



СООТВЕТСТВУЕТ ГОСТ 7.56-2002

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ

2021
№ 4(63)



ISSN (print) 2414-5718

ISSN (online) 2541-7789



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63295

САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PUBLIKACIJA.RU](https://publikacija.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

 **Google**
scholar

ISSN 2414-5718 (Print)
ISSN 2541-7789 (Online)

Наука и образование

СЕГОДНЯ

№ 4 (63), 2021.

Москва
2021



Наука и образование сегодня

№ 4 (63), 2021.

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: **Вальцев С.В.**

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Куртаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Русцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцлян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
02.04.2021

Дата выхода в свет:
05.04.2021

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,42
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3922

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63295
Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
<i>Тураев М.У.</i> К ВОПРОСУ О МЕТОДЕ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	6
<i>Аюпов Р.Х.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ.....	8
<i>Васильев Э.Ф.</i> ЭВОЛЮЦИЯ ПОЗНАВАЕМОСТИ МАССЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. АРИСТОТЕЛЬ – ГАЛИЛЕЙ – НЬЮТОН – ЭЙНШТЕЙН... ЧТО ДАЛЬШЕ?.....	9
<i>Аблизова Г.А.</i> ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧЁТОМ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА.....	16
<i>Арипова Г.И.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И НАУКИ.....	17
<i>Сабиржанов Р.А.</i> КОМПЛЕКСНОЕ ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
<i>Умарова Н.Р.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ	20
<i>Хидиров Б.Б.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	22
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
<i>Ваниев Э.Р., Скакун В.В., Осипчук В.А., Перов К.А.</i> ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ИЗ БЫСТРОРЕЖУЩЕЙ СТАЛИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ СОТС.....	24
<i>Усеинова А.М.</i> НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	28
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	30
<i>Dilmurodov Sh.D., Hazratkulova Sh.U., Jurakulov E.J., Safarova N.V.</i> SELECTION OF COLD-TOLERANT VARIETIES AND LINES OF BREAD WHEAT	30
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	34
<i>Панюсько А.С., Шебеко К.К.</i> ОБОСНОВАНИЕ СТРАТЕГИИ ДИВЕРСИФИКАЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «FISHBONE DIAGRAM».....	34
<i>Мишина Н.А., Баткаева О.Р.</i> ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.....	38
<i>Аймухаммедова А.К.</i> К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВНУТРЕННИХ ИНВЕСТИЦИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	40
<i>Добровенко Д.В.</i> ОСОБЕННОСТИ БАНКОВСКОГО КРЕДИТОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ	42
<i>Чикишев А.Н.</i> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ	44

<i>Rinat A.</i> ANALYSIS AND EVALUATION OF THE COMPANY'S COMPETITIVE ADVANTAGES	46
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	50
<i>Важинский Н.П.</i> ДОКАЗАТЕЛЬНОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ БАЗИСНЫХ ОСНОВ ФИЛОСОФИИ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА	50
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	56
<i>Abduvahobova M.A.</i> GENDER ATTRIBUTES OF NARRATORS IN FOLKLODIC TEXTS	56
<i>Khakimova M.Kh.</i> NEOLOGISM AS A RESULT OF THE NOMINATION PROCESS	58
<i>Курбанова Д.Ш.</i> КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ФИЛОЛОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	59
<i>Ханкулова Н.Р.</i> ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕОРИЙ ПЕРЕВОДА.....	61
<i>Калиакбаров Ж.К.</i> ШКОЛА – ВЕРШИНА МУДРОСТИ	63
<i>Крутикова А.Ю.</i> ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ РУССКО-ТАДЖИКСКИХ БИЛИНГВОВ	64
<i>Ашурова Г.Н.</i> СРАВНИТЕЛЬНОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ В УЗБЕКСКОМ И КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	69
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	71
<i>Дроздова Е.А.</i> ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА СИТУАЦИЮ В СФЕРЕ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ	71
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	74
<i>Омуралиева Э.К.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВЕЛИЧИН У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	74
<i>Останов К., Сиддикова С.Х.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ	79
<i>Khayitova D.N.</i> INCLUSIVE EDUCATION IN KINDERGARTEN	82
<i>Абдуалимова Д.Х., Азимжонов Э.Э.</i> ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ	83
<i>Abdujabborova K.H.</i> IMPROVING LITERACY SKILLS THROUGH LEARNING READING.....	85
<i>Khojikulov Sh.K.</i> OBSERVATION AS DATA COLLECTING TOOL	86
<i>Гузенко М.А.</i> РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС.....	88
<i>Хайрутдинова Л.Р.</i> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	90
<i>Мамурова Ф.И.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	92

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	94
<i>Пирматов С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ	94
<i>Полуэктова М.А.</i> ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ФОРТЕПИАННОЙ СОНАТЫ	95
<i>Рустамова З.Ш.</i> ПРИЕМЫ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНОГО ПЕЙЗАЖА ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	103
<i>Тарасенкова Д.А.</i> ОСНОВЫ ПРИЕМОВ СТИЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ ФОРМ НА ПРИМЕРЕ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТА	106
АРХИТЕКТУРА	109
<i>Ульченко Н.В., Самойлов К.И.</i> НЕКОТОРЫЕ СТИЛЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ХРИСТИАНСКОМ ХРАМОСТРОЕНИИ	109
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	114
<i>Абдуллаева Д.У.</i> ПСИХОКОРРЕКЦИЯ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ МАТЕРИ И ПОДРОСТКА	114

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

К ВОПРОСУ О МЕТОДЕ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Тураев М.У.

*Тураев Мухаммаджон Узокович – кандидат технических наук, доцент, декан,
факультет педагогики,
Андижанский государственный университет, г. Андижан, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье раскрываются понятия «стандартизация» и «стандарт». Перечислены цели стандартизации.

Ключевые слова: метод, стандартизация, сертификация, цель, задача.

Во всех странах развитие государственного хозяйства, повышение эффективности производства, улучшение качества продукции, рост жизненного уровня связаны с широким применением различных форм и методов стандартизации. Правильно поставленная стандартизация способствует развитию специализации и кооперирования производства.

Стандартизация – установление и применение правил с целью упорядочения деятельности при участии всех заинтересованных сторон [1]. Понятие стандартизация охватывает широкую область общественной деятельности, включающую в себя научные, технические, хозяйственные, экономические, юридические, эстетические и политические аспекты. Стандартизация должна обеспечить, возможно, полное удовлетворение интересов производителя и потребителя, повышение производительности труда, экономное расходование материалов, энергии, рабочего времени и гарантировать безопасность при производстве и эксплуатации. Значит, стандартизация – это деятельность, направленная на упорядочение в определенной области, поэтому стандартизация должна быть в высшей степени упорядоченной. Это достигается систематизацией работ по стандартизации, то есть установлением правил на всех этапах деятельности в области стандартизации: планировании, разработке, внедрении и соблюдении нормативных документов.

Государственная стандартизация – форма развития и проведения стандартизации, осуществляемая под руководством государственных органов по единым государственным планам стандартизации. *Национальная стандартизация* проводится в масштабе государства без государственной формы руководства [2, с. 1].

Международная стандартизация проводится специальными международными организациями или группой государств для того, чтобы облегчить взаимную торговлю, научные, технические и культурные связи. Устанавливаемые при стандартизации нормы оформляются в виде нормативно-технической документации по стандартизации – стандартов и технических условий. *Стандарт* – нормативно-технический документ, устанавливающий комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации и утвержденный компетентным органом. Стандарт может быть разработан как на предметы (продукцию, сырье, образцы веществ), так и на нормы, правила, требования к объектам организационно-методического и общетехнического характера труда, порядок разработки документов, нормы безопасности, системы управления качеством и др.

Технические условия – нормативно-технический документ по стандартизации, устанавливающий комплекс требований к конкретным типам, маркам и артикулам продукции. Эти условия являются неотъемлемой частью комплекта технической документации на продукцию, на которую они распространяются.

Метод стандартизации – это совокупность средств достижения ее целей. *К основным целям стандартизации относятся:* защита интересов потребителей и государства в вопросах безопасности продукции (услуг) для жизни, здоровья и имущества населения, окружающей среды; обеспечение взаимозаменяемости и совместимости продукции; повышение качества и конкурентоспособности продукции; содействие экономии всех видов

ресурсов; реализация социально-экономических, научно-технических программ и проектов; обеспечение безопасности народнохозяйственных объектов с учетом риска возникновения природных и техногенных катастроф и других чрезвычайных ситуаций; обеспечение единства измерений; разработка и установление единой системы показателей качества продукции, методов и средств контроля и испытаний, а также необходимого уровня надежности изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации; установление норм, требований и методов в области проектирования и производства; развитие унификации промышленной продукции, повышение уровня взаимозаменяемости, эффективности эксплуатации и ремонта изделий; обеспечение единства и достоверности измерений, установление единых систем документации; установление систем стандартов в области обеспечения безопасности труда, охраны природы и улучшения использования природных ресурсов.

Таким образом, государство гарантирует экономическую поддержку и стимулирование хозяйствующих субъектов, выпускающих продукцию, маркированную знаком соответствия, в том числе по опережающим стандартам. Поэтому установлены требования к качеству готовой продукции на основе стандартизации ее качественных характеристик, характеристик сырья, материалов и других комплектующих изделий.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tuit.uz/static/uploads/files/c/t/5c78e0b20bd12.pdf/> (дата обращения: 03.03.2021).
 2. Закон Республики Узбекистан «О стандартизации» от 28 декабря 1993 года // Народное слово. Т., 1993, 29 декабря. С. 1-2.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Аюпов Р.Х.

*Аюпов Равшан Хамдамович – профессор,
кафедра современных информационных технологий,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье речь идёт об использовании новых интерактивных средств в обучении студентов в вузе. Приведена характеристика понятия «инновация».

Ключевые слова: интерактивность, техника, программа, высшее образование, обучение, студент, филология, информатика, технология.

Определение понятия «образовательная технология» можно суммировать как совокупность способов реализации учебных планов и учебных программ, что представляет собой систему форм, методов и средств обучения, обеспечивает достижение образовательных целей.

Информационные образовательные технологии активно используются сегодня в вузовском образовании. Понимание и реализация проблемы информатизации высшего образования состоит в том, что в результате должна быть достигнута глобальная рационализация интеллектуальной деятельности в обществе за счет использования новых информационных технологий с целью повышения эффективности и качества подготовки квалифицированных кадров. Кроме того, должна быть обеспечена подготовка кадров с новым типом мышления, соответствующим требованиям времени. Инновация – это специфическая форма передового опыта, отождествлённая с радикальными новшествами [1, с. 7]. Образовательную среду с включением инноваций, в которой осуществляются образовательные информационные технологии, определяют компоненты: техническая (вид используемых компьютерной техники и средств связи); программно-техническая (программные средства для реализации технологий обучения); организационно-методическая (инструкции студентам/преподавателям, организация учебного процесса).

Под образовательными технологиями в высшей школе понимается система научных знаний, методов и средств, которые используются для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области вуза. Формируется прямая зависимость между эффективностью выполнения учебных программ и степенью интеграции в них соответствующих информационно-коммуникационных технологий.

Использование информационной системы в процессе обучения позволяет не только дать студентам информацию об объекте управления, но и помогает им осознать все многообразие и сложность связей, характерных для реальных предприятий, проследить динамику этих связей при изменении внешних и внутренних факторов. Такой инструментарий дает возможность построить современные учебные технологии, которые предусматривают формирование у студентов логического мышления, творческого подхода к обучению. В конечном итоге их деятельность становится не просто набором стандартных приемов, а основывается на понимании причинно-следственных связей, явлений и процессов, что существенно повышает ее мотивированность и результативность.

Термин «образовательные технологии» сегодня связывают с информационными технологиями, компьютерными технологиями, коммуникационными технологиями и аудиовизуальными технологиями. Важно рассматривать их в совокупности, потому что они решают задачу по созданию новой образовательной среды, где информационные, коммуникационные и аудиовизуальные технологии органично включаются в учебный процесс для реализации новых образовательных целей.

Одно из определений информационной образовательной среды формулирует ее понимание как информационную систему, объединяющую посредством сетевых технологий, программные и технические средства, организационное, методическое и

математическое обеспечение, предназначенное для повышения эффективности и доступности образовательного процесса подготовки специалистов.

В современных условиях одной из характерных черт образовательной среды является возможность студентов и преподавателей обращаться к структурированным учебно-методическим материалам, обучающим мультимедийным комплексам. Помимо доступности учебного материала, необходимо обеспечить студенту возможность связи с преподавателем, получение консультации в онлайн или оффлайн режимах.

Студенты стремятся к гибкому режиму обучения, модульным программам, которые позволят накапливать зачетные единицы, свободно переводиться из одного вуза в другой с учетом предыдущего опыта, знаний и навыков. По-прежнему важной для студентов и магистрантов остается возможность личного развития и профессионального роста; программы получения степени; резко возрастет потребность в программах профессионального обучения. Значит, особая роль в информатизации общества принадлежит системе образования, поскольку обучение и воспитание выступает, с одной стороны, как потребитель информации, с другой, как создатель новых информационных технологий.

Список литературы

1. *Арипова Г.И.* Информационные технологии – важный тренд в подготовке квалифицированных специалистов // Наука и образование сегодня, М., 2019. 4(39). С. 6-7: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-vazhnyu-trend-v-podgotovke-kvalifitsirovannyh-spetsialistov/> (дата обращения: 22.03.2021).

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЗНАВАЕМОСТИ МАССЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. АРИСТОТЕЛЬ – ГАЛИЛЕЙ – НЬЮТОН – ЭЙНШТЕЙН... ЧТО ДАЛЬШЕ?

Васильев Э.Ф.

*Васильев Эдуард Федорович – кандидат технических наук, пенсионер,
г. Сидней, Австралия*

Аннотация: в статье анализируется эволюция познаваемости массы со времен Аристотеля до наших дней. Масса как одна из важнейших величин в физике продолжает оставаться загадочным свойством, что не позволяет до конца понять устройство окружающего мира.

Ключевые слова: инертная масса, гравитационная масса, принцип эквивалентности, гравитация, Специальная и Общия теория относительности, темная материя.

На разных этапах развития человечества развитие физики, как способа познания, позволяло строить понимание и описание физической картины мира на основе существующего знания.

Существование Природы, Земли, Вселенной – все подчинено единым фундаментальным законам природы, открытие которых – это бесконечный процесс познания, характеризующий незавершенность научной картины Мироздания на каждом этапе.

Масса – фундаментальное свойство объектов и одна из важнейших величин в физике, остающаяся до конца неизведанным загадочным свойством, характеризующим объекты окружающего мира. Многовековая история познания массы и открытие фундаментальных законов природы связано с именами величайших ученых мировой истории.

АРИСТОТЕЛЬ (384 – 322 до н.э.)

Термин “физика” был внедрен древнегреческим философом Аристотелем, впервые определившего физику, как учение о природе, а природу, как начало движения [1].

В механике Аристотеля масса есть мера скорости падающего тела, скорость падения тела пропорциональна его весу – это понятие просуществовало 2000 лет вплоть до Галилея.

Движение тел разделяется на два вида – естественное - это движение тела к своему месту: падение тяжелого тела вниз, подъем легкого вверх, и насильственное - когда к телу приложена сила, которая с помощью воздуха, как своего рода орудия, передает движение.

Механика Аристотеля соответствовала знаниям того времени. Но ее значение в том, что в IV веке до н.э. им впервые была создана система понятий для определения движения, введены новые понятия-силы, скорости, начато изучение и классификация механических движений, заложившие начальные представления о физике движения тел.

Механика Аристотеля, ставшая предтечей физики, как науки, просуществовала, практически, без изменений две тысячи лет.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (1564 – 1642)

История физики, как самостоятельной науки, начинается в XVII веке с опытов Галилея.[2] Галилей впервые в исследованиях применил экспериментальный метод познания, соединив опыт с логикой и математикой, за что его по праву считают основателем экспериментальной физики.

В ходе экспериментов, наблюдая за движением падающих объектов, Галилей определил практически одинаковое время достижения поверхности Земли тяжелыми и легкими шарами, из чего Галилеем был сделан логический вывод, что причина различной скорости падения тел разной массы заключается не в самой их массе, а зависит от внешних причин – сопротивления воздуха, при устранении которого, т.е. в вакууме, все тела вне зависимости от массы будут падать одинаково быстро.

Эксперименты Галилея по падению тел из-за несовершенства измерительного оборудования, отсутствия приборов для отсчета малых промежутков времени изучать было невозможно. Поэтому, чтобы достичь большей точности измерений, Галилей искал способы уменьшения скорости падения, что привело его к опытам качения по наклонной плоскости, где были значительно меньшие скорости и сопротивление воздуха.

Своими экспериментами наряду с гармоническим сочетанием теоретического мышления с логическим построением выводов Галилей убедительно доказал ошибочность многовековой теории о зависимости скорости тела от его массы и необходимость трансформации механики Аристотеля, заложив своими открытиями фундамент классической физики:

- Принцип инерции Галилея

Свойство тел сохранять состояние покоя или прямолинейного равномерного движения при отсутствии действия на него других сил.

Этот принцип Галилея послужил основой для установленного Ньютоном первого закона классической механики – Закона инерции. Хотя Галилей пришел к этому закону раньше Ньютона, как к следствию из проведенных им опытов по наклонной плоскости, Ньютон поставил этот закон во главу всей своей теории. Первый закон Ньютона – это закон инерции Галилея, что и отмечал сам Ньютон:”Пользуясь первыми двумя законами и первыми двумя следствиями Галилея нашел, что падение тел пропорционально квадрату времени...” [3].

- Закон свободного падения

В отсутствие сопротивления воздуха гравитация заставляет все объекты, независимо от их массы, падать с одинаковым ускорением с постоянно растущей скоростью пропорционально времени и пройденным расстоянием пропорционально квадрату времени.

- Принцип эквивалентности между инертной и гравитационной массами, который Галилей определил экспериментально - ускорение падающих тел не зависит от их массы, что может быть только при равенстве инертной и гравитационной массы.

Теоретическое обоснование этого явления разработано впоследствии Ньютоном, который ввел понятия “инертной” и “гравитационной”массы.

- Принцип относительности Галилея.

ИСААК НЬЮТОН (1642 – 1727)

И. Ньютон – основатель классической механики, как цельной научной теории на основе открытых им трех основных законов механики и закона всемирного тяготения [3, 4].

Масса, как научный термин, была введена Ньютоном.

Во втором законе Ньютона масса характеризует инертные свойства тела – мера инертности тел или мера инертной сопротивляемости ускорению. $a = \frac{F}{m}$ (1) – Ускорение тела - а прямо пропорционально действующей силе F и обратно пропорционально массе тела m.

В законе всемирного тяготения масса характеризует гравитационные свойства тела – мера источника тяготения.

$F = G \frac{m_{\text{гр}} M_3}{R_3^2}$ (2), где G – гравитационная постоянная, $m_{\text{гр}}$ – гравитационная масса тела, M_3 – масса Земли, R_3 – радиус Земли. Всякое тело массы m вблизи поверхности Земли испытывает силу притяжения F прямо пропорциональной массам и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними.

Рассматривая совместно оба закона Ньютона, определяется величина ускорения свободного падения и равенство инертной и гравитационной масс.

- в соответствии со вторым законом Ньютона тело массы $m_{\text{гр}}$ будет двигаться навстречу Земле массой M_3 с ускорением a, величина которого в уравнении 2 составит $a = G \frac{M_3}{R_3^2}$ или $a = g = 9,8 \frac{\text{м}}{\text{сек}^2}$ – экспериментально подтвержденная величина ускорения свободного падения.

Законы Ньютона универсальны, действуют на Земле и в небесной механике. При значениях массы и радиуса других планет получим величины ускорения свободного падения для этих планет.

-под действием силы притяжения тело приобретает ускорение $a = \frac{F}{m_{\text{ин}}}$, где $m_{\text{ин}}$ – инертная масса. При значении F в соответствии с уравнением 2: $a = G \frac{M_3 m_{\text{гр}}}{R_3^2 m_{\text{ин}}} = \frac{g m_{\text{гр}}}{m_{\text{ин}}}$ Поскольку экспериментально доказано, что $a = g$, следовательно $m_{\text{гр}} = m_{\text{ин}}$.

Теория Ньютона доказала, что это не равенство двух различных масс, а одна и та же физическая величина, определяющая различные явления. Закон свободного падения и принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс были доказаны Ньютоном и проверены им экспериментально с высокой точностью.

Откачав воздух из стеклянной трубки и бросая сверху одновременно птичье перо, золотую монету, кусок свинца и пробку, Ньютон подтвердил точным опытом, что ускорение, сообщаемое телу силой тяжести при падении, от массы тела не зависит.

Сравнивая между собой колебания маятников одинаковых размеров, но с грузами из различных веществ, Ньютон доказал равенство инертной и гравитационной массы с точностью до 10^{-3} . Одно из последних экспериментальных исследований на борту спутника Microscope Национального центра космических исследований Франции показало, что отклонение инертной и гравитационной массы не может отличаться от 1 больше, чем на 10^{-14} .

Важным практическим аргументом подтверждения теории Ньютона послужил вывод на ее основе законов Кеплера [5].

И. Кеплер – немецкий математик, астроном, первооткрыватель законов движения планет Солнечной системы на базе изучения, констатации и обобщения результатов наблюдений, что не позволяло объяснить, чем обусловлено формирование орбит и удержание планет на орбитах, орбитальное движение планет в других звездных системах.

Ньютон доказал, что законы Кеплера выводятся из законов механики и закона всемирного тяготения, обеспечивая их обоснование, теорию формирования орбит планет и их удержания на орбитах, универсальность применения к любой планетной системе.

Ньютон свел воедино законы движения планет и законы движения в условиях Земли. На протяжении 200 лет целостная теория Ньютона – законы механики – закон эквивалентности инертной и гравитационной масс – закон всемирного тяготения – система методов для математического исследования - оставалась основой для современной физики.

На рубеже XIX и XX веков стало развиваться новое направление в физике – релятивистская механика – при скоростях близких к скорости света. Это требовало новых знаний природы явлений при скоростях близких к скорости света и природы тяготения, так как в законе всемирного тяготения, хотя количественная зависимость силы тяготения от масс и расстояния между ними точно установлена, природа тяготения оставалась загадкой, в том числе и для Ньютона:”...До сих пор я изъяснял небесные явления и приливы наших морей на основании силы тяготения...Причину этих свойств силы тяготения я до сих пор не мог вывести из явлений, гипотез же я не измышляю...” [3].

