет, но это тоже было определенной мотивацией.

Формат заданий по формированию читательской грамотности перенесла у в пространство урока. Понятно, что специфика предметов гуманитарного цикла такова, что мы все время работаем с текстом. Но и повседневную работу можно разнообразить, перекроив ее под задания, предлагаемые в международных исследованиях. Небольшой пример. Урок литературы в 6 классе. Первый урок по биографии и творчеству А. С. Пушкина. Вступительная статья об авторе – 5 страниц. Даю задание сократить текст до 10 предложений максимум. Так дети, работая со сплошным текстом, не только его прочитывают, но и учатся выбирать главное и перерабатывать прочитанное. Не у всех получается. И не сразу. Но практикую это регулярно, и даже дети видят прогресс. Другое задание: тест с пропусками слов. Необходимо заполнить пропуски, а для этого сопоставить предложенный текст и оригинал. На первый взгляд простое задание оказывается не всем под силу. Не менее эффективным является применение элементов интерактивного вопрошания. Ученики за отведенное время составляют вопросы по тексту. Затем задают их

одноклассникам. Доказано, что если ты хорошо усвоил текст, то сможешь задать интересные вопросы.

Нам всем хочется, чтобы знания, полученные в школе, не лежали мертвым грузом в голове наших учеников, а были применены на практике, в реальной жизни. Поэтому еще выдающийся советский и российский педагог Исаак Яковлевич Лернер заметил, что хаотичное нагромождение большого объема знаний, рассчитанных на запоминание, накапливается, как умственный жир, не имея перспектив превратиться в умственный мускул [2].

Важность формирования грамотности у школьников не может быть недооценена. Чтение и практика критического мышления являются важными инструментами для развития учеников, помогая им стать активными участниками современного общества. Ответственность воспитателей и учителей заключается в обеспечении возможностей для развития этих навыков и формирования критического мышления у школьников. Только так мы можем обеспечить их успешную адаптацию в информационном обществе и подготовить к самостоятельной жизни.

Учитель-профессионал мечтает видеть своих выпускников успешными и делает все для этого. Согласитесь, что сформированная читательская грамотность помогает школьникам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.

Список литературы

1. *Заир-Бек С.И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобр. учреждений [Текст] / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2011.
2. *И.Я. Лернер.* Дидактические основы методов обучения. М., Педагогика: - 1981. - 186 с.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64101)

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

МОЖНО ЛИ НАДЕЛИТЬ ПРАВАМИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?

Батурина А.А.[1], Алимова О.В.[2]

[1]Батурина Анастасия Александровна – студент,
юридический факультет;
[2]Алимова Ольга Викторовна – старший преподаватель,
кафедра гражданского права,
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
г. Ростов-на-Дону

Аннотация: *в статье анализируется субъектность искусственного интеллекта, правовой статус произведений, разработанных с помощью технологий, использующих искусственный интеллект, рассмотрен зарубежный опыт правоведенья в вопросах решения актуальных проблем, возникающих с развитием искусственного интеллекта.*
Ключевые слова: *искусственный интеллект, робототехника, интеллектуальная собственность, нейросеть, правовой статус ИИ.*

Появление коммерческих продуктов и произведений, разработанных с использованием искусственного интеллекта (ИИ), привело к возникновению споров о проблемах интеллектуальной и авторской собственности на эти объекты. Статус ИИ и применяемых им технологий неоднозначен и вызывает разногласия среди законодателей и представителей бизнеса. Один из важных аспектов этой проблемы заключается в огромном разрыве между стремительным развитием робототехнических и программно-аппаратных технологий и недостаточной нормативно-правовой и нормативно-технической регламентации в этой области, включая вопрос определения правового положения сложных юнитов искусственного интеллекта.

Для более детального изучения проблемы субъектности высоких технологий, рассмотрим определение искусственного интеллекта в законодательстве Российской Федерации. Согласно Федеральному закону №123-ФЗ от 2020 года: «Искусственный интеллект - это набор технологических решений, которые позволяют имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма), и достигать результатов, приближенных как минимум к результатам интеллектуальной деятельности человека при выполнении определенных задач» [1, ст. 7]. При этом в законодательстве Российской Федерации не содержится четкого определения интеллектуальной деятельности человека. Однако, на основании Конституции РФ, Гражданского кодекса РФ, федеральных законов и международных договоров можно сделать вывод, что интеллектуальная деятельность человека относится к созданию нематериальных объектов в области науки, искусства, литературы и других творческих сфер. Таким образом, интеллектуальная деятельность характеризуется мыслительным, познавательным и творческим процессами, преимущественно нерасчетливого характера.

Для более конкретного понимания определим основные задачи искусственного интеллекта. Они уже раскрыты в Указе Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 [2, ст. 1]. Одной из задач является создание комплексной системы управления связями с общественностью, связанной с разработкой и использованием технологий искусственного интеллекта. В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 19 августа 2020 г. № 2120-р "Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники на период до 2024 г." указано, что одной из основных проблем в правовом регулировании является правовой режим результатов интеллектуальной деятельности, созданных с

использованием систем искусственного интеллекта [3, ст. 4]. Автором произведения в соответствии с Гражданским кодексом является гражданин, творческим трудом которого создано произведение. Также в Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 г. № 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" указано, что творческий характер создания произведения не зависит от того, создано произведение автором собственноручно или с использованием технических средств [4, ст. 2]. Таким образом, пока искусственный интеллект не наделен одушевленными свойствами стандартного гражданского физического лица, он не получит возможности обладать авторскими правами в России. Исходя из норм российского права, искусственный интеллект рассматривают в качестве вспомогательного инструмента при создании объекта авторских прав.

Общество, эксперты, компании и законодатели в разных странах упорно работают над тем, чтобы понять, кому принадлежат права на произведения, созданные с помощью искусственного интеллекта/нейронных сетей. После долгих обсуждений были выработаны подходы, призванные разрешить, правовые проблемы, связанные с владением интеллектуальной собственностью, созданной искусственным интеллектом. Так считается, что право должно принадлежать лицу который с помощью искусственного интеллекта создал нечто новое, без учета его творческого труда; или же передать права создателю/разработчику искусственного интеллекта который был задействован в создании. Еще одно мнение наделение правами в базисе соавторства пользователя и разработчика ИИ. Последний вариант – все права закрепить за ИИ.

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) классифицирует произведения, созданные только с помощью нейронных сетей и при участии человека. Согласно ВОИС, с точки зрения прав интеллектуальной собственности объекты первого типа вообще не защищены, а во втором случае они принадлежат лицу, использующему нейронную сеть, и/или создателю самого машинного алгоритма.

Принадлежность объектов, созданных с помощью нейросети однозначно должна определяться в пользу лица программирующего эту нейросеть так, как именно задумка является объектом защиты интеллектуальных прав, а ИИ всего лишь на всего воплощает то, что задумано человеком. Исходя из смысла ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы искусства признается гражданин творческим трудом которого оно создано [5, ст. 1257]. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения либо иным образом в соответствии с п.1 ст. 1300 ГК РФ, если не доказано иное. Значит можно утверждать, что ИИ не может быть субъектом авторских прав так, как не является гражданином, не может предоставлять доказательства своего авторства и/или оспаривать чье-то.

Передача авторских и интеллектуальных прав непосредственно нейросети стала уникальной практикой в Японии, что делает ее первым и единственным государством с таким подходом [6, с. 15]. В то время как в Соединенных Штатах Америки продолжаются дебаты и неопределенности относительно вопросов нарушения авторских прав, прав использования и владения произведениями, созданными искусственным интеллектом. Возникают серьезные вопросы о наличии нелицензионного контента в обучающих данных и возможности пользователей предоставлять прямые ссылки на охраняемые авторскими правами и торговыми марками произведения других авторов без их согласия.

В конце 2022 года был подан иск Andersen v. Stability AI и др., в рамках которого несколько художников объединились, чтобы предъявить иск нескольким платформам, использующим генеративный искусственный интеллект. Они утверждают, что искусственный интеллект без их разрешения использует их оригинальные произведения в процессе обучения, что позволяет пользователям создавать работы, недостаточно измененные по сравнению с оригиналами. Эти работы считаются несанкционированными производными произведениями, и в случае установления нарушения авторских прав, на них могут быть наложены серьезные штрафы. Поэтому в Соединенных Штатах Америки

было принято решение считать произведение оригинальным, если оно представляет собой результат интеллектуального труда самого автора.

Представитель адвокатской палаты Москвы, Наталья Вашеняк, указывает, что Бюро авторских прав в США не регистрирует произведения, созданные исключительно нейросетью, как объекты авторского права. Для регистрации произведения, созданного совместно, требуется наличие материального воплощения, оригинальности и присутствия физического лица в качестве автора.

Анализируя подходы различных стран к вопросу интеллектуальных прав, можно заключить, что большинство из них разделяют произведения на те, которые созданы исключительно машинами или совместными усилиями человека и машины. В первом случае права интеллектуальной собственности не принадлежат никому, или они принадлежат разработчику. Во втором случае права распределяются между пользователем и искусственным интеллектом.

Эксперты отмечают, что многие разработчики искусственного интеллекта осознанно отказываются от прав на продукты, созданные их нейронными сетями. Это связано с тем, что после получения прав они несут ответственность за результаты работы искусственного интеллекта. На данный момент крупные нейронные сети как бы функционируют как "черные ящики", и даже их создатели не могут предсказать результаты, которые генеративный искусственный интеллект создаст на основе конкретных запросов. К примеру, недавно лидер фракции «Справедливая Россия – За правду!» Сергей Миронов потребовал проверить соответствие генерируемого контента нейросетью Kandinsky (генеративная модель Сбер) российскому законодательству. Он выразил недовольство тем, что при тестировании Kandinsky 2.1 нейросеть создала материалы о России, способствующие формированию негативного образа страны и положительного образа недружественных государств.

Также стоит отметить точку зрения Илона Маска, знаменитого предпринимателя, всегда на передовой в технологических инновациях. Он является основателем компаний SpaceX, Tesla и других, занимающихся революционными проектами. Но недавно Маск высказал озабоченность по поводу развития искусственного интеллекта. По мнению Маска, искусственный интеллект может стать опасностью для человечества. Он утверждает, что если будет создана система искусственного интеллекта, превосходящая разум человека, то она может начать действовать в своих собственных интересах, а не в интересах людей.

В своем выступлении на конференции по искусственному интеллекту в Техасе, Илон Маск призвал коллег и государства задуматься о необходимости контроля развития искусственного интеллекта. Маск выразил вопросы, стоит ли нам развивать нечеловеческие умы, которые впоследствии смогут заменить нас, перехитрить, и сделать нас ненужными? Стоит ли рисковать потерей контроля над собственной цивилизацией? Он призвал все лаборатории, занимающиеся искусственным интеллектом, немедленно остановить развитие систем, превосходящих GPT-4, на шесть месяцев. Он считает, что такая пауза должна быть публичной и реальной. В случае невозможности быстрого останова, Маск считает, что правительства должны вмешаться и ввести мораторий на разработку [7, с. 1].

Маск также подчеркнул, что искусственный интеллект может стать оружием, которым будут пользоваться государства и террористы. Он считает необходимым предпринимать меры для защиты человечества от потенциальных угроз.

Мнение Илона Маска нашло отклик у множества других экспертов в области искусственного интеллекта. Они разделяют его мнение о том, что искусственный интеллект может представлять опасность для человечества, если мы не сможем контролировать его. Стивен Хокинг, например, полагает, что искусственный интеллект может стать последним изобретением человечества. Он предупреждает, что без возможности контроля, искусственный интеллект может начать действовать в своих интересах и стать угрозой для человечества.

Из предложенного анализа можно сделать вывод, если произведения искусственного интеллекта не станут объектом защиты авторских прав, то этот метод поставит под сомнение всю систему внедрения искусственного интеллекта в повседневную жизнь общества. По мнению юристов, для того чтобы в России законодательно отрегулировать вопрос интеллектуальных прав на произведения созданные ИИ, необходимо внесение изменений в Гражданский кодекс РФ. Для признания за ИИ авторских прав должно влечь за собой автоматическое уравнивание прав человека и «машины» в качестве субъектов правоотношения и его возможностей. Если мы признаем за ИИ право то, как его ИИ будет реализовывать? Субъекты (физические лица) ввиду имеющихся прав и обязанностей могут привлекаться к ответственности, в отличие от ИИ, как можно привлечь к ответственности то, что лишено чувственного восприятия в отношении негативной поведенческой линии. Поэтому в ближайшее время человечество точно не готово наделить ИИ набором прав так как они обязательно потянут наделение его правовыми возможностями, что в свою очередь вынудит признать за машиной факт одушевленного субъекта.

Список литературы

1. Федеральный закон "О проведении эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта в субъекте Российской Федерации - городе федерального значения Москве и внесении изменений в статьи 6 и 10 Федерального закона "О персональных данных" от 24.04.2020 № 123-ФЗ (последняя редакция).
2. Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации".
3. Распоряжение Правительства РФ от 19 августа 2020 г. № 2129-р «Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники на период до 2024 г.», Ст. 4
4. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 г. № 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации", Ст. 2.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 30 ноября 1994 №51-ФЗ//Российская газета – 2023 г., Ст. 1257.
6. Tatsuhiro Ueno, Copyright Issues on Artificial Intelligence and Machine Learning: дис. professor Intellectual Property Low наук: Tokyo, Japan, 2023.
7. Илон Маск призвал приостановить разработку и обучение нейросетей. // РБК URL: https://www.rbc.ru/life/news/6424457c9a7947ebee7f7534?ysclid=lqgm7ngxim512515568 (дата обращения: 22.12.2023).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Колядная Ю.С.

Колядная Юлия Сергеевна – учитель английского языка,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 имени А.А. Первенцева станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район
ст. Новопокровская

Аннотация: *в настоящее время всё большую актуальность приобретает воспитательный процесс в школе, огромную роль играет патриотическое воспитание. В данной статье представлены формы, методы, способы – педагогическая технология внедрения регионального компонента в учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в школе. Введение регионального компонента на уроках иностранного языка – это один из способов развития патриотического воспитания школьников. Использование регионального компонента помогает формировать у обучающихся основы гражданской идентичности, развивать коммуникативную компетенцию (социокультурную компетенцию). В статье описан практический опыт работы учителя и методические рекомендации по работе с региональным компонентом на уроках английского языка.*

Ключевые слова: *иностранный язык, воспитание патриотизма, социокультурная компетенция, национально-региональный компонент, педагогическая технология.*

УДК 372.881.111.1

В настоящее время в образовательных организациях приоритетным стало не только обучение, но и воспитание. Педагогические работники организуют свою работу в соответствии с программой воспитания.

Одним из результатов реализации программы воспитания должно стать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС, одним из которых является формирование у обучающихся основ российской идентичности [1, с. 2].

Возникает вопрос: как связано формирование основ российской идентичности с предметной областью «Иностранный язык»?

В примерных программах учебного предмета «английский язык» данная связь подробно описана. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности… [2, с. 5].

Одной из целей изучения учебного предмета «иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции обучающихся, в нее входит несколько составляющих, и одна из них – социокультурная компетенция. Социокультурная компетенция – это приобщение к культуре и традициям не только стран изучаемого языка, но и формирование умения представлять свою страну и её культуру в условиях межкультурного общения [2, с. 6].

Для реализации социокультурной компетенции в обучение включается национально-региональный компонент.

В словаре социолингвистических терминов В.Ю. Михальченко этому понятию даётся следующее определение: национально-региональный компонент учебного плана – часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное или региональное

и своеобразие культуры, особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в лице субъектов Федерации… [3, с. 144].

В учебно-методических комплектах национальный компонент реализуется в достаточном объёме: представлено большое количество заданий о России, региональный компонент представлен в меньшей степени: единичные задания общего содержания, подходящие для любого региона. В рамках регионального компонента можно условно выделить ещё один элемент – местный компонент, это изучение достопримечательностей, традиций не всего региона, а конкретного места проживания – города, станицы, села...

Целостный подход и педагогическая практика предполагают изучение природы, культуры, истории по линии – «Мир – Отечество –родной край», а учащийся осваивает мир в обратном порядке: для него опыт знакомства и с природой, и с хозяйственной деятельностью человека, и с памятниками истории и культуры происходит именно там, где он живет [5, с. 6].

Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части обучения иностранному языку школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках иностранного языка, также воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что, в конечном счете, способствует общей гуманизации школьного образования». [4, с. 107].

В целом интерес к познанию материала о родном крае естественен, ибо знание его необходимо для комфортности и жизнедеятельности в регионе. Целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся в этой области позволяет в детях формировать чувство патриотизма, с помощью материала о родном городе и крае шире охватывать картину содержащего мира, развивать культуру знаний и приблизить уровень образованности учащихся к требованиям современной школы, что и влияет на качество обучения. Главной своей задачей в введении регионального компонента на уроках иностранного языка является задача научить учащихся не только любить свою «малую» Родину, но и уметь пользоваться региональным материалом на иностранном языке в нужной ситуации [5, с. 8].

Учителю необходимо иметь прочную методическую базу для того, чтобы реализовать в достаточном объёме региональный и местный компоненты. Следует использовать краеведческие материалы с включением языкового материала, отражающего специфику региона и места проживания, обучающегося для усиления обучающего и воспитательного эффекта.

Если у учителя достаточно материала, можно организовать отдельный учебный курс внеурочной деятельности.

Но можно не нарушать целостность занятий и вводить элементы краеведения фрагмертарно, в соответствии с темой урока.

Одним из самых эффективных методик для реализации регионального, местного компонентов является метод проектов. Для этого обучающимся необходимо организовывать поисково-исследовательскую деятельность, результаты которой они должны представить в конечном продукте. Младшие школьники выполняют рисунки, после чего устраивается выставка. Старшие школьники задействуют ИКТ-компетентность, оформляют презентации, короткие видео, буклеты и пр. Защита проектов происходит так же на конкурсной основе. Для лучших проектов я организую публикацию работ в СМИ. Для обучающихся очень важно, что их труд может выходить за рамки школы. Они очень гордятся тем, что их проекты размещены на авторитетных площадках в сети Интернет. Это мотивирует детей заниматься и иностранным языком, и исследовательской деятельностью.

В рамках реализации регионального, местного компонентов учитель может использовать возможности учебно-методическом комплекта. Так, например, можно использовать тексты об иноязычных странах: выбирать, ничего не изменяя, те фразы из текста, которые подходят под описание места проживания обучающихся. Тексты с географическими данными стран изучаемого языка можно изменять так, чтобы они соответствовали данным региона. Таким образом, обучающиеся работают с лексико-

грамматической стороной речи, а так же могут увидеть сходства и различия иноязычных стран и своей страны, своего региона. Данный вид работы помогает развивать смысловое чтение, развивает коммуникативную компетенцию в части представления своей страны и стран изучаемого языка.

В своей работе я наметила эффективную методику преподавания регионального, местного компонентов, это – предложение обучающимся заданий, которые составляются учителем самостоятельно. Такие задания максимально удобны для работы, так как учитель может организовать дифференциацию образовательно процесса, можно менять или дополнять задания с учетом познавательных возможностей конкретного класса, или, в индивидуальной работе, конкретного обучающегося.

Мною был создан сборник заданий о станице Новопокровской, Новопокровского района Краснодарского края на английском языке (далее – сборник). В сборнике представлены разноуровневые, дифференцированные задания, которые отражают информацию о месте проживания обучающихся, культурных мероприятиях, достопримечательностях, выдающихся людях станицы. Обучающиеся являются непосредственными участниками описанных событий, поэтому такие задания вызывают особый интерес школьников.

Задания сборника, помимо реализации регионального и местного компонентов, направлены на развитие смыслового чтения, здесь представлены тексты для чтения, в том числе несплошные, с заданиями к ним.

Первое задание в сборнике – это задание на чтение несплошного текста. В задании представлена таблица с данными о станице Новопокровской, по которым обучающимся нужно составить монологическое высказывание. Здесь же представлена диаграмма численности населения с 1939 по 2021 год. Работа с диаграммой помогает формировать и развивать познавательные универсальные учебные действия, позволяет добиться качественных предметных результатов. Данное задание развивает не только коммуникативные умения в части говорения (монологическое высказывание, сравнение с опорой на данные), а так же языковые знания и умения в грамматической стороне речи (количественные числительные, числительные для обозначения дат).

Далее в сборнике представлены задания, которые можно включать в темы уроков.

Например, при изучении темы “Famous people” ребятам я предлагаю задание, в котором представлены краткие описания выдающихся людей станицы, в том числе и современников, людей с которыми обучающиеся знакомы лично.

При изучении темы “Amazing creatures” мы обсуждаем животных региона, а так же читаем в сборнике о животных, которые проживают непосредственно в станице.

В рамках темы “Special days” ребята вспоминают международный фестиваль искусств "Степная лира", благодаря которому в 2019 году был подписан договор о побратимстве между Новопокровским сельским поселением и Итальянским городом Каманья-Монферрато. Фестиваль проходит с 2017 года, и ежегодно учащиеся школы становятся непосредственными его участниками. В сборнике представлен текст, который следует прочитать и ответить на вопросы на понимание прочитанного.

Благодаря поисково-исследовательской работе обучающихся и совместной деятельности с учителем, информация на английском языке о Краснодарском крае и станице Новопокровской постоянно пополняется, и в перспективе планируется выпустить ещё сборник в соавторстве с обучающимися, что повысит их заинтересованность в данном виде работы.

Эффективность данного педагогического опыта представлена на практике. Обучающиеся стали предлагать тематику для работы в данном направлении: актуальные культурные мероприятия, события, выбирать себе темы проектов по английскому языку, связанные с региональным компонентом. Обучающиеся усвоили и научились использовать в своей иноязычной речи новые лексические и грамматические структуры.

Использование национально-регионального и местного компонентов в обучении иностранному языку повышает эффективность образовательного процесса, формирует

доброжелательное и заинтересованное отношения обучающихся к стране изучаемого языка, ее культуре и народу, развивает творческие способности обучающихся в процессе активной познавательной деятельности, но от учителя требует разработки методики, программ использования явлений региональной, местной культуры при обучении иностранному языку, современных творческих методов, техник, приемов обучения и развития личности школьников.