Следующий революционный шаг в развитии науки по этим направлениям был сделан Альбертом Эйнштейном.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН (1879 – 1955)

“Основы физики претерпели неожиданные и радикальные изменения благодаря смелости молодого и революционно мыслящего гения.”

Эти слова принадлежат выдающемуся физико-теоретику, одному из основателей квантовой механики Вернеру Гейзенбергу и относятся к Альберту Эйнштейну.

Он открыл новую физику, новые свойства массы, определяющей ранее не известные явления природы, изменил незыблемые представления об укоренившихся, не связанных друг с другом, постоянств пространства и времени, раскрыл природу тяготения.

Специальная теория относительности

Эйнштейн открыл фундаментальный закон природы – закон взаимосвязи энергии и массы - $E_0=mc^2$, где E_0 -энергия покоя, m -масса тела, c -скорость света [6].

В массе заключена огромная энергия, грандиозный резервуар энергии в природе. Масса – мера количества энергии. У массы есть присущая ей энергия, массу можно превратить в энергию, энергию можно использовать для создания ядерной энергетики и ядерного оружия, самого многообещающего направления в энергетике – управляемого термоядерного синтеза, в ускорителях заряженных частиц для открытия фундаментальных частиц, из которых состоит Вселенная. Стали объяснимыми реакции ядерного синтеза в ядре Солнца и звезд, благодаря которым существует жизнь на Земле и все химические элементы.

Величайшее уравнение, триумф науки XX века, изменившей окружающий мир.

Разгадав также закон природы по связи массы с энергией и импульсом, Эйнштейн вводит в Специальную теорию относительности основное соотношение - $E^2=p^2c^2 + m^2c^4$, где p -импульс тела, $P=\frac{vE}{c^2}$, v -скорость тела.

Указанная связь массы с энергией и импульсом обеспечивает выполнимость закона сохранения импульса и закона сохранения энергии во всех инерциальных системах отсчета, при котором разность $E^2-p^2c^2$ будет инвариантной для всех систем отсчета при разных значениях E и p в этих системах отсчета, что определяет важнейшее свойство массы – мера постоянства во всех системах отсчета независимо от скорости.

Общая теория относительности (далее - ОТО)

ОТО привела к новым представлениям об устройстве и эволюции Вселенной [7].

В основе ОТО, в сущности, лежит один экспериментальный факт, установленный еще Галилеем – все тела падают в поле тяжести с одинаковым ускорением.

Эйнштейн по-новому интерпретировал этот установленный факт – если при равенстве гравитационной и инертной масс все тела получают одинаковое ускорение, значит это ускорение связано не со свойствами тел, а со свойством самого пространства.

Поэтому ОТО исследует действие гравитации, не обращаясь к закону всемирного тяготения Ньютона.

Согласно ОТО Вселенная состоит из трех пространственных измерений и одного временного, вместе эти измерения образуют четырехмерную структуру, которую можно представить, как ткань пространства-времени.

ОТО определила зависимость пространства-времени от концентрации и движения материальных масс. Гравитационные эффекты обусловлены не силовым взаимодействием тел, а деформацией самого пространства-времени, которая связана с присутствием масс.

Массы, как мера влияния на геометрические характеристики пространства-времени, создают гравитационное поле в окружающем их пространстве и изменяют свойства пространства-времени, искривляют его.

Гравитационное поле – есть проявление искривления пространства-времени, т.е. это искривленное физическое пространство, создаваемое массами вещества. В гравитационном поле тела движутся как бы “сами по себе” по кратчайшим путям – геодезическим линиям – в искривленном пространстве-времени.

По образному выражению известного американского физика-теоретика Дж. Уилера “вещество диктует пространству, как ему искривляться, а искривленное пространство укачивает веществу, как ему двигаться в нем”.

Чтобы представить это в упрощенном виде проведите мысленный эксперимент. Ткань пространства-времени замените мягким резиновым ковриком с расчерченными вдоль и поперек прямыми линиями. Положите в середину коврика тяжелый шар, который продавит коврику и вызовет кривизну поверхности вокруг него. На некотором расстоянии от него положите легкий шарик, который будет скатываться “сам по себе” по искривленным линиям, не испытывая силу взаимодействия.

Триумфом ОТО, как научной доказательной базы, было объяснение аномального смещения перигелия Меркурия, ближайшей к Солнцу планеты. Это смещение оказалось первым движением небесного тела, которое не подчинялось закону всемирного тяготения Ньютона.

Ученые в течение более 50 лет безуспешно искали пути объяснения этого явления. Решение было найдено после разработки ОТО, из уравнений которого вытекало именно такое значение смещения, которое фактически наблюдалось.

Границы применения классической механики и теории относительности

Конечные положения фундаментальных теорий всегда имеют силу твердо установленного факта.

В рамках своих моделей фундаментальные теории отражают, описывают и объясняют окружающий мир и составляют основу для последующих теоретических и экспериментальных научных исследований.

Классическая механика – вид механики, основанный на законах Ньютона. Законы классической механики Ньютона – это фундаментальные законы природы, а законы природы никакая новая теория опровергнуть или отменить не может.

Предсказания классической механики становятся неточными для систем, скорость которых приближается к скорости света.

В пределах Земли и Солнечной системы, в которой находится планета Земля, максимально наблюдаемая скорость движения тел – это орбитальная скорость планеты Меркурий – 47,87 км/сек, Земля – 29,78 км/сек, при скорости света 300000 км/сек. Классическая механика в диапазоне скоростей значительно меньших скорости света обеспечивает достоверное описание физического мира, мира, в котором мы живем.

При какой величине массы-источника тяготения предсказания классической механики становятся неточными? Гравитационная потенциальная энергия массы m , находящейся на расстоянии R от источника тяготения массой M - $E_{\text{пот}}^{\text{гп}} = G \frac{Mm}{R}$. Разделив это уравнение на m , получим величину, характеризующую поле источника тяготения массой M , не зависящую от массы m – гравитационный потенциал - $\varphi = -G \frac{M}{R}$. Знак минус говорит о том, какую работу надо совершить над массой, чтобы вывести тело из поля тяготения массы M , т.е. эта работа, направленная противоположно полю тяготения.

Например, чтобы преодолеть гравитационный потенциал Земли и заставить тело двигаться по круговой орбите вокруг Земли требуется скорость 7,9 км/сек, а чтобы заставить его покинуть гравитационное поле Земли – 11 км/сек. И так далее, чем больше

масса, характеризующая поле тяготения, тем большую работу надо выполнить, чтобы вывести тело из поля тяготения.

Но что такое масса Земли по космическим меркам – чрезвычайно малая величина. Масса Земли - 6×10^{24} кг, Солнца - 2×10^{30} кг – в 300000 раз больше массы Земли, масса галактики Млечный Путь, в которой находится Солнечная система, - 10^{41} кг.

Масса Вселенной оценивается - $M_{Вс} = 4 \times 10^{52}$ кг, гравитационный потенциал - $\varphi_{Вс} = -3 \times 10^{16} \frac{м^2}{сек^2}$ [8, 9].

Если возвести в квадрат скорость света - 3×10^8 м/сек, получим $9 \times 10^{16} \frac{м^2}{сек^2}$ – практически совпадение с величиной гравитационного потенциала Вселенной – т.е., чтобы преодолеть гравитационное поле Вселенной требуется околосветовая скорость.

Если $\varphi_{Вс} = -c^2$, тогда гравитационная потенциальная энергия массы m , находящейся в поле тяготения массы Вселенной:

$$-m\varphi_{Вс} = -G \frac{M_{Вс}m}{R_{Вс}} = -mc^2$$

И здесь не обошлось без $E_0 = mc^2$

Если гравитационный потенциал источника тяготения значительно меньше c^2 и гравитационная потенциальная энергия тел много меньше mc^2 , то гравитационные взаимодействия можно достоверно описывать классической механикой – ньютоновским законом всемирного тяготения:

$$\varphi \ll c^2 \quad \frac{GM}{c^2 R} \ll 1$$

Этим ограничительным условиям полностью соответствует описание классической механикой гравитационных взаимодействий в пределах Земли и Солнечной системы.

Результаты, которые предсказывает ОТО, отличаются от результатов, предсказываемых законами Ньютона, только при наличии сверхсильных гравитационных полей, создаваемых гигантскими массами, начиная от звездных систем, галактик и заканчивая всей Вселенной.

Теория относительности не опровергает и не заменяет классическую механику, что подтверждается принципом соответствия, определяющего границы их применения.

СКРЫТАЯ МАССА, ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ

Развитие мировой науки за всю историю человечества в познании материи-массы и строения и эволюции Вселенной оставляет массу до конца неизведанным, загадочным свойством, характеризующим объекты окружающего мира.

Миру известны четыре фундаментальных взаимодействия, которые объясняют и описывают весь спектр физических явлений в мире – сильное (атом-электрон-протон...), слабое (при радиоактивном распаде), электромагнетизм и гравитацию. Изучение этих взаимодействий происходит в двух непримиримых направлениях микро- и макромира:

-квантовая механика, из которой родилась Стандартная модель - теоретическая конструкция, описывающая сильное, слабое и электромагнитное взаимодействия всех элементарных частиц;

-Общая теория относительности, описывающая четвертое взаимодействие – гравитацию.

Великим открытием XXI века является экспериментальное доказательство на Большом адронном коллайдере существования бозона Хиггса, предсказанного еще в 60-х годах прошлого века. Этим была решена одна из загадок Природы – откуда берется масса элементарных частиц - “строительных кирпичиков”, из которых состоит мир и завершено экспериментальное обнаружение всех предсказываемых Стандартной моделью элементарных частиц.

Но существует “нечто”, что не позволяет понять, что происходит в природе за пределами Стандартной модели.

В соответствии с законами Ньютона и Кеплера при движении звезд и планет выполняется соотношение - $V = \sqrt{\frac{GM}{R}}$, где M -масса притяжения, R -расстояние от звезды,

планеты до центра массы. Это соотношение показывает, что чем дальше звезда, планета находится от центра массы притяжения, тем ниже скорость ее движения.

Но в середине 30-х годов XX века швейцарским астрономом Ф.Цвикки была обнаружена загадка Природы, 100-летие которой не так далеко можно будет отмечать. Скорости, с которыми галактики одного из самых больших скоплений движутся вокруг общего центра, были гораздо больше, чем можно было ожидать, исходя из наблюдаемой массы скопления. Это означало, что истинная масса скопления гораздо больше видимой.

Через 40 лет, в 70-е годы, американским астрономом В. Рубин было обнаружено, что при движении от центра галактики скорость вращения галактических объектов остается почти постоянной на значительном удалении от центра. Для объяснения этого требовалось, чтобы этого невидимого “чего-то” было гораздо больше, чем обычного видимого вещества. Это “нечто” получило название “темная материя” [10].

И это остается интригующей загадкой физики до сих пор. Ученые определили, что темная материя составляет 95% массы Вселенной. Видимая, наблюдаемая масса – всего 5%. Мир, который воспринимался изученным и понятным - это всего лишь небольшая добавка к тому, из чего в действительности состоит Вселенная.

Прямыми методами подтверждается факт наличия массы в галактиках, которая остается невидимой и необнаруживаемой. Это какие-то неведомые частицы, которые не имеют собственного излучения и потому невидимые, но их масса проявляет себя. Как они взаимодействуют с нашим миром? Может это пятый неизвестный тип взаимодействия элементарных частиц?

Неизвестно фундаментальное свойство нашего мира, которое необходимо понять и осмыслить и распознавание которого может привести к новому пониманию устройства и эволюции Вселенной и открытию новых фундаментальных законов природы.

Возможно ли примирение ОТО и Стандартной модели, одной из главных проблем современной теоретической физики, без распознавания этой тайны природы?

Познавание массы продолжается...

Решит ли Человек этот вызов Природы?

Аристотель – Галилей – Ньютон – Эйнштейн - ... Кто следующий?

Список литературы

1. *Николаев П.Н.* Законы механики: от Аристотеля до Ньютона. Московский государственный университет, 2016. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
2. Закон инерции Галилея-Ньютона. Энциклопедия по машиностроению XXI. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
3. *Ньютон И.* Математические начала натуральной философии. М.: Наука Изд-во АН СССР, 1989 (с. 50, 661, 662). Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
4. Ньютона законы движения. Энциклопедия по машиностроению XXI. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
5. *Аносов Д.В.* От Ньютона к Кеплеру М. Изд-во МЦНМО 2006 Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
6. *Окунь Л.Б.* Формула Эйнштейна $E=mc^2$ Не смеется ли Господь Бог? Журнал “Успехи физических наук”, 178(5) 541-555, 2008 Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
7. Теория относительности. Джеймс Трефил. Энциклопедия. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
8. Гравитация Вселенная Основные характеристики Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
9. *Тельнов В.И.* Механика и теория относительности Учебное пособие, 2015. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.
10. Темная материя. Джеймс Трефил. Энциклопедия. Электронный ресурс. Дата обращения: 01.04.2021.

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧЁТОМ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

Аблизова Г.А.

*Аблизова Гульзахирам Алимовна – старший преподаватель,
кафедра современных информационных технологий,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье показана роль системного анализа как учебной дисциплины. Приведены цели и задачи обучения данной дисциплины.

Ключевые слова: системный анализ, обучение, информационные технологии, эффективность, проектирование, мышление, информация.

В системном анализе большое внимание уделяется информационным системам и программированию. Помимо этого, студенты изучают механику, электротехнику и электронику и пр. Кроме того, в программу входят узкоспециализированные предметы, например, теория автоматического управления и теория информационных систем. Использование информационных технологий в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала студентами [1, с. 7]. Целью обучения является умение проектировать и вводить в эксплуатацию сложные технические объекты и системы. Поэтому студентов учат проводить сертификацию технических средств, разрабатывать документацию, проводить инструктаж для сотрудников по правильному проведению системного анализа. Для этого специалисту необходимо не только хорошо знать учебный материал, но и обладать хорошо развитым логическим и пространственным мышлением, уметь анализировать информацию. Поскольку в перспективе им предстоит работать с различными людьми с разным уровнем знаний. В настоящее время для решения этих проблем используется так называемое управление проектами, представляющее собой известный подход на основе сетевого планирования. Системный анализ основывается на большом числе показателей, хранящихся в базе данных. Сам анализ заключается в подборе людей и материальных ресурсов, которые по отдельности и все вместе отвечают некоторым условиям в рамках математических и логических соотношений. При этом можно ставить и решать задачу оптимизации, если сформулировать её в форме целевой функции, ограничений и дополнительных условий (дискретность, целочисленность и др.). Можно также исследовать процессы в системах, когда они развиваются во времени. При этом меняются характеристики компонентов, которые способствуют выполнению возложенных на них функций в рамках решаемой задачи. Будущий системный аналитик, к тому же обладающий знаниями иностранных языков, перспективен и может работать в ИТ-компаниях, которые занимаются разработкой программного обеспечения на заказ; государственных и коммерческих предприятиях и компаниях; консалтинговых компаниях, которые внедряют и поддерживают информационные системы предприятий (1С, Парус, SAP и др.); банковских и финансовых учреждениях; органах государственного управления; телекоммуникационных компаниях; силовых структурах и ведомствах; проектных, конструкторских и научно-исследовательских организациях. Выпускник вуза, изучавший дисциплину «Системный анализ», в будущем будет высокооплачиваемым специалистом по информационным технологиям. Он ставит задачи и руководит проектами по разработке программного обеспечения, внедряет и поддерживает работу информационных систем для автоматизации бизнес-процессов, анализирует информацию и обеспечивает поддержку принятия решений. Именно таких специалистов, которые объединяют основательные знания информационных технологий с умением анализа работы предприятий, сегодня не хватает на рынке труда. Поэтому преимущества обучения системному анализу заключаются в том, что они по завершении обучения в вузе будут реально востребованы работодателями и будут хорошо подготовленным специалистом в отрасли информационных технологий;

овладеют современными подходами к анализу бизнес-процессов и созданию информационных систем, управлению проектами, технологиями Big Data, блокчейна, искусственного интеллекта и другими; ИТ подготовка важна в вузе, поэтому значительная часть занятий проводится практически с использованием современных программно-аппаратных комплексов и программного обеспечения; студенты получают усиленную подготовку по английскому языку для профессионального общения и получения знаний в ИТ-отрасли; во время обучения они также могут получить сертификаты ведущих ИТ компаний мира.

Таким образом, знание дисциплины «Системный анализ» даёт представление о понятии система, классификации проблем и систем, больших и сложных систем, особенностях задач системного анализа, методах моделирования систем, аналитических и статистических методах, теоретико-множественных, лингвистических и семиотических представлениях, графических методах, процедурах принятия решений, информационных подходах к анализу систем, теориях информационного поля, информации и энтропии, роли измерений в создании моделей систем, измерительных шкалах, типах квалитетических шкал.

Список литературы

1. *Аблизова Г.А.* Пути продуктивности процесса образования путём использования информационно-коммуникативных технологий на уроках английского языка // Наука и образование сегодня. М., 2019. 4(39). С. 6-7: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-produktivnosti-protsesssa-obrazovaniya-putyom-ispolzovaniya-informatsionno-kommunikativnyh-tehnologiy-na-urokah-angliyskogo/> (дата обращения: 22.03.2021).

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И НАУКИ

Арипова Г.И.

*Арипова Гулчехра Ишанкуловна – старший преподаватель,
кафедра современных информационных технологий,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье приведены методы, которые сегодня активно используются в современной вузовской системе. Они способствуют активизации студентов и помогают повысить качество обучения.

Ключевые слова: информатика, инновационные технологии, иностранный язык, качество, студент, преподаватель, метод, результат.

Став самостоятельным государством, наша республика вошла в мировое сообщество и активно включилась в общий процесс мирового развития. Растет и укрепляется международный авторитет Узбекистана, его роль и участие в мировом сообществе.

Эффективность функционирующей образовательной системы в республике зависит в значительной степени от её открытости, связи с теми процессами, которые происходят в различных сферах общественной жизни, её способности продуцировать новые способы получения, хранения, передачи не только знаний, но и тех фундаментальных ценностей, приобретаемых на протяжении обучения в вузе.

По мнению Г.А. Аблизовой, «перед высшими учебными заведениями открылись новые горизонты для апробации различных цифровых решений с целью определения своих потребностей в процессе технологической модернизации, а при необходимости усовершенствование системы в целом» [1, с. 6]. Эти новые горизонты способствуют

укреплению связи науки и производства. Концептуальный характер связи между образовательной системой и наукой проистекает из того, что наука систематически генерирует новые знания и поставляет их обучающей системе для освоения. Здесь роль современных методов принципиальна, важна и необходима не только для эффективного развития различных социальных структур и институтов, но и для учёта новых результатов в обученности студентов.

Исследование совместного действия многих элементов и нахождение общих принципов приводит к кооперированию различных дисциплин. Изначально в новом трансдисциплинарном направлении речь идёт не только о совместном действии многих элементов в методах, но и взаимодействии многих дисциплин и соответственно преподавателей и студентов, способных мыслить системно, увидеть за отдельными частями целое, что имеет принципиальное значение для эффективного использования новейших технологий в обучении студентов в вузе.

Сегодня внимание уделяется не только точному определению, но и необходимости дополнения знаний пониманием. Данное обстоятельство особенно важно для высшего образования, поскольку в условиях возрастания открытости, модернизации и глобализации преподаватель и студент не считаются объектом и субъектом, а вместе образуют единую целостную систему, которая включает в себя цели, задачи и средства обучения. Эти общетеоретические рассуждения приобретают особую актуальность для современности, поскольку одним из приоритетных задач нашей республики становится стратегическое развитие Узбекистана путём постепенного перехода от сырьевой направленности экономики к экономике, основанной на интеллектуальном потенциале. Поэтому использование активных форм и методов включения исследователей в непосредственную методическую работу позволяет формировать собственную систему деятельности в зависимости от наиболее приемлемых методик. Преподаватели выбирают на практике одну из предложенных учёными или исследователями активно-поисковую форму методического сопровождения, что способствует созданию информационного банка методов: электронная база данных, электронные версии материалов из Интернета, инструментально-логический тренинг, семинары-дискуссии, проблемное обучение, контекстное обучение, интерактивные тренинги, тематические диспуты, организационные игры, дидактические задания, технологические карты, имитационно-игровое моделирование, анализ практических ситуаций, передовой практический опыт обучения студентов, системы занятий, планы работы, раздаточный материал и т.д. Их оптимальное использование обеспечит позитивный результат в процессе обучения студентов основам математики и информатики. К примеру, использование в процессе обучения в вузе метода субъективного шкалирования, который представляет собой прямой метод оценки сходства значений. Испытуемому предлагается два понятия, сходство которых нужно оценить по n-бальной шкале. Ещё одним хорошо разработанным методом является ассоциативный эксперимент, который состоит в том, что студенты на слова-стимулы должны давать вербальные ассоциации. Эти методы активно используются в современной вузовской системе, способствуют проявлению важнейших стимулов активности студенчества и выступают потенциалом роста вуза. Преподаватель является деятелем и создателем различных методов обучения. Инновационные технологии составляют стержень общества и для этого преподаватель должен быть человеком высокого уровня воспитанности.

Список литературы

1. *Аблизова Г.А.* Использование цифровых технологий в активизации учебной деятельности студентов // Наука и образование сегодня. М., 2021. № 1(60). С. 5-6: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://scholar.google.com/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F5OAIeI7nzqz6cRKn9DCQxnCZ2CMhhDVHWfjIwEvVmnnsaWSk3sD/ (дата обращения: 22.03.2021).

КОМПЛЕКСНОЕ ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сабиржанов Р.А.

*Сабиржанов Ровшан Анварович – старший преподаватель,
кафедра современных информационных технологий,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье подчёркивается необходимость комплексного внедрения инновационных технологий в систему вуза. Сказано об изменениях, связанных с внедрением инноваций в систему вуза.

Ключевые слова: технология, инновация, студент, преподаватель, образование, информация, ценность, творческий потенциал.