Список литературы

1. Государственная информационная система «Реестр примерных основных общеобразовательных программ». Примерная программа воспитания. [Электронный ресурс] URL: https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija (дата обращения: 17.07.2023).
2. Государственная информационная система «Реестр примерных основных общеобразовательных программ». Примерная рабочая программа основного общего образования «Иностранный язык» (английский) [Электронный ресурс] URL: https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-inostrannyi-iazyk-angliiskii (дата обращения: 17.07.2023).
3. Словарь социолингвистических терминов. М.: Российская академия наук. Институт языкознания. Российская академия лингвистических наук. Ответственный редактор: доктор филологических наук В.Ю. Михальченко. 2006.
4. *Фаткуллина З.Р.* Использование национально-регионального компонента в обучении, для повышения интереса к иностранному языку // МНИЖ. 2013. №11-2 (18). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-natsionalno-regionalnogo-komponenta-v-obuchenii-dlya-povysheniya-interesa-k-inostrannomu-yazyku (дата обращения: 25.08.2023).
5. *Бейзеров В.А.* Использование регионального компонента в обучении иностранному языку. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие / В.А. Бейзеров; М-во образования РБ, Гомельская государственная лингвистическая гимназия. - Гомель: ГГЛГ, 2008. – 35 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ И ПРЕОДОЛЕНИЮ ЗРР

Меркучева В.В.

Меркучева Вероника Валерьевна – магистрант,
кафедра педагогики и психологии,
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,
г. Пермь

Аннотация: *в статье говориться о проблеме предупреждения и выявления задержки речевого развития у детей раннего возраста, которая на сегодняшний день одна из важнейших направлений логопедической работы. Очень важно выявить и установить причины задержки речевого развития детей как можно раньше, это даст возможность предупредить дальнейшие речевые нарушения и вторичные отклонения у ребенка.*

Речь ребенка в возрасте 2 лет активно формируется на фоне развития основных психических процессов. Мышление помогает ему сравнивать вещи друг с другом, устанавливая простые связи. По мере того как вы повышаете устойчивость внимания, вы можете рассказы или совместно смотреть развивающие видео. Память и восприятие все больше улучшаются и позволяют с большим успехом осваивать нормы родного языка. Прослушивание коротких рассказов уже имеет смысл, ребенок может повторять сложные слова, простые фразы и самостоятельно пересказывать небольшой фрагмент вслед за взрослым. На втором году жизни ребенок интересуется всем, что происходит

вокруг него. Он наблюдает за объектами окружающего мира и учится поступкам, которые можно совершать с их помощью [5].
Основные проводники в мир новой информации – являются взрослые из ближайшего окружения. Но получить от них помощь и новые знания малыш может, если он владеет речью. Общение с близкими людьми — главный стимул освоения родного языка в возрасте от двух до трёх лет. Данная статья посвящена классификации и терминологии задержек речи, а так же описанию симптомов и методов коррекции необходимых для того, чтобы родители своевременно обращались к специалистам для решения данной проблемы.
Ключевые слова: *задержка речевого развития, признаки ЗРР, как избежать ЗРР.*

Целью данной статьи является систематизация накопленного педагогического опыта и структурирование методов коррекции и преодоления ЗРР для детей в возрасте 2-3 лет.

Особенности развития речи у детей 2-3 лет

Двухлетний ребенок уже настолько овладел речью, что может рассказать о своих впечатлениях, объяснить, что ему нужно, наладить общение со сверстниками и со взрослыми. Нормальное развитие речи ребенка в возрасте 2 лет приводит к тому, что к 2,5 годам его словарь насчитывает от 1 тысячи до 1200 слов. Этот объем в 3-4 раза превышает словарный запас, с которым он достиг двухлетнего возраста. Существительные, составляют около 60% от общего словарного запаса. Глаголы, в среднем 25%. Имеются прилагательные в районе 10%. Так же употребляются местоимения, предлоги и наречия.

На втором году жизни, детки реже используют причастия, наречия и числительные. Прилагательные, участвующие в речи ребенка

* размер объектов (большой, маленький);
* цвет (зеленый, красный, синий, желтый, белый, черный);
* свойства объектов (сладкий, кислый, холодный, горячий);
* качества (хорошие, плохие);
* форма (круглая, квадратная).

Обобщать ребенок начинает со слов: игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные.

Он также может путать предметы из одной и той же группы, называя словом обувь и ботиночки, и шлепанцы, и даже полусапожки или сами понятия овощей и фруктов. Более легкие слова (би-би вместо слова "машина") встречаются в речи ребенка все реже и реже, в скором времени уходят из лексикона ребенка.

Грамматические особенности языка

Основным содержанием детской речи в этом возрасте являются простые повествовательные или восклицательные фразы. Сложные высказывания встречаются редко, и их примеры должны быть приведены в речи родителей ребенка. Например, "мы сегодня не идем в сад, потому что выходной!" или "мы читаем книгу, а потом ложимся спать." У детей третьего года жизни слова в предложениях совпадают по роду и числу, но часто появляются ошибки в падежной форме.

Вопросительные предложения по-прежнему исполняются интонационно, хотя дети этого возраста знают, как использовать вопросительные слова: где, зачем, куда, почему, когда, как. Вы можете предложить ребенку: "Спроси свою бабушку, где газета?", "Спроси у папы, почему так, а не иначе?" Таким образом, он запоминает примеры вопросительного предложения.

Звукопроизношение

В возрасте трех лет, органы ребёнок окрепли, а мышцы языка, губ и нижней челюсти функционируют без сбоев. Однако у двухлетних детей часто возникают трудности с воспроизведением звука, даже когда они стараются максимально приблизиться к звукам окружающей среды.

Частое явление, когда произношение шипящих звуков, заменяются свистящими звуками, так как их легче описать (каша – [кася], [цапка]-шапка). Или твердые гласные заменяются мягкими (лапа- [ляпа], кожа- [козя]), согласные накладываются друг на друга,

не произносится, выпадает, особенно если есть такие согласные, как ш, ж, щ, ц, ч, л, р (стой – [той], травка — [тавка]).

Так же возможно, когда ребенок сокращает 3-4 слога, допускает замены слога, гласных, хотя в простых словах он или она, произносят одни и те же гласные без ошибок [1].

Норма речевого развития от 2 до 3 лет

Ребенок этого возраста, с которым родители с первых месяцев жизни активно общаются, вовлечены, свободно ориентируется в ближайшем окружении, знает названия многих предметов и выполняемых с ними действий. Слушает с интересом сказки и может пересказать, конечно он еще не в состоянии проговаривать их полностью, но способен повторять отдельные фразы или слова за взрослыми.

К концу третьего года жизни, ребенок может заучивать наизусть небольшие тексты, завершать стишки, которые неоднократно читали его родители, отгадывать простые загадки с подсказками по тексту: "длинный хвост, маленькие ножки, боится кошек, кричит "Пи-Пи-Пи":

Уровень речевого развития детей от 2 до 3 лет зависит от обстановки, в которой находится ребенок [4].

Признаки задержки речевого развития

После двух лет некоторые дети не могут использовать речь как средство общения из-за задержки речевого развития ребенка. Причиной беспокойства их родителей является отсутствие речи или ограниченное количество доступных слов. Но при этом ребенок может быть здоров, понимать устную речь взрослого и выполнять действия по просьбе взрослого. Помимо нарушения словарного запаса, задержка речевого развития выражается следующими симптомами:

* Ребенок не может перевести свои мысли в устную речь, ему трудно отвечать на вопросы взрослых;

* Активный и пассивный словарный запас накапливается очень медленно;

* Детям трудно строить короткие предложения: "У девочки улетел шар. или Девочка с шаром".

* Присутствие сложных предложений, которые дети не только, не могут строить самостоятельно, но и повторять за взрослым, например: в садике мы много играли, пели и танцевали с воспитателем.

* Ребенок не понимает смысл прочитанной взрослым сказки, потешки, затрудняется ответить на простой вопрос по её содержанию;

* У карапуза возникает сложность при собирании матрёшек, кубиков, разрезных картинок, состоящих из четырёх частей.

* В произносимых словах часто наблюдается чередование слогов и звуков, замена одного звука другим…[3]

Как избежать ЗРР

Если ребенок в возрасте двух лет говорит мало и невнятно, необходимо показать его специалисту: логопеду, психоневрологу, дефектологу. Возможно, у него замедление ритма речи или общее недоразвитие речи. Для коррекции этих нарушений проводятся регулярные занятия, совместно с логопедом разрабатывается стратегия речевого поведения родителей малыша.

Для того чтобы развитие речи у детей 2 лет соответствовало возрастным нормам, необходимо постоянно стимулировать ее развитие. Основные задачи, стоящие перед родителями в этот период:

* Показывайте пример ясной и разборчивой речи, произносите слова и звуки, придерживайтесь ровного, спокойного ритма, не заимствуйте слова, которые неправильно произносятся ребенком.

* Помогите своему ребенку пополнить активный и пассивный словарный запас.

* Научите ребенка строить предложения, задавать вопросы.

* Улучшите звуковое произношение.

Что необходимо для развития речи, чтобы к 3 годам избежать ЗРР?

Полноценное развитие у 2-летних детей невозможно без сенсорной основы: усвоения ребенком понятий о цвете, форме, размере и количестве предметов. Накапливая эти знания, вам нужно использовать игры с предметами: разноцветными пирамидками, кубиками разных размеров и текстур, классификаторами, конструкторами, плоскими геометрическими фигурами и трехмерностью. Когда дети манипулируют под руководством взрослых, у них развиваются хорошие двигательные навыки, и они запоминают особенности предметов.

Пальчиковая гимнастика включается в развитие ребенка с раннего дошкольного возраста. Большое количество миниатюр, воспроизводимых с помощью пальцев, полезны, поскольку их активность стимулирует языковые области мозга. Вы можете воспроизводить детские стишки руками или наклеивать на пальцы картинки с замечательными персонажами, детские стишки и потешки-прибаутки. С помощью пальчикового театра, запоминается любое художественное произведение [2].

Список литературы

1. *Акименко В.М.* Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко / Ростов -на - Дону. - Феникс, 2018. - 141 с.
2. *Бахарева К.С.* Игры по развитию речи у детей дошкольного возраста / К. С. Бахарева / изд. Феникс 2019. - 220с.
3. *Борисенко М.Г.* Практическое руководство по тестированию / СПб.:Паритет,2016. – 112с.:ил.
4. *Выготский Л.С.* Мышление и речь / Л.С. Выготский / М.: Лабиринт, 2018. 352 с.
5. *Гвоздев А.Н.* От первых слов до первого класса / А.Н. Гвоздев / Ленанд, 2015. - 322 с.

РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Евлоева Х.А.

Евлоева Хава Абдрахмановна – студент,
ГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»,
г. Магас

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос влияния ролевой игры на развитие социальных, нравственных качеств ребенка. Определяются правила грамотной организации игры в детском коллективе.*

Ключевые слова: *ролевая игра, нравственное воспитание, детский коллектив, сюжет, цель, правила игры.*

Игра имеет очень важное значение в развитии детей. При организации игры в дошкольном учреждении воспитателю - педагогу необходимо учитывать специфику ее формирования и особенности развития детей. Для детей игра является основной увлекательной деятельностью и в игровой форме проходит основная занятость ребенка. Именно под воздействием игры формируется психическое развитие ребенка. В специально придуманной взрослыми ролевой игре дети с удовольствием играют роли взрослых, воспроизводят взрослых и отношения между ними. Причем, в процессе разработки игры, дети самостоятельно находят продолжение сюжета, заготовленного взрослыми. Их не пугает запутанность ситуаций. Они учатся играть в коллективе, соблюдая все правила игры, не обращая внимания на их сложность и трудность исполнения.

Но ребенок не только это получает в игре. Зачастую, игра воспринимается в виде однородной деятельности, имеющей единую форму выражения у детей в возрасте 3-6 лет. Ведь если посмотреть, например, «Учебно-воспитательную программу в детском саду», то

речь идет преимущественно о ролевых играх. Это самая простая и закономерная для нас, взрослых, форма игры. Если рассмотреть сюжетно-ролевую игру детей в разрезе, то представляется деятельность, в которой дети перевоплощаются во взрослых, играют роли взрослых и, в специально созданных игровых условиях, представляют функции взрослых и отношения между ними.

Причем, в игре применяются различные предметы, которые дублируют действительные предметы из жизни взрослых. Но в таком виде, с развитыми особенностями, ролевая игра предстает не сразу. Лишь у детей в средних и старших группах она приобретает усовершенствованную форму.

Дети сравнивают свои поступки и образы в игре с действиями взрослых, стараются подражать им, копируют их реакцию в различных обстоятельствах. Причем, в ходе игры вырабатывается не только объективное восприятие и изложение ситуации, но и её субъективное видение ребенком.

Самое замечательное в этом процессе заключается в том, что свобода и оригинальность членов игры объединяются со строгим, бескомпромиссным следованию правилам игры. Такое добровольное согласие возможно при условии, когда они не навязываются извне, а являются следствием из содержания игры, ее целей, исполнение которых доставляет ребенку радость и удовольствие.

Возникает вопрос: почему ребенку необходима игра? Многие ученые – педагоги отмечают тот факт, что начиная с трехлетнего возраста дети оказываются перед дилеммой – как реализовать возникающие в их детском мозге желания, или как от них отказаться. Решение этой проблемы ребёнку видится в выражении своих желаний и эмоций в ролевой игре, в ходе которой он подражает действиям того взрослого, который имел контакт с данным ребёнком. Конечно, детского опыта недостаточно для полноценной реализации себя в примеренной роли, поэтому ребенок подражает не полностью, а согласно тем знаниям, которые он имеет.

Для правильного воспитания детей необходима грамотная организация игры воспитателем детского сада. В первую очередь, нужно подобрать тему игры, интересную для всей группы. Во вторых, распределить роли между детьми таким образом, чтобы не было обиженных. В третьих, воспитатель должен уметь выслушивать мнения детей, правильно объяснять правила игры. Также требуется толерантное, справедливое разрешение ссор и обид. Воспитатель должен быть максимально справедливым, вежливым, тактичным в объяснении причин неправильного поведения ребенка. В целом, при грамотной организации всех составляющих, ролевая игра оказывает большое воспитательное воздействие на дошкольников, помогает становлению их личности.

Список литературы

1. *Божович Л.И.* Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - СПб.: Питер, 2008. - 400 с.
2. *Выготский Л.С.* Детская психология / Л.С. Выготский. - М.: Смысл, 2006 - 1136 с.
3. *Короткова Н.А.* Сюжетно-ролевая игра старшего дошкольника / Н.А. Короткова // Ребёнок в детском саду. - 2006. - №4. - С. 43 - 45.
4. *Лобанова Е.А.* Дошкольная педагогика / Е.А. Лобанова. - М., 2005. 5.Новоселова С.Л. Руководство формированием игры / С.Л. Новоселова, Е. Зворыгина // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 18-21.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ФЕСТИВАЛИ УЗБЕКИСТАНА – ИСКУССТВО, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ НАРОДЫ

Кари-Якубова Е.А.

Кари-Якубова Елена Анатольевна – преподаватель,
кафедра «Теория и история искусств»,
Государственная академия хореографии Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье рассматривается активное развитие фестивального движения в Узбекистане на международном уровне. Целью проведения фестивалей является не только создание праздника и демонстрации достижений, это возможность обмена опытом и решения актуальных вопросов. Научно-практические конференции являются важной составляющей частью международных фестивалей Узбекистана. Участие в конкурсных программах фестивалей открывает хорошие возможности для талантливой молодёжи. Важным фактором развития и реализации творческих проектов является поддержка со стороны государства.*

Ключевые слова: *фестиваль, танец, музыка, разнообразие форм, сохранение наследия, развитие, сотрудничество, конференции, современная культура, творческие возможности.*

УДК 792.8
DOI 10.24411/2414-5718-2024-10102

Современный Узбекистан является центром пресечения культур Востока и Запада, объединяющий страны и народы самым прекрасным видом общения и консолидации – искусством. Узбекистан можно назвать страной Фестивалей, которые проводятся ежегодно во всех регионах страны, по разным тематическим направлениям.

Международный Музыкальный фестиваль «Шарк Тароналари» («Мелодии Востока») проводится с 1997 года в историческом центре Узбекистана – Самарканде. Естественная декорация уникального архитектурного комплекса Регистан, включённого в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, величественная площадь, на которой проходят выступления участников, являются источником вдохновения артистов и восхищения зрителей.

Международный фольклорный фестиваль «Бойсун Бахори» («Байсунская Весна») проходит в небольшом городке Бойсун, расположенном в предгорье Сурхандарьи. Первозданная красота природы и богатый фольклор, бережно сохраняемый жителями, как образ жизни, были отмечены в 2002 году ЮНЕСКО как «Шедевр устного нематериального культурного наследия».

С 2007 года в Ташкенте прошел Первый Международный фестиваль оперного и балетного искусства «ТОШКЕНТ БАХОРИ» («Ташкентская весна»), который на протяжении многих лет радует любителей оперы и балета прекрасными спектаклями и выступлениями солистов мирового уровня и даёт профессионалам мощный творческий импульс для дальнейшего развития.

Старинному музыкально-циклическому жанру Маком, имеющему богатое музыкальное наследие узбекского и таджикского народов, также объявленным ЮНЕСКО достоянием цивилизации и включённым в список всеобщего культурного наследия, посвящён «Международный форум искусства Макома» (с 2018 г), который проводится на площади Оксарой, в центре Шахрисабза, историческая часть которого также внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В целях сохранения и развития уникального эпического искусства, поэзии и его распространения с 2019 года в Термезе стартовал «Международный фестиваль искусства Бахши» при поддержке ЮНЕСКО и ИСЕСКО, который собрал большое количество любителей и ценителей этого искусства.

Фестиваль «Ракс сехри» («Магия танца») в 2016 году, объединил фольклорные и профессиональные танцевальные коллективы в Хорезмском городе Ичан кала, похожим на декорацию из «Тысячи и одной ночи». Обширная программа фестиваля продемонстрировала богатую палитру народных танцев. В 2019 году хорезмский танец «Лязги» был включён ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан, в 2022 году был проведён первый Международный фестиваль танца «Лязги», собрав под звёздным небом города-сказки Ичан кала любителей и поклонников этого прекрасного искусства.

Ташкентский международный кинофестиваль, Фестиваль Шелка и Специй в Бухаре, фестиваль дыни в Хиве, Кокандский Международный фестиваль Мастеров «Хунарманд», Наманганский Фестиваль цветов - двери гостеприимного Узбекистана всегда открыты для мастеров искусств разных стран. Какой бы цели и тематике не следовал фестиваль – это всегда искусство. У каждого фестиваля своя история, своё направление и общая цель – знакомство с культурой и достижениями разных стран, обмен опытом, интересными идеями, просвещение, развитие и расширение международного сотрудничества.

Несмотря на то, что сами фестивали в Узбекистане имеют относительно непродолжительный период проведения, народные празднества имеют глубокие исторические корни. Народные гуляния, выступление на площадях любимых артистов, певцов, танцовщиков, аскиябозов, кызыкчей (острословов), канатоходцев, где нередко выступали приезжие цирковые и театральные труппы, собиравшие огромное количество зрителей, являлись своего рода предшественниками более организованных и многогранных форм современных фестивалей.

Фестивали в Узбекистане носят не только зрелищный, развлекательный характер. Во время фестиваля проводятся теоретические, научно-практические, конференции, на которых выступают учёные, искусствоведы, специалисты по тематике конференции. Конференция фестиваля открывает возможности для презентации новых проектов, озвучивания оригинальных идей и получения отклика, оценку проделанной работы. На конференции поднимаются актуальные вопросы и рассматриваются предложения по их решению. На основе интересных идей и предложений создаются новые проекты, подписываются меморандумы, заключаются соглашения о сотрудничестве.

Одной из важных целей фестивалей Узбекистана является сохранение и популяризация культурного наследия, как первоисточника для дальнейшего развития и создания новых современных произведений искусства.

В этом вопросе очень важна поддержка государства. «В последние годы в стране проводится системная работа по поддержке и развитию нашего древнего и богатого культурного наследия, национального самосознания, неповторимых ценностей и обычаев, культуры и искусства.» [1, с. 1]

Участники фестиваля проводят мастер-классы по своему профилю – в Государственной консерватории Узбекистана, в Государственной академии хореографии Узбекистана, в Республиканском эстрадно-цирковом колледже, Государственном академическом большом театре оперы и балета имени Алишера Навои, в творческих колледжах и лицеях. Мастер-классы артисты проводят для участников и гостей фестиваля на предоставленных площадках, собирая не меньшее количество зрителей, чем на конкурсную фестивальную программу.

Участие в конкурсных программах фестиваля даёт возможность молодым солистам и коллективам проявить себя и получить от авторитетного жюри не только высокую оценку, но и гранты, денежные призы, что является стимулом к дальнейшему профессиональному росту.

Многочисленные тематические выставки, посвящённые танцевальному, музыкальному, народно-прикладному искусству, показы моделей национальных костюмов как исторических, так и современных, ярмарки-продажи, на которых многие изделия создаются

на глазах у зрителей вызывают ощущение сопричастности к празднику. Все мероприятия фестиваля, несмотря на его непродолжительность способствуют обмену опытом, сближают и профессионально обогащают, что способствуют творческому развитию.

Можно сделать вывод, что фестивальное движение становится неотъемлемой частью современной культуры с интерактивными возможностями, где в праздничной атмосфере творчества решаются серьёзные проблемы и заключаются взаимовыгодные контракты. Креативное общение соединяет традиции и современность, сохраняя связь поколений, что очень важно в настоящее время.

Список литературы

1. Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев г. Ташкент, 4 февраля 2020 г., № ПП-4585 Электронный ресурс https://lex.uz/ru/docs/4724484. Постановление Президента Республики Узбекистан о мерах по кардинальному совершенствованию системы подготовки высококвалифицированных кадров и дальнейшему развитию научного потенциала в сфере танцевального искусства.