Образованность, гибкость мышления, умение ориентироваться в большом потоке информации становятся значимыми ценностями для человека на протяжении всей его жизни. Эти же ценности значимы и для общества, так как стремительное развитие технологий во всех областях науки, культуры и производства предполагает использование творческого потенциала образованных личностей. По мнению Н.Р. Умаровой, «... образование сегодня является определяющим фактором политической, социально-экономической, культурной и научной жизнедеятельности общества. Оно наращивает интеллектуальный, духовный и экономический потенциал общества» [1, с. 5-6]. В этих условиях актуализируется необходимость разработки механизма для внедрения лучших образцов мирового опыта в образовательную сферу и, прежде всего, внедрение инновационных технологий в систему образования. Поскольку умение работать с информацией становится одним из приоритетных для студента, то система образования призвана формировать у него способность к критическому мышлению (знание, осмысление, применение, анализ, синтез, оценка). Исходя из этого, информатизация образования рассматривается как одно из приоритетных направлений развития общества. Под информатизацией образования понимают процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой разработки, оптимального использования современных информационно-коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. В Докладе ЮНЕСКО об основных направлениях деятельности в области образования и информатики после Первого Международного конгресса «Информатика и образование» указано, что важна не сама технология, а ее взаимодействие с обучением и ее роль в контексте системы образования в целом. Изменение механизмов реализации системы образования в условиях информатизации общества связано с происходящими существенными изменениями в функционировании системы высшего образования. Информатизация инициирует следующие процессы: совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных информации, информационно-методических материалов, коммуникационных сетей; совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения и воспитания студентов, соответствующих задачам развития их личности в условиях информатизации общества; создание методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала студента, на формирование у него умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно-учебную, исследовательскую деятельность и другие разнообразные виды совместной деятельности по обработке информации, созданию и использовании компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний обучаемых.

На сегодняшний день в понятие информационно-коммуникационные технологии входят микроэлектроника, разработка и производство компьютеров и программного обеспечения, связь (радио, телевидение), мобильные сервисы, обеспечение доступа в Интернет.

Создание и развитие педагогических информационных технологий является необходимым условием функционирования информационно-образовательного пространства государства, так как эти технологии, с одной стороны, базируются на основах теории педагогики, психологии, информатики, с другой – используют широкие возможности современной информационной и телекоммуникационной техники.

Создание и развитие педагогических информационных технологий является необходимым условием функционирования информационного пространства государства, так как эти технологии используют широкие возможности современной информационной и телекоммуникационной техники. Можно также формировать информационное образовательное пространство. В условиях достигнутого высокого уровня информатизации студенты должны уметь эффективно применять цифровые технологии, использовать Интернет-ресурсы, сопоставлять теорию с практикой, обладать развитым критическим мышлением для осуществления успешной профессиональной деятельности. Значит, цифровые технологии помогут студентам в учебной и профессиональной деятельности, играют важнейшую роль в реализации концепции вузовского образования и используются для организации самостоятельной работы обучаемого как в структуре аудиторного занятия, так и во внеаудиторное время.

Список литературы

1. Умарова Н.Р. Стратегия развития информационного общества // Наука и образование сегодня. М., 2020. 2(49). С. 5-6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-razvitiya-informatsionnogo-obschestva-1/> (дата обращения: 22.03.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Умарова Н.Р.

*Умарова Надира Рахмановна – старший преподаватель,
кафедра современных информационных технологий,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *статья посвящена вопросам информатизации высшего образования. В ней сделан упор на формирование умений у студентов самостоятельно приобретать знания с помощью современных технологий.*

Ключевые слова: *умение, студент, знание, технология, информатизация.*

Деятельность организаций высшего образования должна осуществляться с учетом актуальных тенденций и закономерностей общественного развития. Процессы формирования общекультурных и профессиональных компетенций у студентов могут успешно протекать лишь при условии понимания того, что в настоящий момент является значимым для социума в целом и для представителей студенческой молодежи, в частности. Именно поэтому с течением времени все более значимой становится всесторонняя информатизация высшего образования, которая характеризуется как создание и использование систем обучения, ориентированных на формирование умений самостоятельно приобретать знания с помощью современных технологий, модернизация способов управления системой образования за счет использования автоматизированных банков данных, обучение языкам базового программирования и повышение информационной грамотности.

Все это находится в русле актуальных тенденций социально-экономического развития республики, которые можно охарактеризовать как этап перехода к цифровому обществу.

Поэтому при проектировании образовательных программ, выработке их методического обеспечения, выборе конкретных средств и методов взаимодействия со студентами преподавателям необходимо руководствоваться, в частности, императивами информатизации современного высшего образования. Поскольку современные работодатели заинтересованы в грамотных и квалифицированных профессионалах, способных не просто добросовестно выполнять данные им поручения, но и готовых принять на себя ответственность по самостоятельному выполнению ряда задач в рамках определенного круга должностных обязанностей. Задачей высшей школы в подобном контексте можно считать подготовку выпускников к эффективной профессиональной деятельности. На практике для этого могут применяться различные подходы, одним из которых является оптимизация самостоятельной работы студентов. При правильной организации это позволит им научиться самостоятельно планировать свое время, определять очередность выполнения задач на пути достижения обозначенной цели, грамотно расставлять приоритеты и ответственно подходить к процессам самоконтроля. От каждого преподавателя в данном контексте требуется не только владение преподаваемым предметом, но и знание педагогики, психологии и методики преподавания в вузе. При этом весьма уместным нам представляется использование потенциала современных информационно-коммуникационных технологий для организации самостоятельной работы студентов по различным предметам. Это позволит облегчить процесс освоения ими учебного материала, поскольку, во-первых, у них появится возможность заниматься не только на территории вуза (в специализированных аудиториях или читальных залах), но и в любом месте, где имеется доступ к Интернету и, во-вторых, для современных студентов акценты общения смещаются как раз в сторону виртуального взаимодействия, поэтому подобная работа будет им привычна и понятна. Трансформация самостоятельной работы студентов в контексте актуальных тенденций информатизации высшего образования возможна при выполнении ряда условий, к числу которых можно отнести наличие определенного уровня цифровой грамотности у всех участников учебно-воспитательного процесса.

Под цифровой грамотностью понимают: готовность и способность личности применять цифровые технологии уверенно и эффективно во всех сферах жизнедеятельности; набор знаний, умений и навыков, т.е. компетенций, которые необходимы для жизни в современном мире, для эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета; способность использовать информационные технологии для поиска, понимания, оценки, создания и передачи цифровой информации.

Формирование цифровой грамотности студентов происходит в нескольких аспектах: изучение информационных технологий, самостоятельное использование студентами компьютеров, телефонов с доступом в Интернет для учебы и общения. У преподавателей к этим аспектам можно добавить повышение квалификации и профессиональную переподготовку по курсам, связанным с применением информационных технологий при реализации образовательных программ различного уровня. Все это должно сформировать у участников учебного процесса в качестве грамотных и уверенных пользователей, способных взаимодействовать в виртуальной среде и успешно применять информационные технологии в своей учебной и профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Мухаммадиев Ф.Г. К вопросу о формировании информационно-технологической компетентности будущих филологов в условиях цифровизации образования // Наука и образование сегодня. М., 2020. № 9(56). С. 8-11. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionno-tehnologicheskoy-kompetentnosti-buduschih-filologov-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovaniya/> (дата обращения: 22.03.2021).

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Хидиров Б.Б.

*Хидиров Бобир Бахирович – преподаватель,
кафедра современных информационных технологий,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье показана роль информационных технологий в подготовке специалистов. Большое значение в этом процессе отводится компетентностному подходу в обучении студентов в вузе.

Ключевые слова: информатика, компьютерные технологии, компетентность, профессионализм, самостоятельная деятельность.

Важнейшим этапом социально-экономического развития республики является развивающаяся конкуренция и повышение требований к каждому специалисту. Сегодня конкурентно способный специалист обладает не только высоким уровнем профессиональных знаний, умений и навыков, но и готов к применению компьютерных технологий в сфере профессиональной деятельности, а также способен к самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность будущего специалиста, в свою очередь, состоит из специальной компетентности – способность к планированию производственных процессов; чтение необходимой для профессиональной деятельности литературы – это связано с тем, что наука развивается, появляются новые методы и выпускник вуза должен быть в курсе всего нового в своей сфере деятельности. К тому же с помощью Интернета появилась широкая возможность пользоваться современной литературой, а информационные банки данных позволяют быть в курсе последних научных и практических достижений.

Личностная компетентность связана со способностью планировать свою трудовую деятельность, контролировать и регулировать ее, уметь самостоятельно принимать решения, творчески и креативно подходить к решению любой производственной задачи, иметь гибкое теоретическое и практическое мышление; творчески работать, проявлять такие качества, как наблюдательность, находчивость, профессионализм; обладать необходимыми знаниями, умениями и навыками, достаточными для принятия конкретных решений. На данном этапе развития высшего образования вузы оснащены современным оборудованием, которое позволяет участвовать в on-line конференциях различного масштаба.

Индивидуальная компетентность служит мотивацией для достижения цели, является ресурсом успеха, выражает стремление специалистов добиваться высокого качества своей работы, обладать уверенностью в себе, проявлять оптимизм.

Существует множество способов применения компьютеров для этих целей: 1. Компьютеризация играет важную роль в научно-практических исследованиях. 2. Сети ЭВМ используются для консилиумов, конференций и пересылки сообщений. 3. Вычислительная техника используется для обучения практическим навыкам.

В результате самостоятельной работы компетентность постепенно трансформируется в профессионализм, который является высоким мастерством, характеризует глубокое овладение специальностью, выражается в умении творчески пользоваться усвоенной в процессе обучения информацией. Только саморазвитие, самообразование и самодвижение личности может обеспечить этот переход.

Наш вуз закладывает студентам базовые знания и умения, формирует и развивает навыки самостоятельной работы, которые станут фундаментом для дальнейшего углубления в теорию и практику профессиональной деятельности. Особенно в процессе изучения информатики студентами происходит переход от обучения фактическим знаниям к осмыслению событий, обретению навыков и умелому применению в жизни того, что

накоплено при обучении. Ставится задача перехода от массового обучения к индивидуальному подходу, развитию творческих способностей будущих специалистов, совершенствованию навыков самостоятельной работы, которые заложат основы для становления профессиональной компетентности. Выполнение этих задач невозможно без применения современных обучающих технологий [1]. Причем, они успешно используются не только при изучении общеобразовательных предметов, но и при обучении студентов по профессиональным и специальным дисциплинам. При получении и закреплении знаний складываются те навыки, которые в дальнейшем обеспечат полное усвоение специальных предметов и, как следствие, формирование профессиональной компетентности выпускников вуза. Информационно-коммуникационные технологии и связанные с ними отрасли являются наиболее динамично развивающимися секторами и системы образования [2, с. 12]. Вот почему в основу современных форм и методов активного обучения у нас положен деятельностный подход, который предполагает максимально возможное включение студентов в различные виды самостоятельной познавательной деятельности через систему знаний с помощью специально создаваемых средств обучения в процессе изучения информатики в вузе.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&cluster=17502992744416058188/> (дата обращения: 1.03.2021).
2. *Умарова Н.Р.* Реформирование образования на основе использования инновационных технологий // Наука и образование сегодня, 2021. № 1 (60). С. 11-12.

ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ИЗ БЫСТРОРЕЖУЩЕЙ СТАЛИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ СОТС

Ваниев Э.Р.¹, Скакун В.В.², Осипчук В.А.³, Перов К.А.⁴

¹Ваниев Эльдар Рустемович – кандидат технических наук, доцент;

²Скакун Владимир Владимирович – преподаватель;

³Осипчук Виктор Александрович – магистрант;

⁴Перов Константин Андреевич – магистрант,

инженерно-технологический факультет,

Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,

г. Симферополь

Аннотация: в данной статье рассмотрена возможность повышения работоспособности быстрорежущего инструмента из быстрорежущей стали, путем применения различных смазывающих технологических сред (СТС). Установлено, что применение ионизированного воздуха для образования воздушно-масляной смеси значительно влияет на контактные характеристики процесса резания, в частности на стойкость инструмента при точении нержавеющей стали 1 Х18Н10Т.

Ключевые слова: животный жир, растительное масло, стойкость, смазывающая технологическая среда, ионизация воздуха, быстрорежущий инструмент.

DOI: 10.24411/2414-5718-2021-10402

Постановка проблемы.

Металлообработка является одним из самых распространенных методов получения готового изделия, и занимает ведущую роль в машиностроении. Неотъемлемой частью металлообрабатывающей операции являются режущие инструменты, которые имеют различные конструктивные и геометрические параметры. От выбора инструментального материала, геометрии, а также методов производительности инструмента напрямую зависит качество получаемых деталей и себестоимость изготовления [1].

Наиболее распространенным методом повышения производительности и качества обработки, является применение различных по составу смазочно-охлаждающих технологических сред (СОТС), которые обладают охлаждающими, смазывающими, режущими и пластифицирующими, моющими, защитными и упрочняющими свойствами [2-4].

На машиностроительных предприятиях широко применяют минеральные масла, и СОТС на их основе, однако рентабельность применения таких масел значительно снижается, за счет увеличения вспомогательных расходов, связанных с транспортировкой, хранением, регенерацией и утилизацией, в свою очередь, широко применяемые индустриальные масла и эмульсии на их основе, негативно влияют на здоровье производственного персонала, а также являются одним из основных загрязнителей окружающей среды [4-6].

На данный момент, в мировой практике металлообработки определились пути по применению в качестве СОТС экологически чистых, безвредных масел, которые в большинстве случаев растительного происхождения, а также животного происхождения, состоящих главным образом на основе сложных эфиров [6].

Анализ литературы. Переход на экологически чистые, биоразлагаемые СОТС, к которым относятся масла растительного и животного происхождения, влечет за собой определенные затруднения, связанные с высокой стоимостью сырья. Одним из путей решения данной задачи является применение экологически ориентированной стратегии минимального смазывания, позволяющей порционно (дозировано) подавать смазочный материал в зону резания, в необходимом количестве, который практически без остатка расходуется при сохранении положительного смазывающего эффекта [4-7].

Применение экологически чистых масел в качестве СОТС, является актуальной производственной задачей, в особенности их модификация, в результате чего правомочно ожидать повышение смазывающих свойств за счет явлений адсорбции и хемосорбции, однако несмотря на все положительные качества экологически чистых масел, наряду с ними, одним из эффективных способов повышения производительности процесса резания является охлаждение контактной зоны инструмента со стружкой ионизированным воздухом, реализация которого в основном происходит при сухом резании.

Изучение процессов, протекающих при ионизации СОТС, показало, что одновременно с заряженными частицами в струе ионизированного воздуха присутствует озон, который образуется из кислорода воздуха в коронном разряде. Озон является очень реакционноспособным соединением и как сильный окислитель наряду с ионами участвует в образовании оксидных пленок. Кроме того, продукты окисления, содержащиеся в растительных маслах, становятся более активными в присутствии кислорода, что позволяет смягчить процессы трения на поверхностях режущего инструмента.

Использование ионизированного воздуха в сочетании с растительными маслами позволит повысить смазывающее действие СОТС, благодаря дополнительному образованию окисных пленок на поверхности режущего инструмента. Подача СОТС в зону резания при помощи дозирующей установки, обеспечит воздушно-масляную смесь, воздух которой будет насыщен активированным кислородом (ионами кислорода, озоном и атомарным кислородом).

Цель статьи – выявление возможностей повышения стойкости инструмента из быстрорежущей стали путем применения ионизированного воздуха в сочетании с растительными маслами.

Изложение основного материала. Исследования влияния ионизированного воздуха на стойкость режущего инструмента при токарной обработке в сочетании с маслами (животный жир, растительное рапсовое и минеральное И-20) проводились на токарно-винторезном станке модели SAMAT 400М повышенной точности, также, для корректировки скорости резания по мере уменьшения диаметра обрабатываемой заготовки, применен частотный преобразователь Altivar 71. Общий вид стенда для проведения экспериментальных исследований представлен на рисунке 1.



Рис. 1. Общий вид стенда для проведения экспериментальных исследований

В качестве обрабатываемой заготовки был использован кружляк из нержавеющей стали 12X18N10T. В качестве режущего инструмента использован токарный резец с поворотными режущими пластинками ISO SPUN120308 из быстрорежущей стали P6M5K5 (Рисунок 2), также применялось устройство для подачи смазывающих технологических сред [10], позволяющее подавать в зону резания животный жир в виде аэрозоли в сочетании с ионизированным воздухом. (Рисунок 1). Ионизация воздуха производилась при помощи установки для электростатического охлаждения «Экотехнология-1», подключенной к устройству для подачи смазывающих технологических сред.

Опыты проводились при постоянной глубине резания $t=0,5$ мм и подаче $S=0,2$ мм/об. Скорость резания составляла $V=27$ м/мин. Измерения величины износа производились по задней поверхности на микроскопе МБС-9. За критерий износа режущей пластины принималась величина $h_z = 0,35$ мм, в зоне нормального износа по задней поверхности инструмента (Рисунок 2).

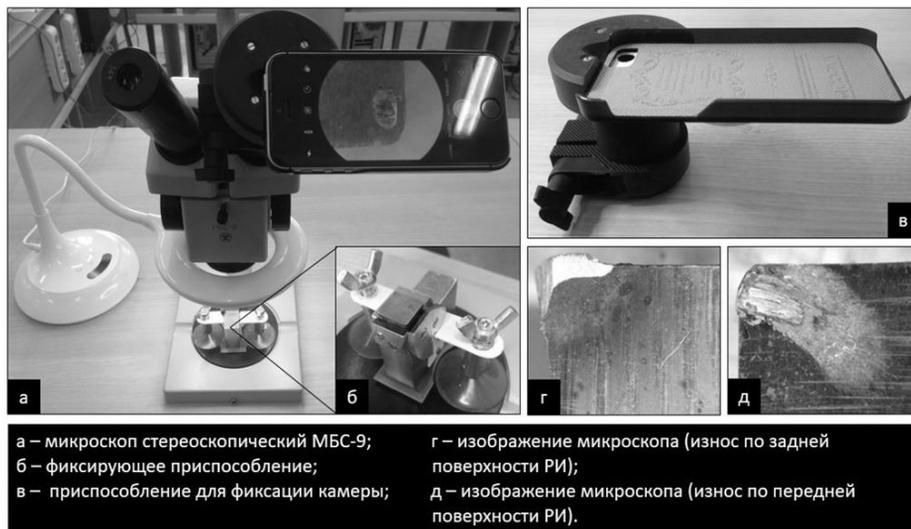


Рис. . Измерение износа режущего инструмента при помощи микроскопа МБС-9

Известно, что применение СТС с позиции снижения износа инструмента, связывают прежде всего со снижением работы трения и температуры, которые стремятся сохранить исходные свойства инструментального материала и условия контактного взаимодействия. На рисунке 3 представлен график влияния ионизированного воздуха в сочетании с масляными СТС на стойкость режущего инструмента, из которых следует, что ионизированный воздух в сочетании с животным жиром, значительно превосходит по показателям стойкости результаты сухого резания, резания в среде ионизированного воздуха, а также, резания в среде растительного (рапсового) масла.

Полученные экспериментальные данные можно связать со следующими обстоятельствами. Ионизированные газы и ионизировано-масляные смеси на животной основе существенно влияют на контактное взаимодействие, снижая протекание адгезионных явлений и коэффициент трения, что обуславливается по сравнению с действием СТС на минеральной основе 1,5...2,0-х кратное снижение объема заторможенных слоев и наростов, а также длины контакта режущего инструмента со стружкой.

Установлено, что электростатическое охлаждение воздуха способствует формированию оксидных и нитридных пленок на контактной поверхности режущего инструмента, снижая при этом площадь контакта сходящей стружки по передней поверхности. При использовании комбинированного способа подачи СТС в зону резания, наблюдается существенное повышение стойкости режущего инструмента по сравнению с сухим резанием (рисунок 3).

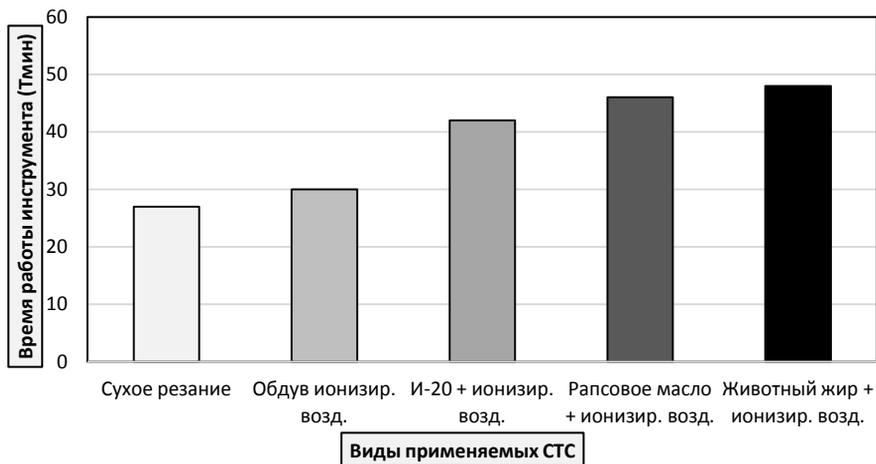


Рис. 3. Износ реза P6M5K5 при точении стали 1 X18H10T в различных средах

Выводы. На основании экспериментальных данных установлено, что механизм действия ионизированной воздушно-масляной среды на процесс резания заключается в изменении условий трения, в контактной зоне инструмента и обрабатываемого материала.

Полученные экспериментальные данные отображают наличие достаточно сложных параллельно происходящих физико-химических процессов как в самой внешней среде, так и контактной зоне инструмента со стружкой.

Экологически чистые масляные СТС в сочетании с ионизированным газом создают очаги конденсации и способствуют повышению энтропии процесса. Из чего следует, что ионизированный воздушно-масляный поток способствует повышению работоспособности режущего инструмента, в свою очередь животный жир также влияет на стойкость, посредством снижения коэффициента трения между режущим инструментом и обрабатываемым материалом, в результате чего, на передней поверхности инструмента формируются локальные участки с повышенной твердостью, по сравнению с инструментальной основой, посредством снижения площади контакта и повышения удельного давления.