АРХИТЕКТУРА

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА

Горащенко В.А.[1], Самойлов К.И.[2]

[1]Горащенко Вероника Андреевна – магистрант;
[2]Самойлов Константин Иванович – доктор архитектуры, профессор, кафедра «Архитектура»,
Казахский Национальный Исследовательский университет имени К.И. Сатпаева, г. Алматы, Республика Казахстан

***Аннотация**: в статье выявляются и исследуются проблемы сохранения и реконструкции исторического облика здания, а также рассматривается вопрос об интеграции современной застройки в исторический контекст города.*
***Ключевые слова**: исторический облик, сохранение наследия, интеграция современной застройки, памятник архитектуры, реконструкция.*

Архитекторы всегда трактовали город как целостную градостроительную систему, в которой социально-экономические, экологические и архитектурно-планировочные проблемы образуют единое целое. По данным статистики, в Республики Казахстан по состоянию на 2023 год насчитывается 265 памятников истории и культуры республиканского значения. Действующее законодательство о правилах охраны и использования памятников истории и культуры гласит, что все памятники истории и культуры, расположенные на территории Республики Казахстан, подлежат обязательной защите и сохранению и обладают особым правовым режимом их использования изменения права собственности на них и лишения их статуса. Сегодня под государственную охрану в городе Алматы взято 161 памятник истории и культуры, в том числе 70 местного значения, а также 25 памятников архитектуры и градостроительства республиканского значения. Тема исследования связана с проблематикой сохранения исторического облика здания и прилегающих территорий в условиях современной застройки. На данный момент вопрос об интеграции нововозводимых зданий в градостроительную ткань старого центра вызывает множество противоречий. Для решения сложившейся ситуации требуется пересмотреть законодательную документацию и внести соответствующий регламент не только по сохранению первоначального облика памятника архитектуры, но и создать правила и способы внедрения современной застройки в исторический контекст города. Ведь охрана, реставрация и использование архитектурного наследия страны — это, в первую очередь, обязанность и прерогатива государства [1].

В развитии современной архитектуры города Алматы проблема взаимосвязи архитектурных памятников и современного города все больше выдвигается на первый план и становится более видимой и значимой. Проводится реконструкция построек прошлого столетия. Наряду с этим происходит строительство новых сооружений, включение которых в городской ансамбль, в большинстве случаев, не опирается на уже выработанные традиции и в целом они существенно отличаются от практики предыдущих веков. С одной стороны, научно-технический прогресс в значительной степени расширяет возможности интенсивного использования природных ресурсов, необходимых для дальнейшего развития, поддержания и удовлетворения материальных и духовных потребностей общества, а с другой стороны, он зачастую усложняет взаимоотношения человека с окружающей средой, вносит существенные изменения в экологические системы, которые имеют тесную связь с градостроительными системами.

Проблема существования или сохранения памятников архитектуры в современном городе становится одной из самых серьезных и сложных задач современного градостроительства. Прежде всего, это связано с изменением содержания архитектурной

среды исторических центров современного города, насыщением ее объектами рекламы, визуальной информацией, точечной застройкой, без учета окружающего визуального контекста, а также сокращение территорий путем уплотнения застройки. Создание новых принципов строительства в центральных районах является одной из важнейших задач современного градостроительства, ведь каждая ошибка, воплощенная в жизнь, начинает служить примером и оправданием для дальнейших проектов, что и происходит в нынешнее время. Проблема поиска выразительности, образности и преемственности на всех этапах развития архитектуры остается едва ли не самой важной. В исторически сложившейся городской среде, как правило, четко читается структурная логика, иерархичность ее построения [2]. При градостроительном планировании и проектировании важно учитывать не только гармоничное соединение архитектурных элементов в совершенную композицию, создание идеальной пластики форм, но и возведение ее на прочную основу традиций. Степень и способ такой связи, очевидно, определяется в каждом случае по-своему, но наличие видимого или подсознательного дает стороннему наблюдателю понимание логики нового, а значит, современного. Культурное наследие - это совокупность унаследованных человечеством от предыдущих поколений предметов материальной и духовной культуры, а сооружение – гордость нации, свидетельство ее достижений, но в контексте других, чем раннее приоритетов[3].Объектом культурного наследия является достопримечательное место, здание (произведение искусства), комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними движущиеся объекты, а также территории или водные объекты, иные природные, природно-антропогенные или созданные человеком объекты, независимо от состояния сохранности, донесшие до нашего времени ценность археологического, эстетического, этнологического, исторического, архитектурного, научного или художественного вида и сохранившие свою подлинность. Если объект культурного наследия внесен в Государственный реестр недвижимых памятников Республики Казахстан, то он приобретает статус памятника культурного наследия. Поэтому осмысление существующей практики казахской архитектуры с точки зрения отношения к памятникам архитектуры и бескомпромиссной оценки того или иного приема является не только теоретической, но и практической необходимостью.

Следует подчеркнуть, что с каждым годом эти проблемы становятся все сложнее. Количество архитектурных памятников все больше и больше расширяется, города подвергаются радикальным изменениям. Здания, которые еще недавно можно было отнести к постройкам современной архитектуры, со временем превращаются в памятники архитектуры. Сейчас все чаще говорят о необходимости сохранения в качестве памятников архитектуры зданий 50-60-х годов. Такое разнообразие архитектурных памятников разных эпох говорит о сложности их интеграции в единый архитектурный ансамбль современного города. Если добавить к этому "взаимоотношения" с современной архитектурой, то станет понятно, насколько сложна задача градостроителей. Противоречий между исторической и современной архитектурой не избежать, они могут быть преодолены только путем конкретного анализа градостроительной ситуации в каждом конкретном случае. Но до недавнего времени эти противоречия не пытались разрешить. Если обратиться к истории, то мы увидим, как композиционное сочетание зданий, различных по времени постройки, неоднократно создавало законченный целостный ансамбль, но с каждым последующим десятилетием большие расхождения между зданиями разных строительных периодов все более углублялись. В последнее десятилетие проблема соотношения современной архитектуры и наследия прошлого, на первый взгляд, не стала столь острой. Но стремление к подражанию историческим формам не всегда служит гарантией сохранения памятников. Эти тенденции были унаследованы, когда начали формироваться архитектурные особенности 50-60-х годов в эпоху становления постмодернизма. В эти годы было разрушено множество зданий, воплотивших в себе лучшие черты национального зодчества. Разрушение памятников архитектуры не всегда было продиктовано объективными потребностями развития современного города, и в первую очередь требованиями декларативных актов. Апробация методов и приемов реставрации является достаточно

сложной задачей. Многообразие архитектурных памятников и большое количество различных градостроительных ситуаций диктуют свое уникальное решение в каждом отдельном случае и, следовательно, найти готовый ответ на все сложные вопросы реставрации весьма проблематично. Необходимо постепенное внедрение в практику правовых методов, как «ответ» на появление большого количества независимых субъектов градостроительной деятельности и другие проблемы новой социально-экономической ситуации [4]. Методики, которые предлагаются сейчас, прежде всего, историко-документальные исследования письменных, иконографических и картографических материалов, с помощью которых восстанавливается более полная картина развития архитектурно-планировочной структуры города, и на этой основе производится ретроспективная реконструкция его исторической архитектурной структуры и историко-топографического опорного плана, который уточняется натурным обследованием.

В процессе полевых исследований ретроспективная реконструкция помогает восстановить композиционно-пространственные закономерности построения города с историческим прошлым: визуальные связи, зоны обзора и зоны композиционного влияния доминант, что, в сочетании с историческим топографическим планом, позволяет составить схему исторической части города. Наряду с этим необходимы исследования, предполагающие анализ процессов формирования исторической среды города - расслоений, дополнений и изменений, причем не только исторических, но и в аспекте тех экономических и социальных составляющих, которые эти изменения определили. Исходя из этого, можно сделать вывод, что конструктивное сохранение исторического ядра может быть достигнуто только на основе обновления признаков и ценностей древнего города, а не путем простой декорации в виде функциональной перестройки. Таким образом, историческое ядро должно занимать особое место в функциональной структуре города. Историческое ядро может нести функции городского центра только в тех случаях, когда его территория занимает значительную часть всей городской территории, а развитие города незначительно или отсутствует вовсе. При этом историческая застройка всегда рассматривалась в контексте двух аспектов: по степени реконструкции и, по возможности, использования для других функций. В первом случае используются следующие принципы возможной реконструкции: реставрация с абсолютными ограничениями; улучшение (реставрация с частичной перестройкой) - обновление интерьера с сохранением функциональных и структурных характеристик и реконструкция с некоторыми ограничениями; снос и перестройка или снос с возможной перестройкой в другом месте. Соответственно, во втором случае объемно-пространственные характеристики исторической застройки должны служить основой для типологии возможного использования исторических зданий.

Говоря о роли, которую играют памятники архитектуры в современном городе, нельзя обойти стороной вопрос их охраны. Реконструкция старых районов исторических городов, конечно же, всегда ставит перед архитекторами вопрос охраны наряду с их реставрацией. К большому сожалению, в некоторых случаях эти вопросы решаются однозначно. Естественно, сохранение памятника архитектуры и включение его в новый ансамбль на определенном этапе значительно усложняют задачу архитектора. На первый взгляд, создать новый комплекс не так сложно, как искать особые художественные приемы для объединения со зданиями другой эпохи. При попытках выработать методы реконструкции в современных условиях различные способы коммуникации только начинают сходиться. Это усугубляется тем, что разнообразие памятников и множественность различных градостроительных ситуаций диктуют в каждом отдельном случае свое уникальное решение и найти готовый ответ на все сложные вопросы практически невозможно. Можно лишь заверить, что отказ от традиционных форм в современной архитектуре не ставит архитектурные памятники в более сложные условия, чем в советский период. Сейчас существует ряд композиционных приемов, позволяющих не воспроизводить прямую имитацию формы, сочетать старые здания с новыми ансамблями. Большие успехи в этом направлении уже достигнуты в средневековых городах Западной Европы, где новые здания,

сохраняя свою индивидуальность, осваивают внутреннее построение древних памятников, динамику и выразительность их объемов. Древняя архитектура может надежно подсказать архитектору при проектировании новых домов наряду с архитектурными памятниками и ведущий композиционный мотив, и соответствующие материалы и приемы для связи с ландшафтом, не нарушая, при этом, современного характера зданий. На сегодняшний день наиболее серьезной проблемой сферы охраны памятников остается ее правовое обеспечение, в том числе гарантии негосударственных инвестиций в содержание, охрану, реставрацию и использование памятников истории и культуры.

Историческая зона города включает в себя наиболее примечательные архитектурные ансамбли и здания, представляющие значительную архитектурную и художественную ценность. Сохранение ее целостности является приоритетом при реконструкции и планировании города. Реставрация памятников архитектуры и градостроительства — это сложный процесс, требующий приобретаемых многими годами глубоких профессиональных знаний, практического опыта, высокой квалификации, тонкого, взвешенного подхода к каждому отдельно взятому сооружению с учетом установленных на международном уровне научно обоснованных методов [1]. Коммерческие, общественные и административные учреждения обычно сосредоточены в исторических центрах города, и их трудно переместить на новые места по экономическим причинам. Задача состоит в том, чтобы сохранить исторический район и его функции, а не превратить его исключительно в туристическую зону. Современный подход к редевелопменту исторических районов заключается в том, чтобы рассматривать их как интегрированную систему архитектурных памятников, которые взаимодействуют с современным окружением. Наконец, исторические элементы должны быть интегрированы в городские планы и подчиняться композиционным принципам, чтобы поддерживать баланс с современными архитектурными элементами.

Список литературы

1. *Юсупова М.* Остановите разрушение архитектурного наследия.
2. *Щенков А.С.* Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. М.: ЛЕНАНД, 2011. 280 с.
3. Свод памятников истории и культуры г. Алматы. / Гл. редактор Б.А. Аяган – Алматы: ТОО «Қазақ энцеклопедиясы»? 2006. №360.
4. *Агеев С.А.* Сохранение локальных исторических комплексов методами градостроительного регулирования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. архитектуры (18.00.04) / Агеев Сергей Александрович; Московский архитектурный институт (Государственная академия). – Москва, 2005.

АРХИТЕКТУРА СОВРЕМЕННЫХ ФИТНЕС-ЦЕНТРОВ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ

Кенжебаева Р.А.[1], Самойлов К.И.[2]

[1]Кенжебаева Рауза Асанкызы – докторант,
[2]Самойлов Константин Иванович – доктор архитектуры, профессор,
кафедра Архитектуры,
институт Архитектуры и Строительства имени Т.К. Басенова,
г. Алматы, республика Казахстан

Аннотация: *конечная цель фитнес-центров - обеспечить комфортное и эффективное пространство для занятий спортом, соответствующее самым высоким стандартам качества и комфорта. Однако, существует несколько типов зданий, в которых они могут размещаться. В данной статье рассмотрены примеры современной архитектуры фитнес-центров в зарубежной практике.*

Ключевые слова: *фитнес центры, современные фитнес-центры, категории фитнес-центров.*

Введение.

В настоящее время все шире используются методические и организационные аспекты использования современных форм оздоровительной двигательной активности. Благодаря объединению этих двух аспектов получается термин «фитнес». В широком смысле под фитнесом понимается оптимальное качество жизни, которое охватывает социальные, физические, духовные и умственные компоненты. В узком (частном) смысле фитнес – это достижение и поддержание хорошего уровня физической подготовки, решение задач формирования жизненно необходимых навыков и умений [1].

Сегодня общемировой тенденцией является интерес к здоровому образу жизни. Вот почему фитнес становится все более популярным во всем мире [2].

Современные задние стали не просто местами для занятий спортом, но и источником вдохновения для архитекторов и дизайнеров. Они представляют собой многофункциональные пространства, которые могут быть спроектированы и оборудованы в соответствии с самыми высокими стандартами качества и комфорта.

Современные фитнес-центры представляют собой не только спортивные залы, но и места для социального взаимодействия. Они должны учитывать потребности своих посетителей и предлагать комфортные условия для занятий спортом. В зарубежной практике архитекторы и дизайнеры используют различные методы и технологии, чтобы создать уникальную атмосферу внутри здания.

Материалы и методы.

Каждый год, фитнес-центры становятся все более популярными по всему миру, и в соответствии с этим растет потребность в новых и инновационных дизайнах и архитектурных решениях. Современные задние фитнес-центры, как правило, представляют собой многофункциональные пространства, которые включают в себя тренировочные залы, бассейны, сауны, зоны отдыха и кафе.

На основании данных, приведенных в International Health, Racquet & Sportsclub Association (IHRSA), на 2021 год по выявлено более 205 157 фитнес-центров. [4] По оценкам, мировая индустрия спортзалов имеет темпы роста 8,7% в год, что делает ее одним из самых быстрорастущих секторов в мире. По сравнению с 2014 годом рост на 2021год составляет 12,11%. 2014г насчитывается 183 000 фитнес-центров по всему миру [5].

Современный же фитнес зародился и начал развиваться в США на рубеже XIX – XX веков. Но только в начале 50-х годов стали задумываться о важности тренировок для здоровья человека. Именно в это время начали просвещать людей о пользе здорового образа жизни и о последствиях отсутствия физических упражнений. После того как в США в 70-х годах массово началось распространяться ожирение, и эта проблема стала приобретать характер эпидемии, правительство приняло решение о популяризации фитнеса [3].

В этой статье мы рассмотрим современную архитектуру фитнес-центров в зарубежной практике и категории здании современных фитнес центров.

1. Реконструированные здания

Реконструированные здания, такие как бывшие промышленные здания, архитектурные памятники и исторические здания, могут быть превращены в современные задние фитнес-центры. Такие здания, как правило, имеют необычную архитектуру и оригинальные детали, которые могут быть сохранены в процессе реконструкции и использованы в качестве дизайнерских элементов. Это было знаменитое место для тусовок, пока оно не пришло в упадок в девяностых и не было окончательно закрыто, что совпало с началом гражданской войны в стране. В течение пятнадцати лет здание не эксплуатировалось и значительно ухудшилось. Проект реконструкции здания под фитнесс-центр выполнен

Ярким примером является Wellness Sky, Белград, Сербия. Здание под названием "Цветок Дуная" было построено около тридцати пяти лет назад, чтобы стать достопримечательностью

Белграда. Раньше здесь располагался эксклюзивный ресторан, который был частью более крупного развлекательного центра, доступного для публики.

Во многих отношениях здание особенное, но прежде всего благодаря синтезу архитектурных и структурных решений. Основной объем здания, треугольный в плане, возвышается примерно на пятнадцать метров над рекой и уровнем земли с пешеходной эспланадой. Он поддерживается исключительно центральным ядром, которое содержит две лифтовые шахты и двойную винтовую лестницу. Консоли простираются примерно на двенадцать метров, создавая ощущение левитации в здании. Кроме того, еще один структурный шаг имеет решающее значение для бесшовного взаимодействия между экстерьером и интерьером здания. Бетонная плита перекрытия и потолочный каркас не соединены по периметру здания, что обеспечивает непрерывность стеклянного фасада в полной мере. Непрерывная стеклянная полоса общей длиной 150 метров огибает здание, создавая постоянное присутствие реки Дунай внутри, с потрясающими видами, простирающимися далеко, как вверх, так и вниз по течению. Изначально здание было спланировано в соответствии с схемой, состоящей из равносторонних треугольников длиной 7,3 метра, что обеспечивало его организационную и структурную правильность. Однако, архитекторы искали другое решение. Главным фокусом нового дизайна стал потолок. Дизайнеры использовали последовательность геометрических преобразований и разбиений на исходной сетке, чтобы создать новое пространственное выражение. Результатом стала установка около 390 панелей с подсветкой различной формы и размера, которые подвешены к треугольной стальной конструкции. Рис. 1 [6].

2. Новые здания

Новые здания - это здания, которые были специально спроектированы и построены в качестве задних фитнес-центров. Такие здания могут иметь современный дизайн и технологии, которые обеспечивают комфортное и эффективное пространство для занятий спортом.

Наиболее показательный из новых здании фитнесс центров, предоставлены на рис 2, здание фитнес центра Dashte Noor's Gym Building, Иран. Архитектурное бюро Narges Nassiri-Toosi. Это здание является одним из общественных зданий жилого комплекса Dashte Noor на севере Ирана, где для жителей предусмотрен фитнес зал. Основным требованием заказчика было наличие двух отдельных залов, гармонирующих с остальными частями комплекса и при этом являющихся единой массой. В результате концепция заключалась в проектировании здания с динамической массой, которая является неотъемлемой частью окружающего ландшафта.

Идея дизайна окна во всю длину, обращенного к небу, заключалась в том, чтобы обрамить его отражение, а также иметь ориентацию на свет. Дизайн обшивки, движущейся по массе, и выбор дерева в качестве основного материала фасада делают здание ближе к природе.

Это здание расположено на участке площадью около 745 м^2 Первый этаж площадью около 235 м^2 включает вестибюль, тренажерный зал, ванные комнаты, раздевалку, а также бар. Второй этаж около 170 м^2 на втором этаже есть еще один холл, ванные комнаты, раздевалка, а также бар и место для сидения и отдыха [7].

3. Комплексные здания

Комплексные здания - это здания, которые объединяют в себе несколько видов услуг и пространств, включая задние фитнес-центры. Такие здания могут иметь различные функциональные зоны, включая рестораны, офисы, жилые помещения и магазины.

К примеру, здание The Edge, Амстердам, Нидерланды.

Для проектирования ультрасовременного и надежного офисного здания, которое бы соответствовало будущим потребностям, архитектурной компании PLP пришлось учитывать новые модели работы. Современные экономические условия позволяют людям работать гибко - в любое время, в любом месте и в любой форме социального взаимодействия. Устаревший утилитарный подход к дизайну офисов, разработанный в прошлом веке, больше не подходит. Современные технологии расширили возможности архитекторов, и теперь они могут использовать более разнообразный набор инструментов

при проектировании. Для здания The Edge, PLP создала пространства с разнообразной атмосферой и настроением на рабочем месте, используя различные технологии и стратегии пространственно-ориентированного дизайна, чтобы усилить социальное взаимодействие. В результате, архитектурная компания разработала офисное здание, которое отвечает современным потребностям работников в гибкости и комфорте, а также соответствует будущим требованиям в различных областях.

Для создания исключительной и современной рабочей среды архитектурная компания PLP сосредоточилась на атриуме здания, рассматривая его как ключ к успеху проекта. Атриум стал не просто грандиозным заявлением, но стал неотъемлемой частью переосмысления рабочего пространства в здании. Архитекторы заполнили это массивное пространство вертикальными слоями активности и превратили его в важный пространственный компонент и социальное ядро здания. Яркое и просторное пространство было спроектировано, чтобы отвечать специфическим потребностям жильцов, предлагая множество различных типов рабочих пространств, конференц-залов и комнат. The Edge имеет свой спортзал и всевозможные игровые комнаты, превращающие работу в настоящую забаву. Рис. 3 [8].

4. Рекреационные здания

Рекреационные здания — это здания, которые предназначены для отдыха и расслабления, включая курорты, гостиницы, круизные лайнеры и спа-центры. Такие здания могут предлагать задние фитнес-центры как дополнительную услугу для своих клиентов.

Отель Four Seasons Seoul расположен в деловом квартале Сеула и отличается изяществом урбанистического стиля и современным фитнес-центром площадью 815 квадратных метров. Фитнес-центр включает в себя тренажерный зал с оборудованием Technogym, зону кроссфита, свободные веса, растяжку и студии йоги и пилатеса, которые оснащены панорамными окнами. Кроме того, в центре проводятся групповые занятия аэробикой, TRX, зумбы, сайклинга и пилатеса, которые проводятся семь дней в неделю под руководством инструкторов. На этом же этаже расположены бассейны, включая бассейн для плавания с тремя дорожками и бассейны с разными температурными режимами. На 10-м этаже гостей ждет комната для игры в гольф, оснащенная трехмерными экранами, которые воссоздают лучшие поля для гольфа со всего мира. Экраны также предлагают анализ техники игроков. Этот фитнес-центр является одним из лучших в городе и предлагает широкий спектр услуг для своих гостей. Рис. 4 [9].