Список литературы

1. Бердичевский Е.Г. Смазочно-охлаждающие средства для обработки материалов: справочник / Е.Г. Бердичевский. М.: Машиностроение, 1984. 224 с.
2. Смазочно-охлаждающие технологические средства для обработки металлов резанием: справочник/ под ред. С.Г. Энтелеса., Э.М. Берлинера. М.: Машиностроение, 1986. 352 с.
3. Якубов Ч.Ф. Упрочняющее действие СОТС при обработке металлов резанием. Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография» (СГТ), 2008. 156 с.
4. Ваниев Э.Р. Упрочняющее действие СОТС при фрезеровании сталей аустенитного класса. Дисс. на соиск. уч. ст. канд. тех. наук. Тернополь, 2014. 169 с.
5. Алиев А.И. Повышение работоспособности сложнопрофильного режущего инструмента за счет применения технологических сред растительного происхождения. Дисс. на соиск. уч. ст. канд. тех. наук. Харьков, 2011. 139 с.
6. Есов В.Б. Применение охлажденного ионизированного воздуха при высокоскоростном фрезеровании / В.Б. Есов, К.О. Климовичкин, К.Р. Муратов, О.Г. Хурматуллин // Известия Самарского научного центра российской академии наук. Современные технологии в промышленности, строительстве и на транспорте, 2011. Том 13, № 4-4. С. 957-959.
7. Курносоев Н.Е. Вихревая ионизация как средство совершенствования технологии механической обработки деталей / Н.Е. Курносоев, А.С. Асосков // Известия Тульского государственного университета. Технические науки, 2012. Вып. 1. С. 157-165.

8. Подураев В.Н. Механическая обработка с охлаждением ионизированным воздухом / В.Н. Подураев // Вестник машиностроения, 1991. № 11. С. 27-31.
9. Лебединский К.В. Система подачи охлажденного ионизированного воздуха «InAir» для охлаждения режущего инструмента / К.В. Лебединский, И.Я. Юнкин, А.В. Никишин // Разработка и внедрение ресурсосберегающих и импортозамещающих технологий и устройств. Пенза, 2016. С. 80–83.
10. Патент 202624. Российская Федерация, МПК В05В 1/00. Устройство для подачи смазывающих технологических сред: № 2020127167: заявл. 12.08.2020: опубл. 01.03.2021 / В.А. Ким, Ч.Ф. Якубов, Э.Ш. Джемилов, В.В. Скаун. 6 с.

НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Усеинова А.М.

*Усеинова Акиме Мусретовна – учитель математики первой квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа – детский сад № 15, г. Симферополь*

Аннотация: на сегодняшний день основной вопрос в системе образования - качество образования. Есть знаменитая фраза «Кто владеет информацией, тот владеет миром».

Ключевые слова: информационные коммуникационные технологии, образование, необходимость использования ИКТ, образовательный процесс, применение ИКТ.

Целью статьи: применение информационно-коммуникационных технологий в образовании становится все более востребованным, что позволяет развить логическое мышление, усилить творческое направление учебного процесса средствами мультимедиа.

В современной российской образовательной деятельности, к сожалению, не существует определенной и общепринятой концепции инновационной деятельности, кроме того есть устоявшийся тезаурус инновационной деятельности, это и создает иллюзию о банальности и общепринятости.

Информационные технологии начали активно развиваться уже с 1960-х годов, вместе с появлением и развитием первых информационных систем. Развитие интернета, а также инвестиции в инфраструктуру и сервисы вызвали бурный рост отрасли информационных технологий в конце 1990-х годов. Информационно-коммуникационные технологии представляют совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Информатизация образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители. Создание единого информационного образовательного пространства детского сада полностью соответствует интересам развития детей.

Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в самых различных сферах деятельности стало нормой и культурой. Владение ИКТ помогает человеку чувствовать себя комфортно в новых социальных условиях. Благодаря использованию в полном объеме ИКТ, это значительно улучшает работу педагога, позволяет максимально заинтересовать обучающихся.

Учёными доказано, что использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. По данным исследований, в памяти человека остается одна четвёртая часть услышанного материала, одна третья часть увиденного, одна вторая часть

увиденного и услышанного и три четвёртые части материала, если обучающийся вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Поэтому использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Это не только требование сегодняшнего дня, но и беспорное условие достижения высокого качества образования.

Информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности учеников, усилить междисциплинарные связи в обучении, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Список литературы

1. *Лаврентьев В.В.* Требования к уроку как к основной форме организации учебного процесса в условиях личноно ориентированного обучения: методические рекомендации. М., 2005. № 1. С. 83–88.
2. *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2003. С 104-106.
3. *Потапенко Н.И.* Электронные средства обучения: методические рекомендации. М., 2005. С. 81.
4. *Смирнов А.В.* Технические средства в обучении и воспитании детей. М., 2005. С. 146.
5. *Чуракова Р.Г.* Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. М.: 2009. С. 112 с.

SELECTION OF COLD-TOLERANT VARIETIES AND LINES OF BREAD WHEAT

Dilmurodov Sh.D.¹, Hazratkulova Sh.U.², Jurakulov E.J.³, Safarova N.V.⁴

¹Dilmurodov Sherzod Dilmurodovich - Candidate of Agricultural Science, Senior Scientific Researcher,
GRAIN BREEDING AND SEED PRODUCTION LABORATORY,

KASHKADARYA BRANCH

RESEARCH INSTITUTE FOR GRAIN AND LEGUMINOUS CROPS;

²Hazratkulova Shakhnoza Usmanovna - Candidate of Agricultural Science;

³Jurakulov Eldor Jurakul ugli - Student of Master degree;

⁴Safarova Nilufar Vokhidovna - Student of Master degree,

DEPARTMENT OF GENERAL TECHNICAL SCIENCES,

KARSHI BRANCH

TASHKENT INSTITUTE OF IRRIGATION AND AGRICULTURAL MECHANIZATION ENGINEERS,

KARSHI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *creating cold-resistant varieties in wheat breeding programs is one of the most difficult tasks because several genes are involved. The main difficulty in creating cold-resistant varieties in breeding is usually the relationship between high cold tolerance and low yield and late ripening. Therefore, the purpose of selection is not to maximize cold tolerance, but to create varieties that can withstand the minimum temperature for a particular area. One of the important features of the regionalized wheat varieties in the country is their tolerance to cold and adverse winter conditions, as in some years, due to the very low temperatures, the germination of germinated seedlings increases and seedlings become sparse.*

Keywords: *bread wheat, cold tolerance, variety, genotype, line.*

UDC 633.111.1; 631.527.3

Wheat (*Triticum aestivum* L.) is one of the most important cereal crops in world agriculture. The world produces 760 million tons of grain annually. Bread wheat occupies 17% of the total crop area [1, 10, 14, 19].

The advantage of winter wheat is reflected in good wintering, so autumn-winter and early spring are the most important periods for this crop. During this period, winter wheat can be damaged by some unfavorable conditions, sometimes completely destroyed. In Uzbekistan, winter wheat is in a dormant period for about 3.5-5 months [3, 11, 17].

One of the most important external factors affecting the plant is a sharp drop in temperature, which causes the formation of ice in the cell and disrupts the physiological processes in the plant [4, 9, 16].

In order to withstand winter colds and prevent freezing of winter wheat, the blind layer should be 5 cm at a temperature of -8 °C, 7 cm at -10 °C, 14 cm at -15 °C, 20 cm at -20 °C, Should be 27 cm when -25 °C. This means that in winter, thick snow cover protects the plant from cold and freezing, and the thicker the snow, the longer it will withstand low temperatures [6, 8, 13].

Varieties such as Saratnitsa, Pal-pich, Kuma are cold-resistant varieties, which can withstand low temperatures of -18, -20 for a certain period of time. Other varieties of winter wheat normally freeze at very low temperatures if the plant is not covered with a blind cover. Especially young, weak, grassy plants are more susceptible to cold [5, 12, 18].

In winter hardiness of winter wheat pays special attention to the correct selection of varieties. According to the authors, the winter hardiness of local wall varieties is stronger than that of selection wall varieties. This is due to the fact that the process of accumulation of carbohydrates in the plant is accelerated in the accumulation of wall varieties. Therefore, the authors recommend the use of local wall varieties and foreign biological autumn varieties in the creation of winter and cold-resistant selection varieties [2, 7, 15, 20].

In order to assess the cold tolerance of varieties and lines, an experiment was conducted in the field experimental field of the Agricultural Research Institute of the Republic of Karakalpakstan.

In the winter of 2013-2014, a sharp drop in temperature was observed. It was found that this figure reached -25-30oS in some northern regions. Winter hardiness depends on the depth of the accumulation joint in winter wheat samples, feeding up to the dormancy period and other physiological processes. Experiments have shown that cold damage reached 100% in 2014, and some varieties were not harvested. To assess the cold tolerance properties of winter wheat varieties and lines, 150 cultivar lines at 2 cm and 4 cm depths were planted in 2 reps and the effect of cold tolerance on the accumulation joint was studied. Krasnodar-99, Tanya and Yaksart varieties regionalized for the Republic of Karakalpakstan were taken as standard varieties.

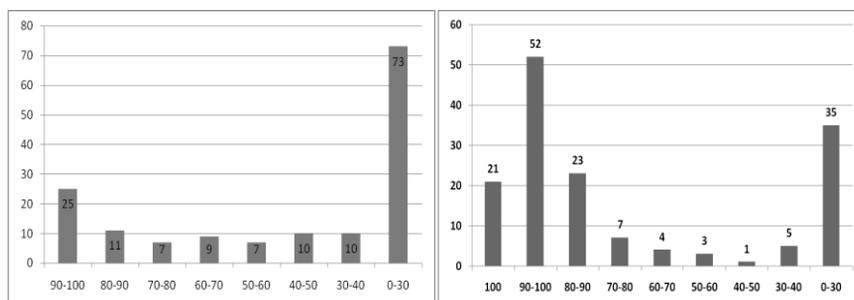


Fig. 1. The degree of cold tolerance of varieties and lines planted at a depth of 2 and 4 cm

Experiments have shown that when wheat varieties are planted at a depth of 2 cm, they are more susceptible to cold damage due to the location of the collection joint on the surface. In our experiments, out of 150 varieties, 25 genotypes were 90 to 100 percent resistant, 11 genotypes were 80-90 percent, 7 genotypes were 70-80 percent, 9 genotypes were 60-70 percent, 7 genotypes were 50-60 percent, and 10 genotypes were 40-50 percent, 10 genotypes had tolerance of 30-40 percent and 73 genotypes had tolerance of 0-30 percent. In the wheat selection program, these 25 varieties can be used to create cold-resistant varieties from the samples.

Table 1. Variety and lines with a high index of cold tolerance planted at a depth of 2 cm

№	Name	Number of germination plants (Before winter)	Number of plants after winter	Cold tolerance, %
1	15IWWTSA-30	86	85	98,8
2	20FAWWIR-144	90	88	97,8
3	20FAWWSA-249	86	84	97,7
4	Yaksart	71	69	97,2
5	20FAWWIR-142	99	96	97
6	Kiriya	91	88	96,7
7	15IWWTSA-29	90	87	96,7
8	20FAWWSA-296	96	92	95,8
9	Tanya	91	87	95,6
10	13YTIR-6153	89	85	95,5
11	Victoriya	88	84	95,5
12	Yonbosh	94	89	94,7
13	20FAWWSA-305	90	85	94,4
14	20FAWWSA-294	79	74	93,7
15	KR11-9043	94	88	93,6
16	13AYTIR-9005	74	69	93,2
17	20FAWWIR-38	95	88	92,6
18	13YTIR-6018	92	85	92,4
19	20FAWWSA-291	76	70	92,1
20	Bezostaya-1	87	80	92
21	20FAWWIR-9	87	80	92
22	20FAWWSA-293	86	79	91,9
23	Moskvich	92	84	91,3
24	Krasnodar-99	94	85	90,4
25	Turkiston	92	83	90,2

In our experiment, more winter-resistant genotypes were identified in cultivar lines planted at a depth of 4 cm than in cultivar lines planted at a depth of 2 cm. Of course, the location of the accumulation vapor in the lower soil layer played an important role in this.

Varieties planted at a depth of 4 cm were found to be 100 percent overwintering in 21 genotypes. Fifty-two lines had a tolerance of 90 percent to 100 percent. According to the early ripening mark of the studied varieties, the standard varieties Krasnodar 99 and Tanya cultivated on May 16, while 42 varieties germinated 1-4 days earlier.

Table 2. Variety and lines with a high index of cold tolerance planted at a depth of 4 cm

№	Name	Number of germination plants (Before winter)	Number of plants after winter	Cold tolerance, %
1	Yonbosh	85	85	100
2	13YTIR-6074	80	80	100
3	20FAWWSA-283	83	83	100
4	Turkiston	80	80	100
5	Sahray	80	80	100
6	20FAWWSA-216	87	87	100
7	20FAWWSA-295	78	78	100
8	20FAWWSA-296	81	81	100
9	20FAWWIR-139	86	86	100
10	20FAWWIR-88	85	85	100
11	20FAWWIR-38	90	90	100
12	20FAWWSA-249	81	81	100
13	20FAWWSA-293	73	73	100
14	KR11-28	77	77	100
15	15IWWTSA-29	81	81	100
16	Krasnodar-99	96	96	100

The standard variety Krasnodar-99 had a cold tolerance of 90.4% when planted at a depth of 2 cm, and 100% when planted at a depth of 4 cm.

So, in conclusion, it is important to choose the right planting depth to get high yields from varieties. Of the varieties and lines planted at a depth of 2 cm, 25 varieties and lines were rated as 90-100% cold-resistant. Of the varieties and lines planted at a depth of 4 cm, 16 were evaluated and selected as 100% cold tolerant. Selected varieties and lines were recommended for use in selection work to create cold-tolerant varieties.

References

1. *Juraev D.T. et al.* To study the heat tolerance features of bread wheat varieties and species for the southern regions of the Republic of Uzbekistan European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 2020. V. 7. № 2. Pp. 2254-2270.
2. *Dilmurodov Sh.D., Kayumov N.Sh.* Evaluation of productive indicators of bread wheat lines. Bulletin of Science and Education, 2020. № 17-1 (95).
3. *Dilmurodov Sh.D.* Selection of source material for breeding bread winter wheat for the conditions of Uzbekistan based on the study of economically valuable characteristics. Agrarian science, 2018. № 2. Pp. 58-61.
4. *Dilmurodov Sh.D. et al.* Evaluation of some valuable features of drought-resistant winter bread wheat varieties and lines. Young scientist, 2020. № 34. Pp. 158-161.
5. *Dilmurodov S.* Some valuable properties in evaluating the productivity of bread wheat lines. International scientific and technical journal “innovation technical and technology”, 2020. V. 1. № 1. Pp. 60-62.
6. *Dilmurodov Sh.D., Ziyadullaev Z. F.* Selection of early and productive lines in preliminary yield trial of bread wheat. International scientific and technical journal “innovation technical and technology”, 2020. V. 1. № 1. Pp. 55-59.

7. *Fayzullayev A.Z. et al.* Selection of high-yielding and high-quality lines of bread wheat. International scientific and technical journal “innovation technical and technology”, 2020. V. 1. № 3. Pp. 10-14.
8. *Shakirjanovich K.N., Dilmurodovich D.S.* Analysis of yield and protein content of drought-resistant chickpea lines for rainfed areas. International journal of discourse on innovation, integration and education, 2021. V. 2. № 1. Pp. 108-111.
9. *Dilmurodov Sh.D., Kayumov N.Sh., Boysunov N.B.* Value of biometric and productive indicators in creating wheat with a complex of valuable properties. Life Sciences and Agriculture, 2020. № 2-3.
10. *Dilmurodovich D.S. et al.* Analysis of yield and yield components traits in the advanced yield trial of winter bread wheat. International journal of discourse on innovation, integration and education, 2021. V. 2. № 1. Pp. 64-68.
11. *Dilmurodovich D.S., Bekmurodovich B.N., Shakirjonovich K.N.* Winter bread wheat grain quality depends on different soil-climate conditions. International journal of discourse on innovation, integration and education, 2020. V. 1. № 5. Pp. 377-380.
12. *Дилмуродов Ш.Д., Бойсунов Н.Б.* Отбор продуктивных линий мягких пшеницу из гибридного питомника в условиях южного региона Республики Узбекистан // World Science: Problems and Innovations, 2018. С. 58-60.
13. *Dilmurodov Sh.D. et al.* Hybridization in various directions and the creation of a hybrid generation of bread wheat. Innovative development of science and education, 2018. Pp. 74-77.
14. *Dilmurodov Sh.D.* Valuable properties affecting high-yield elements of bread wheat. BBK, 2020. V. 60. Pp. 38.
15. *Kayumov N.S., Dilmurodov S.D.* Selection of heat and drought tolerant varieties and lines of chickpea for rainfed areas. High technologies, science and education: current issues, achievements and innovations, 2020. Pp. 129-131.
16. *Dilmurodov S.D., Tukhtayeva U.A.* Selection of high-yielding and grain-quality donors of winter bread wheat for irrigated areas. Science and education: preserving the past, creating the future, 2020. Pp. 92-95.
17. *Dilmurodov S.D., Toshmetova F.N., Fayzullayeva D.* Selection of high-quality donor varieties of bread wheat for hybridization. Young scientists of Russia, 2020. Pp. 55-58.
18. *Dilmurodovich D.S., Nasirulloevna T.F.* Selection of early maturity lines in agroecological yield trial of bread wheat. Science, education, innovation: topical issues. Pp. 41.
19. *Dilmurodov Sh.D., Boysunov N.B.* Breeding of local hybrid lines of common wheat in the south of the Republic of Uzbekistan. Collection of materials, 2018. Pp. 113-119.
20. *Dilmurodovich D.S. et al.* Productivity, quality and technological characteristics of bread wheat (*Triticum aestivum* L.) variety and lines for the southern regions of the Republic of Uzbekistan. Plant cell biotechnology and molecular biology, 2021. Pp. 63-74.

ОБОСНОВАНИЕ СТРАТЕГИИ ДИВЕРСИФИКАЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «FISHBONE DIAGRAM»

Панюсько А.С.¹, Шебеко К.К.²

¹Панюсько Алёна Сергеевна – магистрант;

²Шебеко Константин Константинович – доктор экономических наук, профессор,
кафедра экономики и бизнеса, факультет экономики и финансов,

Полесский государственный университет,

г. Пинск, Республика Беларусь

Аннотация: в статье рассматривается возможность применения причинно-следственной диаграммы для успешной реализации стратегии диверсификации.

Ключевые слова: диверсификация, стратегия предприятия, диаграмма Исикавы.

УДК 338.33

DOI: 10.24411/2414-5718-2021-10405

Актуальность исследования определяется ролью диверсификации как метода управления риском для обеспечения устойчивого развития деловой организации в условиях роста неопределенности экономической среды. Применение графического метода анализа причинно-следственных связей «Fishbone Diagram» позволяет провести системную оценку причинно-следственные связей, что создает предпосылки повышения эффективности реализации стратегии диверсификации.

Цель работы – построение причинно-следственной диаграммы для обоснования стратегии диверсификации.

Объектом исследования является реализация стратегии диверсификации на ОАО «Агро-Мотоль».

Предмет исследования – причинно-следственные связи при реализации стратегии диверсификации.

В условиях рыночной конкуренции эффективное развитие предприятия может быть достигнуто с помощью принятия ряда мер. Для выполнения данной задачи необходимо рациональное и эффективное использование прогрессивных методов хозяйствования, одним из которых является диверсификация.

Определение термина «диверсификация» и понимание ее сущности претерпело естественное развитие и продолжает оставаться неоднозначными [3, с. 27]. Под понятием «диверсификация» различные специалисты подразумевают разные процессы, поэтому вариант трактовки данной концепции, по нашему мнению, следует применять исходя из целей конкретного исследования.

Цели диверсификации производства зависят от финансовых и производственных возможностей предприятия [1]. К ним относятся:

1. обеспечение успешной работы организации;
2. повышение конкурентоспособности предприятия;
3. максимизация прибыли и повышение доходности;
4. повышение устойчивости предприятия;
5. финансовая независимость и экономическая стабильность.

Применительно к поставленной цели исследования мы исходили из понимания диверсификации как маркетинговой стратегии, которая позволяет предприятию определить и развить дополнительные направления бизнеса, предполагающих появление новых товаров и услуг, отличающихся от имеющихся в данный момент.

Для снижения рисков и повышения гибкости на рынке предприятия используют стратегию диверсификации [5, с. 74].

Процесс диверсификации должен обеспечивать устойчивый экономический рост и развитие предприятия, повышение конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Управление диверсифицированным предприятием и выбор конкретных альтернатив его развития, определяются рациональным определением стратегических ориентиров, позволяющих эффективно реализовывать капитал и другие ресурсы [2].

Прежде чем начать процесс диверсификации необходимо тщательно проанализировать деятельность предприятия и сравнить возможные варианты его развития.

На начальном этапе разработки стратегии диверсификации возникает необходимость поиска адекватных методов исследования. Диаграмма Исикавы является известным инструментом, который позволяет определить и систематизировать фактические причины возникновения проблем, а также отобразить их в наглядной форме. Она была разработана известным японским ученым Каору Исикава, который ввел в мировую практику новый графический метод анализа причинно-следственных связей «Fishbone Diagram» («Рыбий скелет») [4]. Наиболее широкое распространение данный метод получил в сфере контроля качества, однако при разработке стратегий развития практически не используется, несмотря на то, что актуальность его применения в сфере стратегического менеджмента очевидна [6, с. 464 – 469].

При построении диаграммы для ОАО «Агро-Мотоль» в дополнение к традиционным методам исследования использован метод «мозгового штурма». В обсуждении проблемы участвовали не только сотрудники предприятия, но и иные лица (сотрудники и магистранты Полесского государственного университета), что позволило подойти к проблеме комплексно и внести элементы креативности.

На рисунке 1 отражены результаты исследования, которые представлены в виде причинно-следственной диаграммы. Исходным положением было допущение возможности неэффективности стратегии диверсификации на предприятии. На реализацию такого сценария могут повлиять следующие причины. Причины первого порядка:

1. неэффективная маркетинговая активность;
2. сотрудники предприятия;
3. внутренние факторы;
4. внешние факторы.

Причины первого порядка могут включать в себя причины второго порядка, которые в свою очередь обусловлены причинами третьего порядка и так до того порядка, который был определен в ходе мозгового штурма.

Рассмотрим каждую причину более подробно.

Неэффективная маркетинговая активность. Она включает в себя причины второго порядка: недостаточное развитие сайта, недостаточный анализ линейки продуктов, недостаточный сбор информации о потенциальных клиентах. В свою очередь причины второго порядка включают в себя причины третьего порядка: недостаточное продвижение сайта, низкое качество и отсутствие гарантий на продукцию, отсутствие опроса удовлетворенности потребителей.

Сотрудники предприятия. Включают в себя причины второго порядка: отсутствие мотивации, недостаточная квалификация, сосредоточенность и внимание. Причины третьего порядка: низкая заработная плата, отсутствие материального и нематериального стимулирования, отсутствие опыта и профильного образования.

Внутренние факторы. Причины второго порядка: неопределенность этапа жизненного пути предприятия, ограниченность ресурсов (причины третьего порядка: отсутствие финансов, устаревшее оборудование), отсутствие системы контроля и системы принятия решений.

Внешние факторы. Причины второго порядка: отсутствие потенциального инвестора на внедрение нового производства, конкуренты (низкая цена товара, активность конкурентов), сложность расширения рынков сбыта. Сложность расширения рынков сбыта, обусловлена причинами третьего порядка – барьерами входа на рынок, которые в свою очередь

включают причины четвертого порядка: наличие конкурентов в каждом конкретном городе, наличие сильного иностранного конкурента.

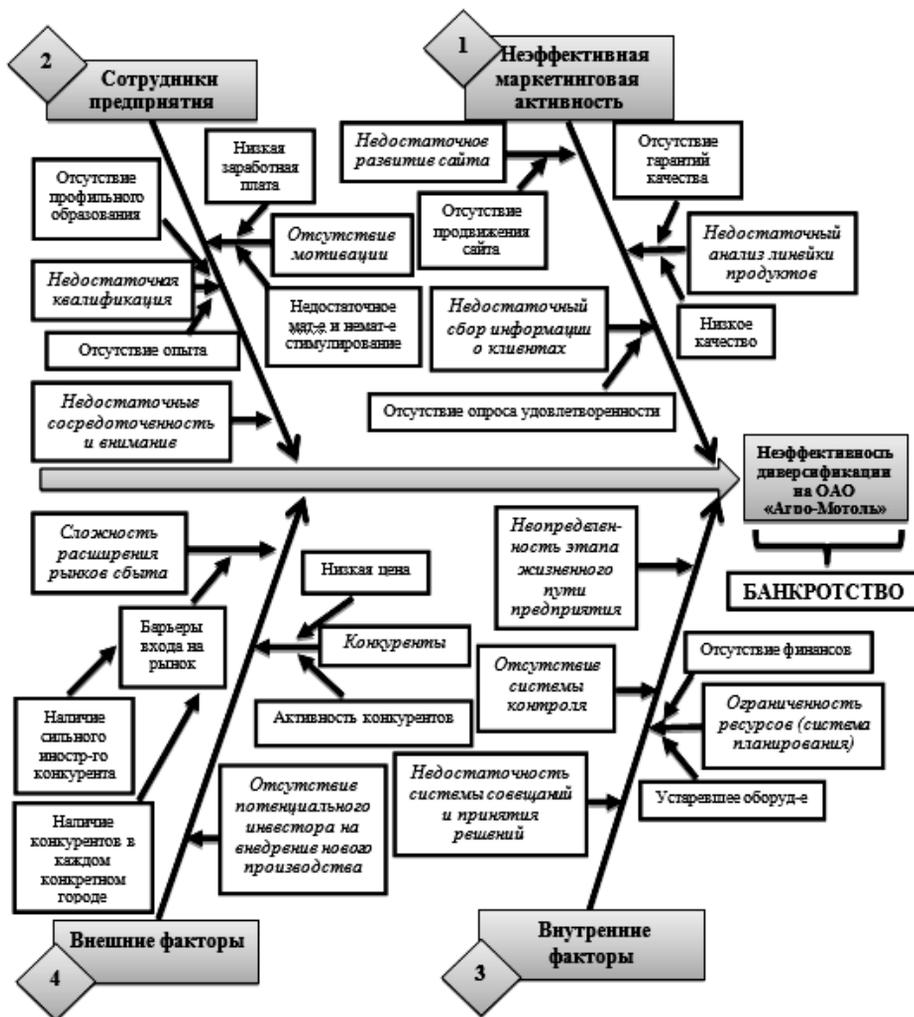


Рис. 1. Причинно-следственная диаграмма «Неэффективность диверсификации на ОАО «Агро-Мотоль»

Примечание. Источник: собственная разработка.

Отсюда следует, что если не реагировать на вышеизложенные причины, то процесс диверсификации может обернуться для предприятия банкротством.

Важно отметить, для того чтобы решить проблему неэффективности диверсификации на ОАО «Агро-Мотоль», необходима разработка и проведение предупреждающих мероприятий. Содержание данных мероприятий заключается в проведении эффективной маркетинговой активности; в усовершенствовании системы мотивации и переподготовки кадров; в обеспечении эффективного контроля реализации стратегии предприятия и системы планирования; в детальном анализе всех внутренних и внешних факторов, влияющих на реализацию стратегии; в грамотном распределении ресурсов предприятия и т.д.

Таким образом, целый комплекс задач стратегии диверсификации может быть обоснован с помощью такого инструмента как диаграмма Исикавы.

Заключение. В данной статье на основе применения причинно-следственной диаграммы выявлены основные причины неэффективной реализации стратегии диверсификации на

ОАО «Агро-Мотоль». Использование диаграммы Исикавы позволяет прогнозировать возможные неудачи и препятствия при реализации диверсификации производства, следовательно, в будущем минимизировать возможные потери на основе своевременного принятия мер реагирования.

Список литературы

1. Все о стратегии диверсификации: Основные типы и пример разработки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://powerbranding.ru/marketing-strategy/diversification/> (дата обращения: 15.03.2021).
 2. Диверсификация компании: особенности планирования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.cfin.ru/management/strategy/holdings/diversification.shtml/> (дата обращения: 27.03.2021).
 3. *Макаров А.В., Гарифуллин А.Р.* Диверсификация как инструмент развития современного предприятия / А.В. Макаров, А.Р. Гарифуллин // Известия УрГЭУ, 2010. № 1 (27). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diversifikatsiya-kak-instrument-razvitiya-sovremenno-go-predpriyatiya/> (дата обращения: 27.03.2021).
 4. Метод Исикавы: Определение и пример построения диаграммы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://donpi.ru/samorazvitie/metod-isikavy-opredelenie-i-primer-postroeniya-diagrammy.html/> (дата обращения: 26.03.2021).
 5. *Сафрончук М.В.* Стратегии выживания: диверсификация производства, дифференциация продукта и их последствия / М.В. Сафрончук // Экономика и управление: проблемы и решения, 2017. № 5.
 6. *Шеромова И.А., Янченко А.В.* Причинно-следственный анализ эффективности разработки и реализации стратегии развития бренда / И.А. Шеромова, А.В. Янченко // Фундаментальные исследования, 2017. № 8-2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=41693/> (дата обращения: 28.03.2021).
-

ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Мишина Н.А.¹, Баткаева О.Р.²

¹Мишина Наталья Алексеевна – кандидат экономических наук, доцент;

²Баткаева Олеся Рафаэлевна – магистрант,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Пензенский государственный университет,

г. Пенза

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы и перспективы развития и использования возобновляемых источников энергии как в России, так и на мировом энергетическом рынке.

Ключевые слова: возобновляемые источники энергии, энергетика, экология, солнечная энергетика, ветряная энергетика.

На сегодняшний день каждый сегмент мирового энергетического хозяйства оказывает деструктивное влияние на окружающий мир, вследствие чего, все острее встает вопрос об использовании возобновляемых источников энергии. Это особенно актуально в условиях изменения климата, низкого качества воздуха, особенно в крупных городах с локальными загрязнениями атмосферы.

Возобновляемые источники энергии (ВИЭ) – это ветер, вода, солнечный свет, геотермальные воды, дрова и торф. Использование подобных ресурсов наносит минимальный вред экологии планеты и пока что является единственной альтернативой жидким углеводородам.

Кроме неисчерпаемости и экологичности, у ВИЭ есть еще один плюс – низкая стоимость. Единственный минус ВИЭ – нестабильность и зависимость от погодных условий. Чтобы компенсировать простои в ветреные и пасмурные дни, энергокомпаниям приходится восполнять нехватку энергии традиционными ресурсами и даже работать в убыток.

За последние несколько лет мощности ВИЭ (солнечная и ветровая энергия) выросли в 21 раз, что объясняется развитием технологий, которые обеспечивают удешевление производства электроэнергии, и повышенным вниманием к вопросам экологии во многих государствах мира. По прогнозам специалистов данной области к 2050 году солнечная и ветряная энергетика будут совместно вырабатывать около половины используемого в мире электричества – 22% будет произведено солнечными электростанциями, а 26% — ветряными.

Россия также стремится к переходу на использование альтернативных источников энергии. Так, например, большим КПД обладают ветроустановки, расположенные в предгорных и горных районах Кавказа, Алтая, Урала. Специалисты рассматривают возможность возведения крупных ветропарков на побережьях Каспийского и Азовского морей, на юге Камчатки и полуострове Кольском. Мощнейшие действующие ветропарки локализуются в Крыму, республике Башкортостан, Калининградской области и на Камчатке.

Малые водные потоки также хранят в себе энергию. Во многих частях России (на Кавказе, например) на горных реках были возведены небольшие ГЭС. Энергия горячих подземных вод развивается динамично. По общим данным, на территории России имеется 56 месторождений термальных вод, 20 из которых используются в промышленных целях. Все термальные ЭС расположены в зоне Камчатки и Курильских островов.

Огромные площадки, «усеянные» солнечными батареями, расположены в Крыму, республике Башкортостан, в Алтайском крае. Именно в этих районах гелиоэнергетика даёт самые большие доходы.

Из приведённых выше данных видно, что ВИЭ на территории России набирают обороты и медленно, но верно развиваются. Однако страна всё ещё отстаёт от мировых лидеров по использованию ВИЭ. Специалисты данной области уверены, что для

перехода на возобновляемые источники энергии в России необходимо устранить большое количество препятствий, так как горючее и ядерное топливо отлично справляются со своими главными задачами.

Доля энергии солнца, ветра и других возобновляемых источников энергии в Швеции составляет 55%, в Финляндии – 41%, в Дании – 36% всего энергопроизводства. В Германии за шесть месяцев 2019 года ВИЭ впервые выработали больше энергии, чем угольные и атомные электростанции – 43,7%.

Анализируя такие показатели, игнорировать мировой переход на «зеленую» энергетику уже не получается. Фактически, правительство России уже готовит инструменты управления сегментом возобновляемых источников энергии, например, проект энергетической стратегии развития страны до 2035 года, главной целью которого является переход сектора энергетики на качественно новый уровень с использованием ВИЭ.

Список литературы

1. *Алексеев С.* Не откладывая на завтра. Почему необходимо осваивать возобновляемые источники энергии. 2019. / Российская газета – Экономика Сибири/ № 162 (7920) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2019/07/24/reg-sibfo/pochemu-neobhodimo-osvaivat-vozobnovliaemye-istochniki-energii.html/> (дата обращения: 10.11.2020).
2. Возобновляемая энергетика 2030: глобальные вызовы и долгосрочные тенденции развития // Высшая школа экономики, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://issek.hse.ru/data/2017/04/04/1168471430/Renova_Energy.pdf/ (дата обращения: 15.11.2020).
3. *Третьяков Е.* Ископаемая устойчивость / Партнёрский проект РБК+ Энергоэффективность. № 4, 2019. // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://plus.rbc.ru/news/5df0ac937a8aa9804a0b754d/> (дата обращения: 12.11.2020).

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВНУТРЕННИХ ИНВЕСТИЦИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ

Аймухаммедова А.К.

*Аймухаммедова Амина Какажановна – старший преподаватель,
кафедра корпоративной экономики и бизнес-аналитики,*

Ташкентский государственный экономический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье речь идёт о совершенствовании экономических механизмов по использованию внутренних инвестиций в экономике республики. Названы ключевые направления по реализации Стратегии.

Ключевые слова: инвестиция, экономика, механизм, совершенствование.

Республика Узбекистан целенаправленно осуществляет экономическую политику в современных условиях. Особенно важным на сегодняшний день является совершенствование экономических механизмов по использованию внутренних инвестиций в республике.

Как показывает практика, внутренние инвестиции являются одним из наиболее мощных рычагов стимулирования процессов модернизации и технического обновления ключевых предприятий, составляющих стержень реальных секторов национальных экономик. Наиболее важным результатом экономической эффективности их применения выступает возможность для реализации крупных инвестиционных проектов национального, отраслевого или регионального масштабов, способствующих инновационному развитию производства, освоению производства наукоемкой продукции с высоким уровнем добавленной стоимости, наращиванию экспортного потенциала страны и созданию новых рабочих мест в регионах. Порождение инноваций происходит относительно независимо от институциональной среды, в рамках организаций и сетей самого разного типа. Это требует качественно иного подхода ко всем отраслям, связанным с развитием человеческого капитала. Конкурентоспособность экономики и потенциал экономического роста республики будут определяться рядом позитивных факторов. В их числе: размер рынка, относительно высокое качество человеческого капитала, наличие сырьевых ресурсов, формирующих финансовые резервы.

Политика, ориентированная на формирование условий устойчивого роста, должна быть направлена на снижение влияния негативных факторов и максимизацию эффекта от преимуществ. Важнейший элемент такой политики – разработка и осуществление стратегии улучшения делового климата, направленной на последовательное снятие наиболее чувствительных институциональных ограничений для экономического роста и привлечения инвестиций. Реализация Стратегии инвестиционной политики Республики Узбекистан до 2025 года связана с тенденциями и проблемами развития инвестиционных процессов экономики республики, ее отраслей и регионов. Основные ее задачи включают три ключевых направления: улучшение инвестиционного климата, активизация внутренних источников инвестиций и повышение эффективности использования инвестиционных ресурсов, реализация эффективных операционных мер и разработка новых подходов привлечения иностранных инвестиций. Основными источниками инвестиций к 2025 году станут прямые инвестиции, включая государственно-частное партнерство, государственные инвестиции и инвестиции от корпоративных ценных бумаг. Реализуемые в последние годы реформы по либерализации экономики и ее открытости внешнему миру создают для иностранных и национальных инвесторов новые, ранее не задействованные возможности для вложения капитала и создания новых предприятий.

Достигнутый на сегодняшний день результат во многом обусловлен сохранением высокого уровня инвестиционной активности. Но необходимо ещё много сделать для решения ключевых проблем в сфере инвестиционной деятельности. В частности,

недостаток инвестиций для ускорения и поддержания экономического развития, уровень накопления основного капитала, который в расчете на душу населения составляет всего 20% среднего мирового уровня и 25% среднего уровня стран СНГ. Государственные предприятия продолжают доминировать в национальной экономике, из 603 акционерных обществ 80% с государственной долей собственности. Основной целью стратегии инвестиционной политики является повышение конкурентоспособности экономики, развитие производства и экспортного потенциала. В целях повышения эффективности деятельности по привлечению прямых иностранных инвестиций в экономику республики, информирования иностранных инвесторов о возможностях и потенциале страны, улучшения координации деятельности органов государственного и хозяйственного управления, органов исполнительной власти на местах в сфере привлечения и освоения иностранных инвестиций, а также в целях реализации задач, определенных в Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах [1] активизирована работа по привлечению прямых иностранных инвестиций путем реализации государственных пакетов акций в уставных капиталах хозяйствующих субъектов в сфере промышленности, машиностроения, банковско-страховых организаций; разработаны готовые инвестиционные предложения для привлечения прямых иностранных инвестиций; широко используются возможности инвестиционных и бизнес-форумов.

Список литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» // Учитель Узбекистана. Т., 2017. № 6 (2453), 10 февраля.
-

ОСОБЕННОСТИ БАНКОВСКОГО КРЕДИТОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Добровенко Д.В.

*Добровенко Дмитрий Вадимович – магистрант,
кафедра финансов и кредита,*

Институт экономики и управления

Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь

Аннотация: в статье анализируется сущность банковского кредитования юридических лиц, приведена его классификация, рассмотрены особенности кредитования юридических лиц.

Ключевые слова: коммерческие банки, банковский кредит, юридические лица, принципы кредитования, виды кредитования.

Одним из главных источников дохода банковских организаций являются операции кредитования юридических лиц. Привлечение заемных средств позволяет коммерческим организациям реализовывать новые проекты, не извлекая средств из оборота, увеличивать капитал, расширять масштабы деятельности.

Поскольку определение «банковское кредитование юридических лиц» юридически не закреплено, следует разделить данное понятие на составные части и рассмотреть его сущность.

Банковский кредит предоставляется денежным капиталом, банками и другими кредитно-финансовыми учреждениями предпринимателям и другим заемщикам в виде денежной ссуды [4, с. 126]. Согласно статье 48 Гражданского кодекса РФ юридическое лицо – это организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает им по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде [2].

На основе анализа данных понятий можно предложить следующее определение банковского кредитования юридических лиц – это совокупность экономических отношений между заемщиком – юридическим лицом и кредитором – кредитной организацией, принимающих денежную форму на условиях срочности, возвратности, платности.

В международном и общегосударственном законодательстве заложены следующие принципы кредитования [1, с. 193]:

1. Принцип возвратности кредита предусматривает своевременный возврат полученных от кредитора финансовых ресурсов;

2. Принцип срочности отражает необходимость его возврата в точно определенный договором срок;

3. Принцип платности – это возврат кредита с оплатой за ее использование в виде банковского процента;

4. Принцип целевой направленности – вложение кредитных средств на конкретные цели, указанные в кредитном договоре;

5. Принцип обеспеченности – это недопущение убытков от невозврата кредита через неплатежеспособность заемщика.

Классификация банковского кредитования юридических лиц представлена многообразием видов и форм кредитования [1, с. 195]:

- По срокам кредитования – краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный кредит;
- По процентной ставке – с плавающей, с фиксированной процентной ставкой;
- По категории риска – стандартные, нестандартные, сомнительные, проблемные, безнадежные кредиты;
- По обеспечению – обеспеченные залогом, гарантированные, необеспеченные (бланковые) кредиты;
- По технике предоставления – кредиты одной суммой, кредитные линии, кредиты через овердрафт.

Приведенная классификация банковских кредитов обобщает российский и зарубежный опыт в данной сфере.

Выделим особенности банковского кредитования [6, с. 246]:

- Двойной обмен обязательствами при банковском кредитовании. Совершая кредитную операцию, банк выдает, как правило, не собственные средства, а те, которые были переданы ему для хранения в виде депозитов. Таким образом, привлекая ресурсы на депозитные счета, банк принимает на себя обязательство вернуть средства депозитору по истечении определенного срока, а затем уже от своего имени размещает кредит и принимает обязательство заемщика на возврат выданной суммы;

- Банковский кредит носит производственный характер, что означает необходимость использования его в процессе воспроизводства капитала. Банк, выдавая кредит, предусматривает возврат ссуженной стоимости с определенным приростом в виде ссудного процента.

Рассмотрим особенности законодательного регулирования. К нормативно-правовым документам, регулирующим данную сферу, относят:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 27.12.2019, с изменениями от 28.04.2020) [2];

2. Федеральный закон от 02.12.1990 № 395-1 (ред. от 30.12.2020) «О банках и банковской деятельности» [5];

3. Положение Банка России от 28 июня 2017 г. № 590-П «О порядке формирования кредитными организациями резервов на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности»;

4. Федеральный закон «О кредитных историях» от 30.12.2004 № 218-ФЗ;

5. Нормативно-правовые документы, утвержденные внутри кредитных организаций (положения, приказы, указания).

Можно сделать вывод, что кредитование юридических лиц является частным видом банковского кредитования, имеет обширную классификацию по видам и формам, обладает основными принципами кредитования. Банковское кредитование юридических лиц выполняет функции по распределению денежного капитала между различными субъектами, отраслями, замещает наличные деньги путем эмиссии кредитных денег, экономит издержки обращения и стимулирует заемщиков к более рациональному использованию кредитных средств.

Список литературы

1. Бондарь А.П., Боровский В.Н., Боровская Л.В. Деньги, кредит, банки, 2016. 306 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 26.01.1996 № 14-ФЗ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 22.03.2021).
3. Иванова Т.Ю. Банковское дело. Управление в современном банке. М.: КноРус, 2017. 304 с.
4. Самсонов Н.Ф. Финансы, денежное обращение и кредит М.: ИНФРА-М, 2003. 302 с.
5. Федеральный закон от 02.12.1990 №395-1 (ред. от 27.12.2018) «О банках и банковской деятельности». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5842/ (дата обращения: 22.03.2021).
6. Юзович Л.И., Князева Е.Г., Истомина Ю.В. Финансы и кредит. Изд-во Урал. ун-та, 2019. 280 с.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Чикишев А.Н.

*Чикишев Андрей Николаевич – магистрант,
кафедра региональной экономики и управления человеческими ресурсами,
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск*

Аннотация: в статье раскрывается состав системы управления земельными ресурсами Омской области. Делается вывод о современном состоянии системы управления земельными ресурсами Омской области и способе повышения эффективности такого управления.

Ключевые слова: земельные ресурсы, Омская область, эффективность управления, система управления земельными ресурсами, способы повышения эффективности управления.

DOI: 10.24411/2414-5718-2021-10403

Введение: В настоящее время, вопросы эффективности управления земельным фондом остаются спорными. Кроме того, пользование земельным фондом стоит считать нерациональным, отмечены существенные нарушения в сфере эксплуатации таких ресурсов. Государство не выделяет соответствующие денежные средства для осуществления оценочных земельных работ, что является существенной проблемой. В последствие это может сыграть негативную роль для осуществления функций управления. Этим и объясняется актуальность данной темы.

В настоящее время, развитие экономики требует качественного государственного управления земельными ресурсами, регламентированного гражданским и земельным законодательствами, при всем сохранении самостоятельности участников земельных отношений [2, с. 5].

М.В. Сидоренко определяет *управление земельным фондом* в качестве целенаправленного, системного воздействия государства на определенные земельные ресурсы с той или иной задачей.[1, с. 6].