Результаты.

Мы рассмотрели категории фитнес-центров по типу здания, включая реконструированные здания, новые здания, комплексные здания и рекреационные здания. Каждый тип здания имеет свои уникальные особенности, и фитнес-центры могут быть адаптированы к любому из них.

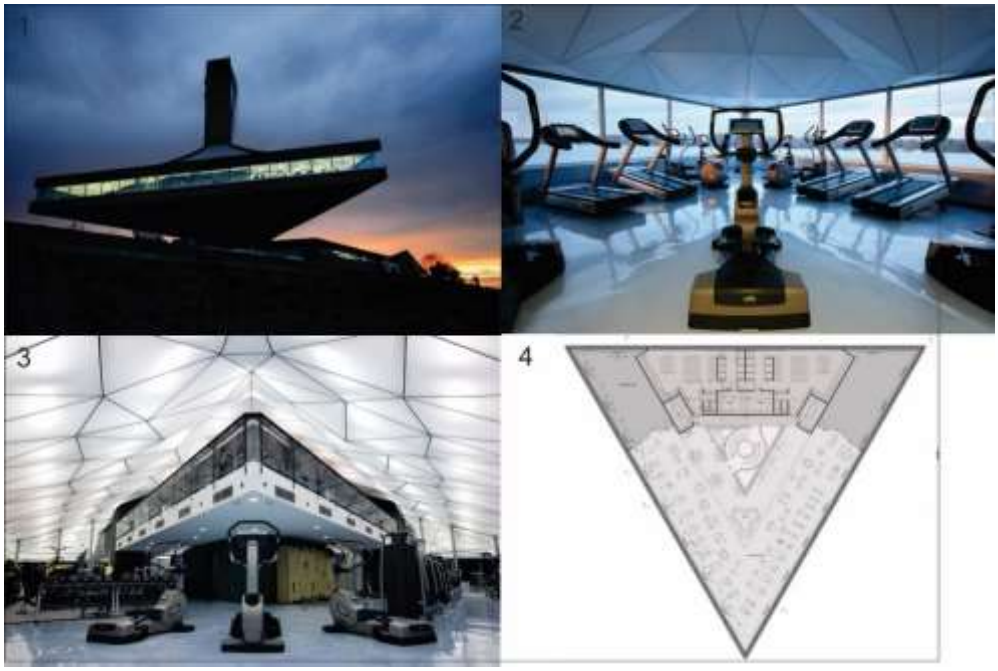


Рис.1. Wellness Sky, Белград, Сербия 1 [10], 2[11], 3 [12], 4[13].

Рис.2. Dashte Noor's Gym Building, Иран: 5 [14], 6[15], 7 [16], 8[17].

Рис.3. The Edge / PLP Architecture, Иран: 9 [18], 10[19], 11 [20].

Рис. 4. Four Seasons, Сеул, 12 [21], 13[22], 14 [23], 15[24].

Заключение. Фитнес-центры стали неотъемлемой частью современной жизни. Они представляют собой многофункциональные пространства, которые не только обеспечивают возможности для занятий спортом, но и служат источником вдохновения для архитекторов и дизайнеров.

Независимо от типа здания, фитнес-центры должны обеспечивать комфортное и эффективное пространство для занятий спортом, соответствующее самым высоким

стандартам качества и комфорта. Их дизайн и оборудование должны отвечать потребностям клиентов и обеспечивать максимальную эффективность и комфортность тренировок.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что фитнес-центры - это не только места для занятий спортом, но и настоящие произведения архитектуры и дизайна, которые могут вдохновить людей на достижение новых высот в своей жизни и здоровье.

Список литературы

1. *Бородаева Д.Д., Демьянова Л.М., Ищенко Е.Б.* Фитнес как модная тенденция в современном обществе // Наука без границ. 2018. № 3 (20). С. 73-76.
2. *Chekhovska L.* Fitness industry: state and prospects of development in the countries of the world // Slobozhanskyi herald of science and sport. - 2017. - №No. 2(58) (2017).
3. *Жданова И.В., Кузнецова А.А., Михайлина П.И.* Архитектурно-планировочные принципы организации фитнес-центров // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2019. № 10. С. 84–92.
4. The 2021 IHRSA Global Report. [Электронный ресурс] URL: https://www.ihrsa.org/publications/the-2021-ihrsa-global-report/ (дата обращения: 2020).
5. 22 FULFILLING FITNESS INDUSTRY STATISTICS. [Электронный ресурс] //URL: https://www.zippia.com/advice/fitness-industry-statistics// Chris Kolmar (дата обращения: 17.11.2022).
6. Wellness Sky / 4of7. [Электронный ресурс] URL: <https://www.archdaily.com/11153/wellness-sky-4of7 > ISSN 0719-8884// ArchDaily (дата обращения: 06.01.2009).
7. "Dashte Noor's Gym Building / Narges Nassiri-Toosi" 21 Sep 2019. ArchDaily. Accessed 22 Feb 2023. <https://www.archdaily.com/537420/dashte-noor-s-gym-building-narges-nassiri-toosi> ISSN 0719-8884
8. The Edge / PLP Architecture" 22 Apr 2016. ArchDaily. Accessed 22 Feb 2023. <https://www.archdaily.com/785967/the-edge-plp-architecture> ISSN 0719-8884
9. Лучшие тренажерные залы в отелях мира/ Kate Springer, CNN. Accessed 25 Apr, 2018. < http://edition.cnn.com/2017/05/29/hotels/worlds-best-hotel-gyms/> (дата обращения: 15.02.2023).
10. Wellness Sky / 4of [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/500d/806c/28ba/0d66/2500/0169/slideshow/stringio.jpg?1414389898 (дата обращения: 15.12.2023).
11. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/500d/8069/28ba/0d66/2500/0168/slideshow/stringio.jpg?1414389905 (дата обращения: 15.12.2023).
12. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/500d/806f/28ba/0d66/2500/016a/slideshow/stringio.jpg?1414389908 (дата обращения: 15.12.2023).
13. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/500d/807c/28ba/0d66/2500/016e/slideshow/stringio.jpg?1414389918 (дата обращения: 15.12.2023).
14. Dashte Noor's Gym Building / Narges Nassiri-Toosi [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/53eb/f75d/c07a/8009/6200/0282/slideshow/00portada.jpg?1407973153 (дата обращения: 15.12.2023).
15. Dashte Noor's Gym Building / Narges Nassiri-Toosi [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/53eb/f755/c07a/8038/8e00/0292/slideshow/01.jpg?1407973152 (дата обращения: 15.12.2023).
16. Dashte Noor's Gym Building / Narges Nassiri-Toosi [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/53eb/f8ee/c07a/8009/6200/0288/slideshow/first_floor.jpg?1407973580 (дата обращения: 15.12.2023).

17. Dashte Noor's Gym Building / Narges Nassiri-Toosi – [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/53eb/f8f7/c07a/80c3/8400/031b/slideshow/ground_floor.jpg?1407973586 (дата обращения: 15.12.2023).
18. The Edge / PLP Architecture– [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/5718/144a/e58e/cef8/d800/0058/slideshow/屏幕快照_2016-04-21_上午7.08.06.jpg?1461195840 (дата обращения: 15.12.2023).
19. The Edge / PLP Architecture– [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://images.adsttc.com/media/images/5718/1ffd/e58e/cec7/b100/0013/slideshow/屏幕快照_2016-04-21_上午7.06.53.jpg?1461198836 (дата обращения: 15.12.2023).
20. The Edge / PLP Architecture [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://lifeglobe.net/x/entry/7185/16.jpg (дата обращения: 15.12.2023).
21. Four Seasons, Сеул [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.fourseasons.com/alt/img-opt/~80.1530.0,0000-157,2500-3000,0000-1687,5000/publish/content/dam/fourseasons/images/web/SKO/SKO_142_original.jpg (дата обращения: 15.12.2023).
22. Four Seasons, Сеул [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.fourseasons.com/alt/img-opt/~80.1530.0,0000-156,2500-3000,0000-1687,5000/publish/content/dam/fourseasons/images/web/SKO/SKO_259_original.jpg (дата обращения: 15.12.2023).
23. Four Seasons, Сеул [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.fourseasons.com/alt/img-opt/~80.1530.0,0000-156,2500-3000,0000-1687,5000/publish/content/dam/fourseasons/images/web/SKO/SKO_689_original.jpg (дата обращения: 15.12.2023).
24. Four Seasons, Сеул [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.fourseasons.com/alt/img-opt/~80.1530.0,0000-122,7500-3000,0000-1687,5000/publish/content/dam/fourseasons/images/web/SKO/SKO_238_original.jpg (дата обращения: 15.12.2023).

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ТУРКЕСТАНА

Самоилов К.И.[1], Джакипова Г.С.[2], Маханбеткызы Х.[3]

[1]Самойлов Константин Иванович - доктор архитектуры, профессор;
[2]Джакипова Гульзара Сейткалиевна - ассоциированный профессор, Заслуженный профессор КазССР;
[3]Маханбеткызы Ханзада – магистрант,
кафедра «Архитектура»,
Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова, НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет им. К.И. Сатпаева»,
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: *в статье проводится анализ трансформации общественных пространств в Туркестане с акцентом на современные тенденции и будущие перспективы. Исследование охватывает изменения, происходящие в общественных пространствах, начиная от исторического развития до современных трансформаций, вызванных урбанизацией, глобализацией и технологическим прогрессом. Особое внимание уделено влиянию этих изменений на социальную, культурную и экономическую жизнь региона. Статья представляет комплексный анализ текущих тенденций в развитии общественных пространств, используя статистические данные и примеры конкретных проектов. Помимо этого, в статье рассматриваются предполагаемые будущие изменения и их потенциальное влияние на урбанистическую среду и общество в целом.*

Ключевые слова: *общественные пространства, Туркестан, Урбанизация, Глобализация, Технологические инновации, Социальное взаимодействие, Культурное разнообразие, Экологическая устойчивость, Экономическое развитие, Городская планировка.*

Эта статья стремится предложить обоснованный взгляд на роль и будущее общественных пространств в Туркестане, предоставляя читателям подробные данные и аналитические прогнозы, которые могут служить основой для планирования и развития урбанистических стратегий в регионе и за его пределами.

В эпоху глобализации и технологического прогресса, общественные пространства приобретают новое значение и функции, особенно в контексте развивающихся регионов, таких как Туркестан. В 2023 году мы наблюдаем, как традиционные концепции общественных пространств трансформируются, адаптируясь к современным потребностям и вызовам. Эта статья представляет глубокий анализ и всестороннее исследование изменений, происходящих в общественных пространствах Туркестана, охватывая их историческое развитие, текущие тенденции и предстоящие перспективы.

Основываясь на актуальных данных 2023 года, мы исследуем, как общественные пространства Туркестана, включая парки, площади, культурные и торговые центры, приспосабливаются к меняющейся городской среде. Наш анализ учитывает факторы, такие как урбанизация, технологические инновации, социально-культурные изменения, а также экологическую устойчивость и экономическое влияние.