Е.Ф. Гладун к указанному определению дополняет, что *управление происходит* по определенным закономерностям и тенденциям в области земельных отношений [4, с. 10].

Указанные определения характеризуют управление земельным фондом в качестве деятельности, при этом важно учесть, что это еще и система. Рассмотрим мнение ученых о элементах данной системы.

О.Б. Мезенина определяет, что система управления земельным фондом включает цель, объект, субъект, задачи, предмет и функции управления. [3, с. 11].

Н.В. Гагаринова включает в такую систему помимо этого и механизм управления [1, с. 6].

Региональная система управления земельными ресурсами Омской области по своей структуре тождественна государственной, она так же включает объект, субъект, предмет, механизм, принципы, цель и задачи и механизм управления.

Современное состояние земельного фонда Омской области нельзя назвать идеальным, поскольку существует более 1500 тыс. га непригодных земельных участков [5]. Несмотря на то, что в прошлом году проводились работы по восстановлению нарушенных участков на границах двух районов, оставшихся нарушенных участков осталось еще много. Данные полностью финансировались внебюджетными средствами, а не финансированием государства.

Поэтому для эффективного управления и пользования земельными ресурсами региону необходимо появление целевой программы, которая будет включать основу проведения работ по восстановлению нарушенных земель, а также их мониторингу. Отсутствие такого рода программы последует за собой развитие явлений имеющих негативных характер, таких как: изменение плодородия почв, зарастание сельхозугодий, загрязнение земельных

участков токсичными веществами. Кроме этого, не будет возможности прогнозирования для принятия того или иного решения в процессе управления земельными ресурсами. Такая проблема имеет место по причине отсутствия финансирования со стороны государства. В целом, такой вопрос охватывает несколько аспектов: экономический и экологический.

Управление региональным земельным фондом нельзя считать эффективным. Стоит подчеркнуть проблему загрязнения земельного фонда, ветровой и водной эрозии земельных ресурсов, а также происходит уменьшению стоимости производимой продукции сельского хозяйства по отношению к прошлым периодам. Одной из причин финансовой неустойчивости и последующей полной ликвидации сельскохозяйственных предприятий считается процесс неэффективной эксплуатации ресурсов земли. Поэтому характерно увеличение площади неиспользуемых земельных участков и сокращению площади пашни. По данным Росреестра Омской области числится около 4,2 млн га земельных ресурсов, а по отчетам Росстата используется не более 3,0 млн га [6; 7].

Отмечено, и ухудшение качественного состояния земельных участков Омской области. Причины состоят в следующем:

- отсутствие четкой стратегии, ориентированной на рациональное использование земельных ресурсов Омской области;
- отсутствие полноценного земельного обследования территории региона, в особенности гидрологического, геологического и почвенно-эрозионного;
- отсутствие экологической оценки состояния земельных ресурсов Омской области;
- отсутствие поддержки со стороны государства, в т. ч. целевых программ по восстановлению качественных свойств земельных ресурсов, а также развитию их продуктивности;
- отсутствие должного контроля состояния и эксплуатации земельных участков.

Данные обстоятельства могут быть исключены с помощью механизма повышения эффективности управления. Механизм связан с оценкой эффективности управления земельным фондом Омской области и последующим принятием определенных управленческих действий. В указанном регионе в настоящее время отсутствует такой механизм, поэтому управляющие органы не могут дать точную оценку эффективно используются конкретные земельные участки или нет, а также невозможно осуществить правильное управленческое действие. Вместе с механизмом вводится в действие методика оценки, в ней выделены критерии, нормативные показатели достижения требуемой эффективности, а также методика расчета соответствующих показателей. Показатели, несоответствующие предполагаемым значениям стоит считать проблемными. Проблемные показатели являются индикаторами для принятия конкретных решений органами власти. Например, такого рода индикатором стоит считать нерешенный вопрос проведения полноценной оценки почвенного покрова Омской области. Предложенный механизм будет способствовать рациональному и эффективному использованию земельных участков и, как следствие, повышению эффективности управления земельным фондом Омской области. Главным достоинством стоит считать тот факт, что по результатам оценки управления региональным земельным фондом, существует возможность верного выбора направлений областной земельной политики. Политики, которая будет направлена на поддержку экологии, сохранение качественных свойств земельных ресурсов, их эффективной и рациональной эксплуатации.

Список литературы

1. Гагаринова Н.В. Управление земельными ресурсами: учеб. пособие / Н.В. Гагаринова, М.В. Сидоренко. 2-е изд. Краснодар : КубГАУ, 2017. 160 с.
2. Маланина Е.Н. Государственное управление земельным фондом Российской Федерации: учебное пособие [16+] / Е.Н. Маланина, А.В. Цветков. Омская юридическая академия. Омск: Омская юридическая академия, 2013. 108 с.

3. *Мезенина О.Б.* Теоретические положения формирования эффективной системы управления земельными ресурсами лесного комплекса муниципальных образований субъектов Российской Федерации (на примере Уральского ФО) / под общ. ред. А.А. Варламова. М.: ГУЗ, 2012. 63 с
4. Управление земельными ресурсами: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Ф. Гладун; Тюменский государственный университет. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 159 с.
5. *Шаповалов Д.А., Банкрутенко А.В.* Мониторинг состояния сельскохозяйственных земель на территории севера Омской области // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ, 2019. № 4.
6. Сайт территориального органа Федеральная служба государственной статистики по Омской области. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://omsk.gks.ru/> (дата обращения: 21.03.2021).
7. Сайт федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosreestr.gov.ru/> (дата обращения: 20.03.2021).

ANALYSIS AND EVALUATION OF THE COMPANY'S COMPETITIVE ADVANTAGES

Rinat A.

*Rinat Adele – Master's degree Student,
DEPARTMENT OF MANAGEMENT AND BUSINESS,
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS, ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN*

Abstract: *the article analyses the concept of competition, competitive advantages, types, and strategies of competitive advantages. It is believed that equally important for are both external and internal factors. These factors determine whether a company is able to defeat its rivals and lead the market. Also, it is important to regularly monitor and examine the target competitors' strategies to quickly respond to their actions in order to grasp how to overcome them and find themselves in the leadership position so that to survive and conquer the market.*

Keywords: *competition, competitive advantages, competitors, strategies.*

Competition, as a fundamental characteristic of the market, has a significant impact on the economic activity of the enterprise, makes it strive for superiority over competitors, and therefore have competitiveness. Assessing the competitiveness of an enterprise can clarify the current situation, determine its position in the market, and put forward solutions to urgent problems in production, management, or sales [1, p. 90]. The development of practical recommendations for improving the competitiveness of the enterprise and strengthening its competitive advantages based on the justification of the enterprise competitiveness model will allow us to formulate recommendations for increasing competitive positions. The level of competitiveness of the enterprise should become a barometer of the economic state of the enterprise, one of the criteria for effective management of competitiveness and development of enterprises [2, p. 636].

Every company in the market has a competitive strategy that improves a rapidly changing business environment and globalization to increase profits and customer loyalty. The company is constantly looking for new opportunities and ways to make its operations more efficient. For some companies major important factors are competitive strategies and plans for strengthening the competitive advantage, while others focus on the company's growth, the number of operations, and investigations. Each company seeks to attract new customers, and also to retain them, and look for ways for how better adapt to consumer needs and satisfy them. The company does not need to offer the lowest prices on the market and a better-quality product than the competition, but it is

important to react faster than the competition in a changing environment, adapt to market developments, as well as innovate in the company's activities.

One of the main distinguishing features of the market today is a high level of competition, while Kazakh manufacturers have to compete with foreign companies that occupy leading positions, and their products are often of higher quality and cheaper. In such conditions, the company must have a certain set of competitive advantages to carry out its activities successfully and efficiently.

Competitive advantage is the characteristics of an enterprise as a system that determines its superiority over competitors, and, according to the authors, uniqueness is becoming increasingly important among these characteristics, that is, everything that is associated with the special, most relevant properties of the goods produced, various "know-how". Competitive advantage is formed by the unique tangible and intangible assets of the enterprise, or by special competence in the areas of activity that are crucial for this area of business. Benefits such as low costs and product differentiation are also still important.

The competitive advantage is based on the specific work experience and skills, the professionalism of the company, which competitors do not possess and which they cannot acquire in a short period. In this sense, the formation of competitive advantage is essentially identical to the development of a competitive strategy as a way to achieve superiority in a particular market.

There are two main types of competitive advantage: cost reduction and the ability to offer customers something different from the competition. Thus, the competitive advantage that determines the position of an enterprise in the industry consists either in the ability of the firm to develop, produce and sell a comparable product at a lower cost than competitors or in the ability to provide the buyer with a unique and greater value in the form of new product quality, special consumer properties and or after-sales service [3, p. 130]. In the first case, the company makes a large profit by selling the product at the same price as its competitors. In the second case, when the costs are equal with the competitors, the company receives a large profit from the dictate of a higher price compared to the competitors [4, p. 208].

The competitive advantage of any type gives you higher productivity than your competitors. A company with a low cost of production produces this value at a lower cost than its competitors; a company with differentiated products has a higher profit per unit of production than its competitors. A competitive advantage based on both lower costs and differentiation is inherently contradictory because providing very high consumer properties, quality, or excellent service inevitably leads to an increase in the price of the product; this will cost more than if you just try to be on the level of competitors. Nevertheless, the management of enterprises should pay attention to both types of competitive advantage, although strictly adhering to one of them. An enterprise that focuses on low costs must provide acceptable quality and service. Similarly, the product of a company that produces differentiated products should not be so much more expensive than the products of competitors that it is to the detriment of the company.

Another important variable that determines the position in the industry is the scope of competition or the breadth of the goal that an enterprise focuses on within its industry. It must decide for itself how many varieties of goods it will produce, which sales channels it will use, which range of customers it will serve, and in which related industries it will compete.

A competitive advantage occurs when a firm manages to perform the required actions at a lower total cost than its competitors or to perform certain actions in unique ways that create non-price use-value and maintain the added price. The ability to create customer value depends, in turn, on how the enterprise affects the activities of its channels and end-users.

The set of competitive advantages is divided into external and internal. The first ones are those that create value for the buyer and increase the firm's market power to force the market to accept a higher selling price. External advantages primarily include marketing know-how, knowledge of customer expectations. The advantages of the second group create value for the manufacturer, which allows you to achieve a lower cost than the manufacturer.

Internal competitive advantage is a consequence of higher "productivity", which provides the firm with greater profitability and greater resistance to lower sales prices imposed by the market or

competition. These advantages include specialization, the scale of production, experience, and operational efficiency.

The value of each advantage can be quantified and analyzed over time. In principle, the more competitive advantages an organization has over its current and potential customers, the higher its competitiveness, survivability, efficiency, and prospects. To do this, it is necessary to improve the scientific level of management and gain new competitive advantages [5, p. 212].

The company that wants to create for itself an effective marketing strategy must get much information about its competitors. It is important to constantly analyze the differences between the major competitors and their products, pricing, sales support programs, and distribution chains. In carrying out these actions the company determines its potential strengths and weaknesses and becomes more effective in its marketing campaign against the competition.

According to Kotler, in the competition, it is important to develop competitive strategies that would stand out from its competitors, but firstly it is essential to know its market position, goals, capacities, and resources. Kotler distinguishes four different positions:

1. The leader - the company that owns the largest market share in the industry. The Other company adapts to its new products, price changes, product distribution, and support;

2. Contender for the leader its industry is in the second position only to the leaders trying to capture a larger market share, attacking the leader;

3. Follower - the company does not want to change the situation in the market and will maintain the current share of the market, fearing more to lose than gain profit;

4. The niche filler - services to small segments of the market, other companies go unnoticed or ignored [6, pp. 322-365].

This market position specifying the strategy take the company or it could be viewed as a dangerous competitor to the market leader and it only serves the remaining segments, which are not relevant to large companies governing market conditions and constantly seeking to conquer the rest of the market, as the competitive struggle never ends.

Competitive advantage is divided into 3 strategies:

1. Pricing strategy - important for companies that produce and sell standardized products. The idea is to reach a huge market and audience. To take this strategy requires significant investments that help increase productivity, and improved product manufacturing processes of the organization, interspersed products.

2. Distribution strategy - includes the company, which produces and sells strongly individualized goods. As products and services are unique, this strategy allows the firm to strongly dominate and also promote growing attention and an advantage over the competition.

3. Recollection strategy - this strategy allows the company to focus on narrow market segments in which it will try to become superior to the competitors, optimizing the allocation price. These strategies take small and medium-sized firms, to avoid direct contact with stronger rivals [7, p. 139].

In summary, it can be said that competition is the engine that encourages companies to quickly respond to arising situations and adapt to the environment, to follow competitors' actions and mistakes, share and learn from others. This is a business basis, which drives companies to grow, innovate, and of course to meet the changing needs of their customers.

References

1. *Bryukhovetskaya N. E., Korytko T. Yu.* Analysis of the formation and assessment of the added value of the products of machine-building enterprises // *Industrial Economics*, 2018. № 1 (81). P. 90.
2. *Litvinova N.G.* Fundamentals of the theory of economic analysis // *Finance and Statistics*, 2017. P. 636.
3. *Antill N., Lee K.* Valuation of companies: analysis and forecasting using IFRS reporting // *Alpina Publisher*, 2016.
4. *Svetunkov S.G.* Economic theory of marketing // *St. Petersburg GUEF Publishing House*, 2008. P. 208.

5. *Simchenko O.L.* Analysis and systematization of the main approaches and methods for evaluating the effectiveness of the enterprise // Bulletin of the Chelyabinsk State University, 2018. № 7 (417). P. 212.
6. *Kotler Ph., Armstrong G., Saunders J., Wong V.* (2003). Principle of marketing. P. 322–365.
7. *Stanikūnas R.* Competition policy: theory and practice // Monograph, 2009. P. 139.

ДОКАЗАТЕЛЬНОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ БАЗИСНЫХ ОСНОВ ФИЛОСОФИИ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

Важинский Н.П.

Важинский Николай Павлович – кандидат философских наук, академик,
отдел фундаментальных исследований,

Восточное отделение

Украинская академия оригинальных идей, г. Харьков, Украина

Аннотация: в статье на основе новых природных методологий (мировоззренческий детерминизм и метафизический детерминизм) доказательно опровергнут философский базис марксизма-ленинизма – Бытие определяет сознание. На базе фундаментальных формул культурологии и философии, а также Принципиальной культурологической схемы уточнена терминология и уточнены иерархические связи между основополагающими терминами.

Ключевые слова: мировоззрение, образ жизни, культура, культурология, философия, бытие, сознание, материя, идеология, общественное мнение, право, власть, методология.

DOI: 10.24411/2414-5718-2021-10404

Сегодняшнее состояние проблемы с определением термина «культура» свидетельствует о том, что современные методологические подходы в культурологии сомнительной ценности, равно как и мировоззрения, на которых они базируются. Следует отметить, что при всем разнообразии подходов к этой проблеме ученые все чаще говорят о том, что «в науке считается недопустимым, чтобы один и тот же объект обозначался различными терминами, или чтобы несколько различных объектов обозначались одним и тем же термином. И то, и другое создает серьезные трудности в исследовательской работе». Другими словами, то, что происходит до сего дня в культурологии, в науке вообще недопустимо, ибо если существует эта отрасль науки, считают ученые, «то должно быть и определение культуры как исток данной гуманитарной дисциплины» [1, с. 5]. Мировоззренческий подход к культуре дал возможность преодолеть методологические трудности и дать **векторное** определение культуры: **КУЛЬТУРА есть мировоззрение, материализованное в образе жизни.**

Это определение поддается формализации до уровня формулы, наглядно демонстрирующей детерминированность образа жизни мировоззрением: **$K = M \rightarrow Oж$** , где **K** – культура, **M** – мировоззрение, **Oж** – образ жизни, **→** - математический знак, который читается как «влечет за собой» или «если, то». Т. е. **мировоззрение влечет за собой образ жизни** или **если мировоззрение, то и соответствующий ему образ жизни.**

Векторное определение уникально своей лаконичностью и емкостью. Однако, как оказалось, векторная цепочка между *Мировоззрением* и *Образом жизни* была очевидной только автору определения, которая и у него не сразу сформировалась в виде *Принципиальной культурологической схемы* (см. Рис. 1). За годы, прошедшие после публикации определения, было высказано много критических замечаний, среди которых были и конструктивные. Замечания были учтены, и автор уточнил *векторное* определение и расширил его до *полного и окончательного*: **КУЛЬТУРА это единственно возможный способ Бытия Человека, детерминируемый Мировоззрением и проявляющийся в Образе жизни, имманентном данному мировоззрению.**

Современные методологические подходы в основном гласно или по умолчанию базируются на марксистско-ленинской философии, наследуя все присущие ей проблемы. Векторное определение культуры, формализованное до уровня формулы, дает возможность доказательно опровергнуть базисный философский тезис марксизма-ленинизма: **БЫТИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ.**

Здесь следует сделать небольшое отступление и обратиться к венгерскому математику Дж. Пойа, в монографии («Математика и правдоподобные рассуждения») которого обосновано утверждение, что *доказательство* может существовать только в математике, а вообще в науке (в том числе в значительной степени и в математике) мы имеем дело с *правдоподобными рассуждениями*.

Формализация векторного определения культуры до *фундаментальной формулы культурологии* переводит наши рассуждения из *правдоподобных рассуждений* в разряд *доказательства*. Из фундаментальной формулы культурологии вытекает *фундаментальная формула философии*. Итак: *Культура (общественное Бытие) = Мировоззрение (общественное Сознание) → Образ жизни (общественная Материя)*. В соответствии с математическими операциями выносим слово *общественное* и сокращаем. Получаем: *Бытие = Сознание → Материя* или $\underline{Б = С \rightarrow М}$. Т. е. определенному *сознанию* соответствует *материя* (если *сознание*, то *материя* или *сознание* влечет за собой соответственно структурированную *материю*). Марксисты упрощают формулу до $\underline{Б = М}$. Ловкость рук... Но из фундаментальной формулы философии вытекает, что $\underline{Б \neq М}$. А значит, и ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ однозначно решается не в пользу материализма, не в пользу идеализма, а пользу дуализма, так как определенному сознанию всегда соответствует определенная материя. Теперь обратимся к *Принципиальной культурологической схеме*:

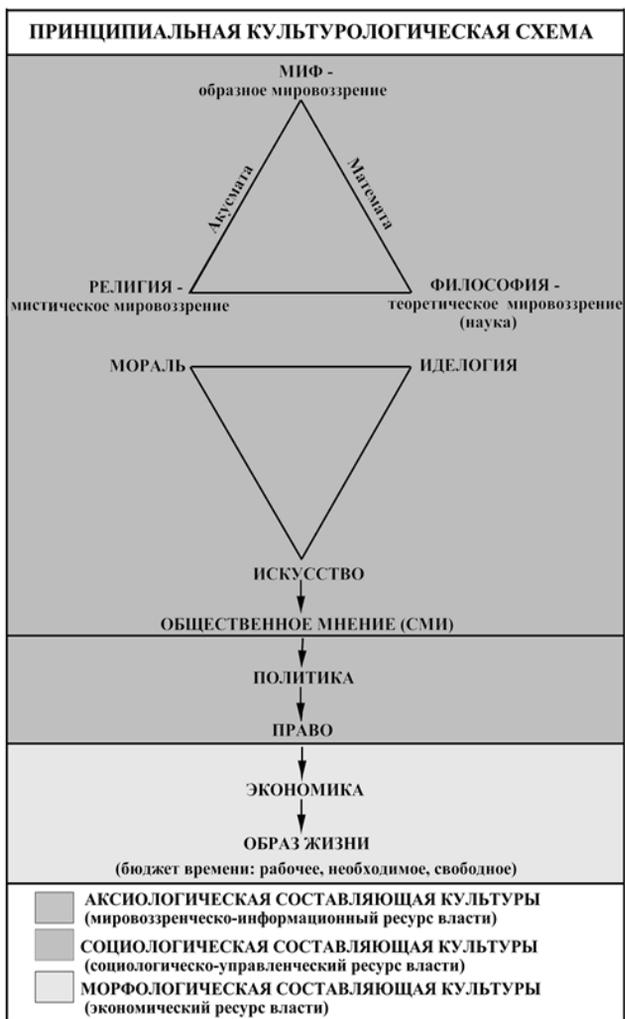


Рис. 1. Принципиальная культурологическая схема

Необходимо сделать уточнение основополагающих дефиниций и рассуждений, касающихся *Принципиальной культурологической схемы*. Не вступая в полемику с А.П. Заздравновым относительно форм общественного сознания, согласимся с ним, что «теоретико-философское осмысление истории мировоззрения приводит к выделению следующих его конкретно-исторических типов»: мифологическое, религиозное и философское [2, с. 144 - 145]. А. П. Заздравнов с точки зрения исторического материализма детально исследует процесс разложения мифа на религию и философию. Остается уточнить, что образование религии шло по линии акусматы (по Пифагору *акусмата* – положения, которые принимались без доказательства), а философии – математы (*математа* – положения, которые требовали доказательства).

Взаимосвязи триады *миф – религия – философия* выходят за рамки данной статьи, равно как и производной от нее триады *мораль – идеология – искусство*, что достаточно подробно рассматривается автором в методическом пособии «Основы культурологии» [3, с. 15 - 26], хотя некоторые аспекты здесь необходимо затронуть. Разложение мифа, имеющего синкретичную природу, обнажило все его функциональные уровни, вертикальные (векторные) и горизонтальные (смысловые) связи, регулирующие жизнь Человека, как общественной особи. Так, например, аксиологическая составляющая культуры имеет такую структуру:

Жреческий уровень: **МИФ – РЕЛИГИЯ – ФИЛОСОФИЯ**
Элитарный уровень: **ИСКУССТВО – МОРАЛЬ – ИДЕОЛОГИЯ**
Смысловой ряд: **КРАСОТА – ДОБРО – СПРАВЕДЛИВОСТЬ**
Электоральный уровень: **ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ**

Осмысление данной структуры уходит корнями в античные времена, когда полагали, что единство идеалов Истины, Добра и Красоты символизирует гармоническую целостность культуры Человека. Отталкиваясь от этого единства философы (в частности В. А. Малахов) приходят к общей философской констатации, что познание действительности ориентировано на идеал Истины, эстетическое, чувственно-эмоциональное освоение мира Человеком ориентировано на идеал Красоты, а моральное отношение к реальности ориентировано на идеал Добра (4, с. 26).

Мораль, как регулятор поведения Человека с точки зрения принципиального противопоставления Добра и Зла, обязана своему становлению религии, с которой ее объединяют и императивность (то или иное повеление, требование или запрет что-то делать), и оптативность (желательность соответствующего действия, ориентированного на поиск и реализацию блага, необходимость задуматься над тем, как следует жить, чтобы достичь совершенства, счастья). Естественно, что такие установки принимаются без доказательства (акусмата).

Идеал Истины это прерогатива **философии**, как одной из *высших форм существования общественного сознания* (наравне с мифом и религией), *являющейся теоретическим рефлектирующим мировоззрением, отражающим объективную реальность через призму решения ОСНОВНОГО ВОПРОСА ФИЛОСОФИИ (ОВФ) – вопроса об отношении сознания к материи, духовного к материальному.*

Идеология детерминирована философией настолько жестко, что появился термин «научная идеология». Не вдаваясь в критику подходов к феномену идеологии, дадим развернутое определение **ИДЕОЛОГИИ, как опосредованной мировоззрением философски обоснованной системы воззрений и идей относительно идеального экономического и социального устройства общества, направленной на сохранение или изменение общественного устройства.** И сохранение, и изменение общественного устройства жестко связано с борьбой за власть. Идеология является мировоззренческим обоснованием и программой этой борьбы, что можно выразить в сжатом определении идеологии, которую можно назвать политической идеологией: **ИДЕОЛОГИЯ (политическая) – это мировоззренчески обоснованная программа борьбы за власть.** Идеология, опираясь на идеал Истины (математа), формирует идеал Справедливости, **идеал справедливого устройства общества.**

Искусство в равной степени детерминировано и моралью, и идеологией, хотя понимание этого в значительной степени зависит от методологических установок искусствоведов. Искусство в определенной степени унаследовало от мифа синкретичность, образно через идеал Красоты транслируя идеалы Добра и Справедливости. Если Миф не нуждался в выделении искусства в отдельный феномен в силу своей синкретичности, то Философия и Религия нуждаются в том, чтобы доносить свои идеалы до масс через идеал Красоты.

Схема (Рис. 1) наглядно демонстрирует, что вся эта «надстройка» (выражаясь языком марксизма-ленинизма) из двух аксиологических треугольников направлена на формирование общественного мнения, наиболее полным исследованием которого является монография М. К. Горшкова. Констатируя, что «на протяжении многих веков философы и ученые проявляли большой интерес к явлению общественного мнения», М. К. Горшков сетует на неоднозначность в подходе к самому определению этого феномена:

«...Большинство исследователей, занимавшихся разработкой проблемы общественного мнения, предпочитало идти путем отыскания «собственных» точек зрения на исследуемый предмет. ...Это привело к тому, что по мере расширения круга заинтересованных специалистов число спорных точек зрения и даже самих дефиниций общественного мнения не сокращалось, а постоянно росло. Только в отечественной литературе их насчитывается уже почти три десятка» (5, с. 17).

К сожалению, число дефиниций придется увеличить еще на одну:

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ – это способ социализации аксиологической составляющей культуры, функционирующей через установки и стереотипы.

Общественное мнение это «конечный продукт» аксиологии культуры, непосредственно воздействующий на социологическую составляющую культуры, представленную на Рис. 1 вектором: *политика → право*.

Чтобы устранить противоречия в определении термина «политика», возникающие из-за желания сохранить марксистский методологический вектор (*экономический базис → политическая надстройка*), который мешает определению, так как искажает связи причины и следствия, меняя их местами, обратимся к логике мировоззренческого детерминизма (*философия → идеология → политика*) для решения данной проблемы:

ПОЛИТИКА – это идеологически обоснованные методы реализации программы завоевания, устройства и использования государственной власти.

Политика имеет прямой вектор влияния (через право) на экономику: *политика → право → экономика*, а не обратный, как утверждают авторы, исповедующие методологию исторического материализма. В политической литературе вектор *политика → право* практически не рассматривается. Зато пристальное внимание уделяется феномену «власть» и понятию «ресурсы власти» - 1) *экономические*; 2) *социальные*; 3) *культурно-информационные*. Отдельно рассматриваются силовые ресурсы, которые являются атрибутом любой власти. С учетом этого обстоятельства виды власти образуют культурологическую триадную иерархию: а) *аксиология* – информационная власть; б) *социология* – социальная власть; в) *морфология* – экономическая власть. Отсюда вытекает определение термина «власть»:

Власть это преимущество субъекта в обладании триединым комплексом культурологической иерархии ресурсов: информационных (философско-идеологических), управленческих (политико-правовых) и экономических.

Преимущество в одном из видов ресурсов, позволяющее захватить власть, неизбежно ведет к необходимости «выравнивания» под этот уровень других составляющих власти, породившей термин «легитимность» как способность власти создавать и поддерживать у населения убеждения в том, что власть в стране наделена правом принимать решения, которые граждане обязаны выполнять (по М. Веберу). Необходимость легитимизации власти и привела естественным образом к возникновению права и правоведения, где **право** это реализация власти посредством закона, а **закон** – это правовая норма, регулирующая правовые отношения субъектов и определяющая правовые процедуры.

Вспомогательная триада «мораль → искусство → общественное мнение» служит регулятором векторной триады «политика → власть → право», и является объективным фактором, препятствующим произволу власти и способствующим формированию *правового закона*. Суть триады «политика → право → экономика» состоит в том, что политика через право формирует условия «игры» для экономики, узаконивает те самые производственные отношения, которые марксизм-ленинизм относит к «реальному базису». Однако именно «право» оказывает на «базис (экономическую структуру общества)» не обратное, а самое что ни есть прямое воздействие, регулируя налоговое законодательство, гражданское и трудовое. А вот для образа жизни экономика действительно является базисом.

Образ жизни – это система обусловленных мировоззрением и социальной дифференциацией стереотипов поведения людей во всех сферах общественной и личной жизни, определяющая пространственно-временную структуру их жизнедеятельности.

Характеристика образа жизни с очевидностью напрямую зависит от мировоззрения его сформировавшего:

- христианское (библия) – христианский образ жизни;
- мусульманское (коран) – мусульманский образ жизни;
- буддистское (трипитака) – буддистский образ жизни;
- марксистско-ленинское - советский образ жизни и т.д.

Векторное определение культуры и Принципиальная культурологическая схема демонстрируют новую методологию мировоззренческий детерминизм, призванный заменить методологию исторического материализма. Кроме того, по схеме отслеживается иерархия обществоведческих наук, из которой выясняется, что культурология включает в себя философию, как составную часть аксиологии культуры.

Схема позволяет выявить и уникальность исторического эксперимента, который демонстрирует эпоха господства марксистско-ленинского мировоззрения. Суть эксперимента состоит в том, что марксизм-ленинизм искусственно созданное мировоззрение, сконструированное под идеологию. В этом случае имеет место неприродный обратный вектор: *идеология → философия*. Кроме того, сама идеология формировалась на искусственных идейных постулатах, сконструированных ради насильственного захвата власти (*мировой революции*), что предельно ясно заложено в «Интернационале»:

Весь мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый мир построим, -

Кто был ничем, тот станет всем.

Просматриваются идеологические константы социального ресурса:

- политический аспект, т. е. *способ захвата власти* – «весь мир ...разрушим »;
- идеологический аспект, т. е. идеальное устройство «нового мира» - «кто был ничем, тот станет всем».

Эти константы дополнялись и уточнялись: «экспроприация экспроприаторов» - отобрать и разделить (фабрики рабочим, земля крестьянам); образ жизни «нового мира» - коммуна; разделение общества на классы и прослойку и т. д. Все это относится к социальному и экономическому ресурсам. Однако без культурно-информационного ресурса, без аксиологической составляющей культуры захват власти нелегитимен, относится к категории «бунт», обреченный на подавление.

В этом плане стоит учитывать и наработки «концепции общественной безопасности» (КОБ) с их приоритетами управления человечеством, которых они насчитывают шесть:

1. Мировоззренческий (методологический): по скорости - черепаха, по мощности – ядерное оружие.
2. Исторический: по скорости – корова, по мощности – бомбардировщик.
3. Фактологический (СМИ, религия): по скорости – медведь, по мощности – танк.
4. Экономический (финансовый): по скорости – заяц, по мощности пулемет «Максим».

5. Генетический (алкоголь, табак, наркотики и т. д.): по скорости – гепард, по мощности – воин с винтовкой.

6. Горячая война: по скорости – орел, по мощности – воин с луком и стрелами.

Авторы «Интернационала», а также их предшественники и последователи не могли не понимать, что без первого приоритета ни разрушить «весь мир насилия», ни построить «новый мир» нереально. Это и стало причиной появления трех источников марксизма:

- Немецкая классическая философия: культурно-информационный ресурс (первый приоритет), *аксиология культуры*.

- Французский утопический социализм: социальный ресурс, *социологическая составляющая культуры*.

- Классическая английская (буржуазная) политическая экономия (обоснование четвертого приоритета), *морфология культуры*.

«Заслуга» марксизма в том, что он дал методологическую платформу для этих источников – *бытие определяет сознание* – и превратил три источника в три составные части марксизма.

Доказательное опровержение методологической платформы, ставшее возможным благодаря **фундаментальной философской формуле ($B = C \rightarrow M$)**, разрушает всю конструкцию диалектического материализма, равно как **фундаментальная культурологическая формула ($K = M \rightarrow Oж$)**, разрушает конструкцию исторического материализма. Эти формулы сослужили не только разрушительную миссию, для методологии марксизма-ленинизма, но и созидательную для зарождения методологии *мировоззренческого детерминизма*, получившего материальное воплощение в «*Основах культурологии*» [3], а также методологии *метафизического детерминизма*, материализовавшегося в «*Основах философии*» [6].

Список литературы

1. *Важинский Н.П.* К вопросу об определении термина «культура» // Аналитика культурологии, 2010. Выпуск 1. № 16. С. 13-21.
2. *Заздравнов А.П.* Диалектика практики и мировоззрения в историческом процессе. Харьков: ХГИК, 1993. 216 с.
3. *Важинский Н.П.* Основы культурологии: методическое пособие для ученых и преподавателей. Харьков: «Типография Мадрид», 2016. 60 с.
4. *Малахов В.А.* Этика: Курс лекций: Навч. посібник. 6-е изд. К.: Либідь, 2006. 384 с.
5. *Горшков М.К.* Общественное мнение: История и современность. М.: Политиздат, 1988. 383 с.
6. *Важинский Н.П.* Основы философии: методическое пособие для ученых и преподавателей. Харьков: КП «Городская типография», 2019. 117 с.

GENDER ATTRIBUTES OF NARRATORS IN FOLKLORIC TEXTS

Abduvahabova M.A.

*Abduvahabova Mahina Azatovna - PhD, Associate Professor,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,*

UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *for many years, the use of the term “discourse” in textual research has become a tradition. Research on language and discourse relations is becoming as popular as research on language and gender relations. However, the analysis of feminist and masculine discourse in linguistics is still a minority for political and social reasons. This article examines the style of the English, Italian and Uzbek folklore texts through concepts of “men” and “women”, their nominative-conceptual structure. Undoubtedly, folklore texts are passed colloquially through words, they have neither narrator nor writer, so different folklore texts have been analyzed according to the gender of collectors of the three nations.*

Keywords: *gender, discourse analysis, folkloric texts, concept, cognitive linguistics, cognitive-associative zones.*

In this research we explored the style of male and female folklore text through various stylistic means. As a research method, we used the discourse analysis proposed by S. Mills [1] and as well as gender concepts are explored by means of structural method proposed by G.G. Slishkin [2]. When we statistically analyzed the folklore texts of about one hundred and fifty men collectors and fifty women collectors of the English, Italian and Uzbek cultures, the study found that in the folklore texts narrated by male narrators, the male heroes were mostly protagonists (in 43% of English masculine texts, 46% of Italian masculine texts, 40% of Uzbek masculine texts). In folklore texts recorded from the speeches of female narrators, male heroes are portrayed as weak and passive individuals. This is because female “authors” automatically push female heroines to the forefront. Among positive qualities of male heroes more emphasis is given to courage, generosity and luck (19% of English masculine texts, 22% of Italian folklore texts and 11% of Uzbek masculine texts).

However, among the negative qualities, only the tyranny and infantilism in comic folkloric texts, which occur only in masculine texts, were criticized more (4% of English masculine folklorists, 16% of Italian folklorists and 43% of Uzbek folklore texts). The female protagonists are passive in the masculine folkloric texts, and their popular role is “housewife”: 53% in English male texts, 44% in Italian masculine texts, and 53% in Uzbek masculine texts; 73% of Uzbek feminine texts. Even so, the female protagonists do not withhold their advice from members of the stronger sex and appear as a long-awaited reward. Also, 17% of British, 36% of Italian and 23% of Uzbek masculine narrators depict women as saviors and smarts. There are peculiar differences between men's and women's folkloric texts, men's discourse is ethical and political-economic in nature in compared languages: *La cortesia che le bell'alme accende, costa talora acerbi affanni e pene; ma presto o tardi la virtu risplende*, e quando men ci pens ail premio ottiene (The wisdom that fills loving hearts is sometimes achieved through hardship and suffering, and eventually a person comes to light. The less you think about it, the greater the reward); *Эр қаерда бўлса, хотин ҳам ўша ерда бўлади; Эрни бор қиладиган ҳам хотин, йўқ қиладиган ҳам хотин* (Where the husband is, the wife is there; the woman who creates the man can also destroy). Also, apagorezis (advice, counseling) is actively used in the men's verbal behavior: – *Гар саломини бўлмаганда каллангни сапчадай узардим. Ётиб есанг бу дунё ҳеч нарса бўлмайди* (If you lie down, your hear will easily be cut down). Events reflected often tragically in male texts.

Men often refer to *nature and environmental hypersemes* in their texts [3]: Princess sang wonderful songs about the *lake in the royal garden, on weeping willows staring to the fixed*

surface, on goldfish moving in the water between the branches reflections. To sing, she has to see the trees, the lake, and the green shoots of rice in the fields. Rather, toponyms are active in masculine texts: *Cantire, Greenock, Telltown, Oriel, Glenbroun, Abernethy, Kintraw, Lochgilrhead; Канъон шаҳри, Авзон боз, Кустонтония ва Балх шаҳри, Туздоқ, Эрон, Турон, Фаранг, Афзон, Сирдарё, Қўқон, Ўратена, Қорачирик, Ажам, Урганч, Кўҳиқоф, Эрам, Қўқон, Марғилон, Наманган.*

In our research, it was found that women's texts were less popular and few in number than men's texts. For example, English folklore texts narrated and written by women were 53: 7 more than men's, Italian folklore texts 50: 4, and Uzbek texts 53: 11. Therefore, in order to obtain objective results from practical analyzes, we selected texts narrated by women by at least one-third of the men's texts. Male protagonists can be found in texts of both sexes, but it was found that female protagonists did not participate at all in 26% of English, 20% of Italian, and finally 25% of Uzbek folklore texts narrated and collected by men.

Cognitive images with negative connotation, such as the "husband- sponger" and "fathers-passive" are found only in texts pertaining to women: Кароматхон чикса, Саломатхон экан. У ҳам кириб йиғлаб юборди. Саломатхон ҳам ёмон аҳволда қолибдир, уни ҳам эри эри мол-мулкани еб, уриб ҳайдаб юборибди! Отаси кейинги хотинининг гапига кирар экан;

In general, in the female texts discrimination against women by men occurs as a result of the intervention of a second (stepmother and step-sisters, cousins) and a third woman (cunning old women), because in texts the enemy of female protagonists is mostly their peers of the same sex (sisters, daughters-in-law or rivals). The protagonists are brutally punished, tortured and humiliated by them.

References

1. *Mills S.* (1995). *Feminist stylistics.* London: Routledge. P. 184.
 2. *Slyshkin G.G.* (2004). 'Linguocultural concepts and metaconcepts'. Volgograd. P. 207.
 3. *Stepanov Yu.S.* (1997). 'Constants: Dictionary of the Russian culture', Exploration research. M.: Languages of the Russian culture. P. 824.
-

NEOLOGISM AS A RESULT OF THE NOMINATION PROCESS

Khakimova M.Kh.

*Khakimova Munira Khabibullayevna – Teacher,
DEPARTMENT OF TEACHING ENGLISH METHODOLOGY, ENGLISH LANGUAGE FACULTY 2,
UZBEK STATE UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is dedicated to neologisms which are often become accepted parts of the language. Neologisms are especially useful in identifying inventions, new phenomena, or old ideas which have taken on a new cultural context. Neologisms can also refer to an existing word or phrase which has been assigned a new meaning. No new scientific or cultural phenomenon is possible without neologisms, new words or new interpretations of old words to describe and explain reality in new ways.*

Keywords: *neological boom, abbreviation, acronym, rhyming, correlation, cultural acceptance, obsolete, new phenomena, synthesize, terminology.*

The vocabulary of the language which is the first to undergo the process of changes (unlike the grammar or phonetics which are hardly changes within decades). James Murray said: “It is not today what it was a century ago, still less what it will be a century hence. Its constituent elements are in a state of slow but incessant dissolution and renovation. Old words are ever becoming obsolete and dying out; new words are continually pressing in” [2, p. 146].

During the 20th century and the beginning of the 21st century the process of broadening of the old fields of nomination and appearing of the new ones which is explained by the rapid development in the science, culture, mass media. Any new conception or device which comes to the human life needs to be fixed in the languages. And it’s obvious that nowadays “the English language just like any other European language is now facing a neological boom” [3, p. 165]. J.Ayto, a lexicographer and author of *The Oxford Dictionary of Modern Slang and A Century of New Words*, writes: “Every year about 900 new words, or neologisms, enter the English language. The process by which a word becomes established is fairly clear: first, people in positions of influence must use it. The media are crucial to spreading new words quickly. Once a word has been in existence for some time, and is used by different sources, it enters the dictionary and the language. The criteria for entry are not fixed; it’s more of a hunch that a word is going to be around for a while” [1, p. 278]. A neologism is a word, term, or phrase which has been recently created ("coined") — often to apply to new concepts, to synthesize pre-existing concepts, or to make older terminology sound more contemporary. Neologisms are especially useful in identifying inventions, new phenomena, or old ideas which have taken on a new cultural context. The term "e-mail", as used today, is an example of a neologism. Neologisms can also refer to an existing word or phrase which has been assigned a new meaning.

No new scientific or cultural phenomenon is possible without neologisms, new words or new interpretations of old words to describe and explain reality in new ways. How could Aristotle have developed the logic of syllogisms or Newton the theory of dynamics without new vocabularies and definitions? They were neologists, and everybody wanting to contribute new knowledge must be. For new knowledge there is no way around the creation of new terms and concepts. To reject neologisms, often despicably, is to reject scientific and cultural development of the humankind.

Neologisms tend to occur more often in cultures which are rapidly changing, and also in situations where there is easy and fast propagation of information. They are often created by combining existing words or by giving words new and unique suffixes or prefixes. Those which are portmanteaux are shortened. Neologisms can also be created through abbreviation or acronym, by intentionally rhyming with existing words, or simply through playing with sounds. Neologisms often become popular through memetics¹ – by way of mass media, the Internet, word of mouth

¹Memetics is an approach to evolutionary models of information transfer based on the concept of the *meme*. Just as memes are analogous to genes, memetics is analogous to genetics.

(including academic discourse, renowned for its jargon, with recent coinages such as *Fordism*, *Taylorism*, *Disneyfication* and *McDonaldization* now in everyday use). Every word in a language was, at some time, a neologism, ceasing to be such through time and acceptance.

Neologisms often become accepted parts of the language. Other times, however, they disappear from common usage. Whether a neologism continues as part of the language depends on many factors, probably the most important of which is acceptance by the public. Acceptance by linguistic experts and incorporation into dictionaries also plays a part, as does whether the phenomenon described by a neologism remains current, thus continuing to need a descriptor. It is unusual, however, for a word to enter common use if it does not resemble another word or words in an identifiable way. (In some cases, however, strange new words succeed because the idea behind them is especially memorable or exciting.) When a word or phrase is no longer "new," it is no longer a neologism. Neologisms may take decades to become "old," however. Opinions differ on exactly how old a word must be to no longer be considered a neologism; cultural acceptance probably plays a more important role than time in this regard.

References

1. *Ayto J.* "Word origins: The Hidden Histories of English Words from A to Z", 2005. P. 278.
2. *Murray J.* "General Explanations. A New English dictionary on historical principles". Oxford, 1933. P. 146.
3. *Zabotkina V.I., Stepanov G.I.* "Neologisms in the modern English". Leningrad: Nauka, 1982. P. 165.

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ФИЛОЛОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Курбанова Д.Ш.

*Курбанова Дилафруз Шухратовна – старший преподаватель,
кафедра теоретических дисциплин английского языка,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье сказано о развитии инновационного потенциала у студентов вузов. Перечислены общедидактические задачи. Названы основные направления модернизации образования.

Ключевые слова: филология, обучение, модернизация, образование, качество, функция, инновационный потенциал, совершенствование.

Одной из ключевых задач в современных условиях является развитие инновационного потенциала у студентов на основе совершенствования образовательных стандартов. Определение основных направлений внедрения новых образовательных технологий должно исходить из представления о тех важных функциях, которые реализует образовательная система в обществе. Система образования является одним из основных институтов формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности будущего педагога. В этой связи первостепенное значение имеет способность образовательной системы оперативно реагировать на запросы общества, учитывая основные тенденции его развития. В соответствии с международными стандартами образовательные технологии определяются как актуально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие.

При использовании информационных технологий в учебном процессе вуза необходимо реализовывать общедидактические задачи: вырабатывать навыки рациональной организации учебного труда; формировать интерес к изучаемой дисциплине;

целенаправленно формировать обобщенные приёмы умственной деятельности; развивать самостоятельность студентов; готовить их к творческой преобразующей деятельности; вырабатывать умение пользоваться полученными знаниями и расширять эти умения за счёт самостоятельного изучения.