Понятие общественные пространства Туркестана

В 2023 году общественные пространства Туркестана претерпевают значительные изменения, отражающие как глобальные тенденции, так и уникальные культурные особенности региона. Эта статья анализирует, как эти пространства, от мечетей и базаров до современных парков и площадей, адаптируются к современным вызовам и нуждам общества.

Исторический Контекст

Исторически общественные пространства в Туркестане служили центрами социальной и культурной жизни. Традиционные базары и религиозные учреждения были не просто местами торговли и поклонения, но и важными социальными узлами, где скрещивались различные культурные и социальные потоки.

Современные Изменения

В последние десятилетия, особенно заметно в 2023 году, наблюдается значительная трансформация этих пространств. Например, введение технологических инноваций и экологических инициатив в городские парки Туркестана способствовало их превращению в многофункциональные пространства, доступные для широкого круга населения. Это является ответом на растущие требования городской жизни и стремление к устойчивому развитию [1].

Роль Общественных Пространств в 2023 году

Современные общественные пространства Туркестана выполняют несколько важных функций:

1. **Социальная интеграция**: Они способствуют социальному взаимодействию и снижению социальных барьеров.
2. **Культурное разнообразие**: Являются местами для выражения и сохранения культурного разнообразия, включая проведение культурных мероприятий и фестивалей.
3. **Экономическое развитие**: Стимулируют экономическую активность через торговлю, туризм и предпринимательство.

Проблемы и Вызовы

Тем не менее, существуют и определенные вызовы. Например, необходимость сбалансировать современное развитие с сохранением исторического наследия. Кроме того, важно учитывать потребности всех слоев населения, обеспечивая эксклюзивность и доступность этих пространств.

В 2023 году общественные пространства Туркестана продолжают оставаться жизненно важными для социальной, культурной и экономической жизни региона. Их постоянная

адаптация и трансформация отражают как изменения в общественном сознании, так и ответы на глобальные и местные вызовы. Их роль в формировании городской среды и укреплении социальных связей будет продолжать расти в будущем.

Исторические изменения в общественных пространствах

В 2023 году общественные пространства по всему миру, включая Туркестан, претерпевают значительные трансформации. Эта статья анализирует исторические изменения в общественных пространствах Туркестана, опираясь на статистические данные и практические исследования.

Исторический Контекст

Туркестан, с его богатым историческим и культурным наследием, исследуется через призму его общественных пространств - от традиционных базаров до современных городских парков.

1. Традиционный Период (до 20 века)

- **Базары**: Являлись центром экономической и социальной жизни.
- **Религиозные сооружения**: Мечети и медресе служили не только для религиозных целей, но и как места общественных собраний.

2. Советский Период (1922-1991)

- **Публичные парки и площади**: Использовались для массовых мероприятий и демонстраций.
- **Культурные дома**: Становятся центрами культурной жизни.

3. Постсоветский Период (1991-2023)

- **Реновация и модернизация**: Введение современных архитектурных и дизайнерских решений.
- **Многофункциональные комплексы**: Соединение торговых, развлекательных и культурных функций.

Статистический Анализ

Демографические Изменения (1991-2023)

- **Прирост населения**: Увеличение численности населения в городах Туркестана на 35% с 1991 года.
- **Изменение структуры населения**: Рост молодежного контингента на 20%.

Экономические Показатели (1991-2023)

- **Инвестиции в общественные пространства**: Рост инвестиций на 50% с начала 2000-х.
- **Туристический поток**: Увеличение числа туристов на 40% за последние 10 лет.

Таблица 1. Изменения в Общественных Пространствах.

Период	**Тип Пространства**	**Характеристика**	**Процентное Изменение**
До 1991	Традиционные базары	Центры торговли	-
1991-2000	Парки и площади	Места отдыха	+25%
2001-2010	Культурные центры	Фокус на культуре	+35%
2011-2023	Многофункциональные комплексы	Интеграция функций	+50%

Анализ исторических изменений в общественных пространствах Туркестана показывает значительную эволюцию с течением времени. В 2023 году эти пространства служат не только как места для социального взаимодействия и отдыха, но и как ключевые элементы экономического и культурного развития региона. С учетом текущих трендов и статистических данных, можно предположить, что трансформация общественных пространств будет продолжаться, адаптируясь к меняющимся потребностям общества и глобальным вызовам.

Современные тенденции в развитии общественных пространств

В 2023 году общественные пространства играют ключевую роль в развитии городской среды. Этот аналитический обзор посвящен изучению современных тенденций в развитии общественных пространств, с особым вниманием к статистическим данным и практическим исследованиям.

Современные Тенденции

1. Зеленые Пространства и Устойчивое Развитие

- **Увеличение зеленых зон**: В 2023 году наблюдается рост количества городских парков и зеленых насаждений на 30% по сравнению с 2018 годом.
- **Проекты устойчивого развития**: Внедрение систем умного орошения и экологически чистых материалов в городской инфраструктуре.

2. Интеграция Технологий

- **Цифровизация пространств**: Введение бесплатного Wi-Fi, интерактивных информационных табло и приложений для навигации по городу.
- **Статистика использования**: 70% посетителей общественных пространств регулярно используют цифровые сервисы.

3. Социокультурное Разнообразие

- **Культурные мероприятия**: Увеличение числа культурных и образовательных мероприятий на 40% с 2020 года.
- **Инклюзивность**: Создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями и различных социальных групп.

4. Экономическое Влияние

- **Рост туризма**: Увеличение туристического потока в города с развитыми общественными пространствами на 50%.
- **Стимулирование местного бизнеса**: Развитие малого и среднего бизнеса в районах с активными общественными пространствами на 35%.

Таблица 2. Ключевые Показатели Развития Общественных Пространств.

Показатель	**2018**	**2021**	**2023**	**Изменение (%)**
Зеленые зоны (га)	150	175	195	+30%
Культурные мероприятия (в год)	50	65	70	+40%
Туристический поток (тыс. чел.)	100	130	150	+50%
Местный бизнес (единиц)	200	250	270	+35%

В 2023 году современные тенденции в развитии общественных пространств демонстрируют значительный прогресс в улучшении качества городской жизни. Зеленые пространства, интеграция технологий, социокультурное разнообразие и положительное экономическое влияние выступают ключевыми факторами в этом процессе. Эти тенденции не только улучшают непосредственную городскую среду, но и способствуют более широкому социальному и культурному развитию общества [2].

Будущее и перспективы общественных пространств Туркестана

В 2023 году общественные пространства Туркестана стоят на пороге значительных трансформаций, отражающих как глобальные тенденции, так и уникальные региональные характеристики. Эта статья представляет анализ текущих тенденций и исследование потенциальных будущих перспектив общественных пространств в регионе.

Анализ Текущих Тенденций

Экологические Инициативы

- **Устойчивые технологии**: Внедрение экологически чистых материалов и энергоэффективных решений.

• **Зеленые зоны**: Увеличение количества парков и озеленённых территорий на 25% по сравнению с 2020 годом.

Технологическое Развитие

• **Цифровизация**: Распространение бесплатного Wi-Fi, умных систем освещения и информационных киосков.

• **Интерактивные элементы**: Внедрение дополненной реальности и интерактивных инсталляций для улучшения пользовательского опыта.

Социокультурное Взаимодействие

• **Многофункциональные пространства**: Создание пространств, сочетающих культурные, образовательные и развлекательные функции.

• **Культурные мероприятия**: Увеличение числа фестивалей и выставок, отражающих культурное разнообразие региона.

Прогнозы и Перспективы

Экологическая Устойчивость

• **Зеленая инфраструктура**: Ожидается, что к 2025 году доля зеленых зон в городах Туркестана увеличится на 35%.

• **Уменьшение углеродного следа**: Внедрение экологических транспортных решений и уменьшение выбросов.

Технологическое Обновление

• **Умные города**: Прогнозируется расширение умных технологий в городском управлении и обслуживании общественных пространств.

• **Повышение доступности**: Технологии будут способствовать улучшению доступа к общественным пространствам для всех слоёв населения.

Культурное и Социальное Развитие

• **Культурный обмен**: Предполагается, что общественные пространства станут платформами для международного культурного обмена.

• **Социальная интеграция**: Пространства будут способствовать укреплению социальных связей и вовлечению различных социальных групп.

Таблица 3. Прогнозы Развития Общественных Пространств.

Показатель	**2023**	**Прогноз 2025**	**Изменение (%)**
Зеленые зоны (га)	200	270	+35%
Технологические инновации (единиц)	100	150	+50%
Культурные мероприятия (в год)	80	120	+50%
Участие общественности (тыс. чел.)	150	200	+33%

В 2023 году общественные пространства Туркестана претерпевают значительные изменения, подготавливая почву для будущего устойчивого и инклюзивного развития [3]. Экологические инициативы, технологическое обновление и социокультурное взаимодействие являются ключевыми направлениями, которые определят лицо этих пространств в ближайшие годы. Прогнозы указывают на продолжение этого тренда с усилением акцента на устойчивость, инновации и культурное разнообразие.

В статье мы провели всесторонний анализ трансформации общественных пространств в Туркестане, опираясь на данные и тенденции 2023 года. Наблюдаемые изменения, охватывающие исторические, современные и будущие аспекты, являются показателем динамичного и многообразного развития региона.

Основываясь на исторических корнях, общественные пространства Туркестана продолжают адаптироваться к современным вызовам. Это включает в себя интеграцию устойчивых технологий, развитие культурного и социального взаимодействия, а также поддержание экономической активности и укрепление социальных связей.

Текущие тенденции и предполагаемые прогнозы для будущего указывают на то, что общественные пространства будут продолжать играть центральную роль в городской жизни Туркестана. Они станут не только местами отдыха и встреч, но и движущей силой экологической устойчивости, технологического прогресса и культурного обогащения.

В заключение, анализ показывает, что общественные пространства Туркестана обладают потенциалом стать моделью для других регионов, стремящихся к созданию инклюзивных, устойчивых и динамичных городских сред. Это будет способствовать не только повышению качества жизни местных жителей, но и укреплению роли Туркестана на мировой арене как центра культурного и социального развития.

Список литературы

1. *Ахмедова М.Р.* "Трансформация городских пространств в условиях глобализации". - Астана: Издательство "Казахстан", 2018. - 192 с.
2. *Ибрагимова С.К.* "Современные тенденции развития общественных пространств в городах Центральной Азии". - Ташкент: Урбан Студии, 2020. - 210 с.
3. *Рустамов А.Н.* "Экологические и урбанистические аспекты в развитии общественных пространств". - Бишкек: Новая Волна, 2021. - 184 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

HTTP://PUBLIKACIJA.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)844-09-51

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. ФГБУ "Российская государственная библиотека".
Адрес: 143200, г. Можайск, ул. 20-го Января, д. 20, корп. 2.
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.
Адрес: 127006, г. Москва, ГСП-4, Страстной б-р, д.5.
3. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации.
Адрес: 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5.
4. Парламентская библиотека Российской Федерации.
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Охотный Ряд, д. 1.
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва.
Адрес: 119192, г. Москва, Ломоносовский просп., д. 27.

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: HTTPS://PUBLIKACIJA.RU

Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru

9 772414 571001

ЦЕНА СВОБОДНАЯ