В современных условиях четко просматриваются три основных направления модернизации образования: первое направление – это оптимизация самих сетей высших учебных заведений; второе – соединение, сплав образования, науки и производства; третье – повышение качества образования. Значит, система подготовки будущего филолога находится в процессе качественного роста, развиваясь в условиях поиска новых парадигм. Поэтому необходимо, чтобы динамика развития образовательной системы обеспечивала соответствие лучшим мировым стандартам и была адекватна социокультурным особенностям по воспроизведению передового отечественного опыта образовательной деятельности. В компетенцию системы образования входит не только реализация профессиональных образовательных программ в этой сфере, но и формирование у будущих филологов системообразующей культурно-информационной конструкции, от которой зависит направленность профессиональной социализации, динамика укрепления профессионального статуса и усиления социальной мобильности, степень осознания государственной и общественной значимости профессиональной деятельности, становление личности в целом. Поэтому в контексте модернизации образования актуальным становится поиск организационных механизмов, инновационных стратегий, направленных на формирование массового сознания его субъектов в интересах совершенствования информационного общества. В процессе обучения в вузе инновация связана с организацией совместной деятельности преподавателя и студента. Они считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными в порядке инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненные в виде технологического описания, проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению.

Требования по организации обучения в вузе показывают, что: обучение должно способствовать сплочению коллектива и включению каждого студента в целеустремлённую работу по повышению своей личностной и профессиональной культуры; отношения между студентами и преподавателями строятся на основе взаимного уважения, принятия друг друга, соучастия, сотрудничества, сотворчества [1, с. 37]; позицию педагогов в учебном процессе определяет поиск инновационных технологий и методов личностно-ориентированной направленности; дифференциация и индивидуализация обучения достигается путём организации модульных, дискуссионных и рефлексивных занятий; основой дидактической системы является идея целостности, т.е., обучение обеспечивает развитие всех сфер личности: нравственной, интеллектуальной и эмоциональной; изучаемые предметы способствуют тому, чтобы в сознании студентов формировался целостный образ своей роли в решении поставленных задач; дружеской коллективной поддержкой получения позитивного результата.

Список литературы

1. *Медетова Р.М.* Формирование толерантности школьников: Монография. Т.: Шарк, 2010.

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕОРИЙ ПЕРЕВОДА

Ханкулова Н.Р.

*Ханкулова Нилуфар Равишановна – преподаватель,
кафедра теории и практика перевода,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье подчёркивается, что современная теория перевода представляет собой конгломерат идей и методов. Обучение переводу предполагает изучение современных теорий и методологий перевода.*

Ключевые слова: *английский язык, перевод, текст, слово, общение.*

Овладение английским языком как мировым является условием вхождения всех народов нашей республики в новое сообщество, единое научное и образовательное пространство, поддержания мобильности образования для всех его участников. Описание культур и языков средствами английского языка приобретает особую актуальность и важность на современном этапе развития общества. Поэтому важнейшим условием сегодня является мобильность студентов/магистрантов в процессе обучения в высшей школе: возможность работать и учиться в условиях другого вуза, другого учебного плана и другой структуры.

Современная теория перевода представляет собой конгломерат идей и методов, основанных на изучении психолингвистических, лингвистических и социокультурных теорий и наблюдений. Обучение переводу предполагает изучение современных теорий и методологий перевода, а также углубленное изучение специальных лингвистических дисциплин: лингвистики текста, контрастивной лингвистики, теории речевых актов и лингвистической прагматики, психолингвистики, современной лексикологии, лексикографии и компьютерной лингвистики. При этом следует исходить из того, что теории перевода состоит в установлении и описании закономерностей, как самого процесса перевода, так и языковых соотношений, возникающих при сопоставлении текстов разных языков. Соответственно, современная теория перевода должна опираться на результаты как традиционных филологических и лингвистических направлений, так и таких новых направлений, как лингвистика текста, психолингвистика, теория речевых актов и т.д. Поскольку перевод не может быть исключен из той экстралингвистической среды, в которой он осуществляется.

Следовательно, перевод – это особый вид языковой деятельности, в котором соотносятся тексты на разных языках. При этом под языковой деятельностью понимается восприятие и генерация сообщений, при которой студент последовательно выступает в роли говорящего и слушающего. Деятельность преподавателя и студента состоит в обмене информацией, что предполагает понимание сообщений. Последовательно выступая в функции говорящего и слушающего, переводчик должен понимать чужое высказывание, только тогда он сможет выразить содержание этого высказывания на другом языке. В теории перевода должна быть и собственно языковая деятельность, то есть процессы порождения и восприятия текста и сам текст со всеми его особенностями. В соответствии с этим в программу обучения переводу включается рассмотрение различных проблем и аспектов как собственно переводческой деятельности, так и лингвистики. Важным компонентом преподавания основ теории перевода являются практические занятия по переводу, которые должны включать практикумы по переводу научно-технической литературы, нормативных документов, практикум по переводческой деятельности и по использованию компьютерных средств, обеспечивающих современную переводческую технологию.

Для достижения своей цели переводчик должен решить ряд задач: формировать систему знаний в области теории перевода, изучать особенности речемыслительной деятельности при осуществлении различных видов перевода; развивать умения для использования приемов перевода на различных уровнях эквивалентности; обучать практическим навыкам и умениям работы с системами компьютерного перевода; улучшать

дискурсивную, социолингвистическую, социокультурную и лингвистическую компетентности, необходимые учителю общей средней школы; совершенствовать систему знаний о возможностях использования перевода в практике преподавания иностранных языков в школе; учить умению включать перевод в тестовые задания для проверки уровня подготовленности студентов [1].

Овладение комплексом знаний и умений по теории и практике перевода предполагает: прослушивание учебных лекций с опорой на показ слайдов, сопоставление их с текстом сопроводительных материалов; самостоятельную детализацию их на основе прослушиваемой лекции, комментария преподавателя и обсуждения соответствующей проблемы в течение лекции; дополнение сопроводительных материалов собственным конспектом; выполнение аудиторных заданий и контрольных работ с опорой на информационные источники, а также заданий для самостоятельной работы с использованием учебных материалов.

Значит, обучение переводу как особому виду деятельности и использованию компьютерных методов обработки текстов даст возможность справиться с потоком информации на иностранных языках. Поэтому важно понимать, что перевод как любая деятельность имеет свои нормы, правила и особенности, которые должны быть известны студенту, изучающему иностранный язык и пробующего себя на этом поприще.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kutubxona.adu.uz/kutubxona/belyaevaInteoriyaipraktikaperevodapdf.pdf/> (дата обращения: 11.03.2021).
-

ШКОЛА – ВЕРШИНА МУДРОСТИ

Калиакбаров Ж.К.

*Калиакбаров Жанат Камелович - учитель русского языка и литературы,
Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа № 16 им. Ади Шарипова
(национальная школа (с казахским языком обучения)), г. Алматы, Республика Казахстан*

Аннотация: школа является центральным звеном всей системы образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Ключевые слова: школа, образование, воспитание, развитие, личность.

DOI: 10.24411/2414-5718-2021-10401

Школа - это вершина таланта молодежи, вершина мудрости. Духовное богатство нации в образовании, а направление - в воспитании. И, конечно, неиссякаемый «источник» знаний в школе!

Школа является центральным звеном всей системы образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Неповторимость моей школы заключается в том, что только у нас работают такие замечательные, добрые и чуткие учителя, которые способны найти подход к каждому ученику. На каждом уроке они вкладывают большую часть своей души. Без знаний человек не сможет прожить сегодня ни в одной стране мира. В любой точке Земли ценится образованный человек. Поэтому наши учителя каждому ребенку помогают усвоить новый материал не только для хороших оценок, но и для качественных знаний.

Я думаю, что все знания, которые мы используем в жизни, закладывает школа. Эти знания не только из учебников, но и такие знания, как этикет, нормы поведения, ответственность за что-либо, в том числе за свои поступки.

Есть много профессий на Земле. Среди них профессия педагога, на мой взгляд, не совсем обычная. Ведь педагоги заняты приготовлением, если можно так сказать, нашего будущего, воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение, работают, так сказать, с «живым материалом». Одним словом, работа учителя выполняется без репетиций, без черновых вариантов, сразу набело: воспитанники - это неповторимые личности, живущие не в будущем, а сейчас, сегодня. Кроме того, нельзя просмотреть, не заметить склонность ребенка к чему-то. Ошибка учителя в работе с детьми может сказаться потом, уже у взрослого человека, не сложившейся жизнью, разочарованием во всем.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога. Кто с этим может поспорить? Думаю, никто. Зависит также от его умений и знаний. Личность педагога, её влияние на воспитанника огромно, её никогда не заменит педагогическая техника.

Всеми современными исследователями отмечается, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой педагога, без чего не возможна эффективная педагогическая деятельность. Скажу больше, нельзя допускать, чтобы в школу приходили случайные люди. С детьми надо работать только по призванию, только если дети - часть жизни. Писатель Л.Н. Толстой твердил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель».

Кроме того, профессия педагога требует всесторонних знаний, душевной безграничной щедрости, мудрой любви к детям. Учитывая возросший уровень знаний современных учащих, их разнообразные интересы, педагог и сам должен всесторонне развиваться: не

только в области своей специальности, но и в области политики, искусства, культуры, должен быть примером нравственности, носителем человеческих достоинств и ценностей.

Педагог должен «вести ребенка по жизни»: обучать, воспитывать, направлять духовное и телесное развитие.

Развитие личности - это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Для школьников такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности - учебы. Как только ученик приходит в школу, у него появляется новый взрослый - учитель, влияние которого порой выше влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Именно учитель является наиболее значимой личностью.

Не зря говорил известный ученый Альберт Эйнштейн: «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста».

Поэтому школа и учитель занимают особое место в развитии человека. В то время как школа - это центр, который совмещает в себе воспитание и образование, учитель - это сердце этой школы, единственный человек, который влияет на дальнейшую работу школы, на дальнейшую жизнь ученика.

Список литературы

1. *Околелов Олег Петрович*. Педагогика высшей школы. Учебник. Инфра-М, 2017.
2. *Жук И., Казимирская И.И., Жук О.Л., Коновальчик Е.А.* Основы педагогики. 2003.

ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ РУССКО-ТАДЖИКСКИХ БИЛИНГВОВ

Крутикова А.Ю.

*Крутикова Анна Юрьевна - ассистент,
кафедра русского языка как иностранного,
Иркутский государственный университет, г. Иркутск*

Аннотация: *в данной статье предпринимается попытка выявить спектр проблем, с которыми сталкиваются билингвы, владеющие таджикским и русским языками. Для решения этой задачи на материале интервью с русско-таджикскими детьми-билингвами рассматриваются интерференционные ошибки. Интерференция проявляется на всех языковых уровнях. Как кажется, самым трудным для усвоения билингвами является грамматический строй неродного языка. В ходе работы были выявлены и классифицированы наиболее частые морфологические ошибки в речи детей-билингвов.*

Ключевые слова: *билингвизм, русско-таджикский билингвизм, интерференция, грамматическая интерференция.*

Билингвизм – это многоаспектное явление, по отношению к которому научное сообщество до сих пор не сформировало единого мнения. Некоторые исследователи утверждают, что билингвизм – это одновременное владение двумя языками (независимо от возраста, в котором изучается второй язык, как часто используется каждый из языков и т. д.). Другие же исследователи придерживаются мнения, что при изучении билингвизма важно учитывать множество факторов: возраст (при узком подходе билингвами можно назвать только таких детей, которые усваивают второй язык до трех лет), языковая среда и некоторые экстралингвистические факторы (социологические, психологические, нейролингвистические и другие). В данной работе принимается, что билингвизм – это

владение двумя языками (родным и неродным), второй из которых осваивается в естественной среде до периода полового созревания. В последнее время билингвизм представляет наиболее проблемный участок русского языка как неродного. Россия – многонациональная страна, и с каждым годом здесь появляется всё больше мигрантов. Для того чтобы жить и работать, им необходимо быстро изучить язык. Также и дети мигрантов, попадая в новую языковую среду, должны осваивать язык. В таком случае чаще всего овладение новым языком происходит стихийно, из-за чего материал не усваивается систематически, в знаниях образуются лакуны. В связи с этим подобные исследования актуальны в настоящее время.

С билингвизмом связывают такое явление, как интерференция. У. Вайнрайх пишет, что интерференция – «это случаи отклонения от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных в результате того, что они знают больше языков, чем один» [Вайнрайх, 1979, с. 22]. Вследствие интерференции возникают ошибки в речи билингвов и инофонов. Их важно корректировать для того, чтобы обучающиеся освоили структуру изучаемого языка в полной мере. Для этого необходимо выявить проблемы на всех языковых уровнях. В данной статье рассматриваются морфологические ошибки в речи билингвов, родным языком которых является таджикский, а неродным – русский.

Материалом для данного исследования послужило интервью с пятью детьми разного возраста (от двух до одиннадцати лет). Более активными в говорении оказались трое детей – мальчик Юсуф, который учится в четвертом классе в русской общеобразовательной школе, и девочка Саша, посещающая в Иркутске детский сад. Менее активным был Ахмад (брат Юсуфа), который посещает старшую группу детского сада в Иркутске. Остальные дети в разговоре почти не принимали участия.

Рассмотрим некоторые типичные грамматические (морфологические) ошибки, найденные в интервью. При анализе материала были выявлены проблемы, связанные с использованием грамматических категорий именных частей речи:

Анна: Как вас зовут?

Ахмаджон: Меня Ахмаджон. А его (по отношению к девочке – А. К.) Амина.

Ошибка связана с тем, что в таджикском языке отсутствует категория рода. Ребенок выбирает местоимение мужского рода, отсылая к девочке. Подобные ошибки можно обнаружить и в следующих контекстах:

Юсуф: Мой сестра тоже не ходит (про детский сад – А. К.). Ему два года.

Юсуф: Я один раз сво... Свою, свою командира, ну... Мы играли к... В войнуху и я командира своего ударил. У него нос [крофъм] стал.

В интервью билингвы чаще ошибаются в родовом согласовании с существительными мужского рода на -а:

Анна: Нравится тебе Москва?

Юсуф: Да, там моя дедушка, растения там у него. Яблоки такие растут.

Существительные женского рода часто используются с местоимениями и прилагательными мужского рода:

Юсуф: А мой мама здесь в институте работает, у него кабинет.

Юсуф: А! У него же день рождения. Ну шляпа некрасивый.

В русском языке у числительных нет различия в роде, но у числительных один и два есть формы женского рода, поэтому в речи Юсуфа возникает следующая ошибка:

Юсуф: Да! Машиа и медведь. Я очень люблю Машиа и медведь. Только два сериш, да?

Вследствие неправильного выбора рода существительного возникают ошибки в выборе падежного окончания:

Анна: А потом у Маши был день рождения.

Саша: Да, а потом Машиа упала из деревой...

Также были найдены ошибки в грамматической координации главных членов предложения. Вероятно, это вызвано тем, что билингвы не знают родовую принадлежность существительного и, как следствие, выбирают неверный род глагола в прошедшем времени:

Анна: Ты смотрела эту серию?

Саша: Да! Зайчик принесла мёда, и потом его стакан разбился.

В первой части сложного предложения Саша допускает ошибку – подлежащее и сказуемое неверно грамматически скоординированы в роде. Во второй части предложения глагол употреблен верно.

Ошибки, связанные с выбором рода глагола прошедшего времени, встретились в следующих контекстах:

Юсуф: Потом бабушка пойдёт воду [вдóу] принёс, чай поставит, и там чай с сахаром будут пить.

Саша: А дедушка пошла на улицу.

Саша: Дедушка положила семя, чтобы росла... кто там?

Часто в речи детей-билингвов встречаются ошибки, связанные с неправильным употреблением падежа. Именительный падеж встречается чаще остальных в ошибочных контекстах, это связано с отсутствием падежной системы в таджикском языке:

Владимир: Что ты сделала?

Саша: Ничто.

Юсуф: Тарелка забрал.

Пример иллюстрирует, что прямой объект ошибочно выражен с помощью именительного падежа.

Юсуф: А мы с братом играем повары.

Глагол *играть* в данном случае должен сочетаться с существительным в винительном падеже с предлогом *в*. Число существительного при этом употреблено Юсуфом безошибочно.

Иногда билингв добавляет к основе существительного несуществующее в парадигме окончание:

Юсуф (на картинке дед и бабка пытаются вытянуть репку – А. К.): Они... э... дедушка и бабушка, дедушка хочет [ноч'ит] его... вот эту листья порвать.

Следующая ошибка вызвана многозначностью падежей в русском языке. Типичным для обозначения места является предложный падеж. В данном контексте нужно употреблять винительный падеж (значение 'пункт назначения').

Анна: Это называется берет. Тебе не нравится?

Юсуф: Нет. Нет, нравится, но мои... мою бабушку был. Как он какой огромный – говорит.

Анна: А давно ты в Иркутске?

Юсуф: Я – нет, я первый раз в Иркутске приехал. А я в другом городе.

Некоторые контексты содержат большое количество ошибок на выбор падежа:

Юсуф: А у моей сестры много куколках и игрушка. У него один мешка есть, два мешка огромной.

В первом предложении Юсуф использует два разных падежа для однородных членов, зависимых от наречия *много*. *Много* управляет существительными в родительном падеже. Вместо этого ребенок выбирает предложный падеж без предлога и именительный падеж. Во втором предложении Юсуф согласует числительное *один* не с винительным падежом, а с родительным, как это должно быть, например, с числительным *два*. Вероятно, Юсуф еще недостаточно усвоил правило сочетания числительного с существительным.

В таджикском языке отсутствует понятие *одушевленности/неодушевленности* у существительных, в связи с этим возникают ошибки:

Саша: Кошки любят... э... кошки любят бантиков.

Саша: А собаки любят... это что?

Вова: Это косточка.

Саша: Да, косточек они любят.

Вова: Кого они ещё могли бы позвать (позвать тянуть репку – А. К.)?

Саша: Э... корову.

Вова: А ещё?

Саша: Теперь... браслета!

В таджикском языке отсутствуют притяжательные прилагательные, роль таких прилагательных в таджикском языке выполняют существительные:

«*Либоси модар – платье матери (материно платье)*» [Арзуманов, 1988, с. 141].

Сочетание двух существительных, в котором одно выполняет роль определения, в таджикском языке называется *изофатным*. Так как в русском языке притяжательность можно выразить прилагательными, образованными от существительных с помощью особых суффиксы (-ин-, -ов-), и существительными в родительном падеже, то носителю таджикского языка будет довольно сложно не допустить ошибку в подобных контекстах:

Юсуф: *Вот, уже зайчик. Они же дом... на мишка дом.*

Юсуф: *Да. Улетает дом мишка.*

Юсуф использует существительное в именительном падеже для обозначения притяжательного значения. Притом с притяжательными местоимениями проблем не возникает:

Юсуф: *Медвед он уже на его доме праздник готовит.*

Проблемы в речи билингвов возникают не только с грамматическими категориями именных частей речи, но и с глагольными грамматическими категориями. Например, одной из типичных ошибок у детей-билингвов является неверный выбор вида:

Юсуф: *Я один раз тоже с боксом ударил одного человека, у него один зуб ломался.*

Юсуф: *Он говорит: «Мама, смотри, какой огромный, давай уже его съесть».*

У Юсуфа есть признаки того, что система глагольного вида у него сейчас в процессе усвоения, иногда он использует глаголы нужного вида, а иногда ошибается:

Юсуф: *А я с братом в прятки играю, в догонялки. Один раз он меня догонял, я себя так сюда, а он падал и нос разбил. И ему здесь шишка стал.*

Глаголы *играю, догонял, разбил* употреблены верно – в несовершенном виде. А глагол *падал* явно выбивается из контекста, вместо него было бы уместно употребить глагол *упал* (однократное законченное действие).

Юсуф: *Крутой компьютер. Вова очень нам показал всякие крутые ... картинках. И он нам сказал, кто может знать – он молодец, кто нет, то тот нет, значит. А я ладно, я буду сказать, а я отвечал им. Здесь праздник уже. У кого-то день рождения.*

Глагол речи в данном случае должен использоваться в несовершенном виде – аналитическая форма глагола будущего времени предполагает употребление в инфинитиве глагола несовершенного вида. Сложность в данном случае может также возникать из-за того, что видовая пара глагола *сказать* супплетивная (*говорить*).

В интервью также были обнаружены ошибки, связанные и использованием служебных частей речи. Редко, но встречается смешение предлогов:

Анна: *А во что вы играете кроме кукол?*

Саиа: *А у меня нет на садике куклы.*

Юсуф: *А он говорил: «Нет, мне тоже не дали, выгнали из работы».*

Юсуф (рассказывает, что нарисовано на картинке – А. К.): *Дедушка пришёл где-то... из улицы пришёл с зонтиком.*

Иногда предлоги отсутствуют в речи билингвов:

Юсуф: *В тишине. Один комната, мы уйдем, а он сидит там, играет в куколкам. А мне его не дают, то, что он не стал нас драться.*

Кроме того, что перед местоимением пропущен предлог *с*, само слово употреблено в неверном падеже (родительный падеж вместо творительного).

В русском языке предлог имеет синтаксическую функцию – соединяет существительные, местоимения и числительные с другими членами предложения. В таджикском языке предлог нужен для выражения какого-либо значения, например:

У аз мактаб омад. – Он пришел из школы [Махадов, 1993, с. 23]. У предлога *аз* есть значение 'исходный пункт'.

Система предлогов в русском языке более разветвленная. Один таджикский предлог может быть переведен с помощью нескольких русских:

«Предлог *аз* – из, от, у, с» [Махадов, 1993, с. 23].

К тому же большую сложность для билингва создает то, что нужно запоминать, когда предлог употреблять, а когда нет. Например, в предложении *Я был дома* предлог не требуется, хотя в таджикском языке с помощью предлога в таком предложении передается значение местонахождения.

Наблюдается смешение предлогов:

Юсуф: *Это день рождения у Маши... у медведа. <нрзб> Коньках мы, лопатку подарит. А, они ему снеговик подарили. Праздник же кончится. Маша всё съела. Он стал грустным и потому всё съел. Это всё за Машу, всё испортился.*

Скорее всего, в данном случае предлог употреблен по схожести звучания – за вместо из-за.

Встретился один контекст, в котором один из билингвов путает союзы *что* и *чтобы*:

Юсуф: *Дедушка говорит... а дедушка говорит: «Ну, где у меня деньги, давай деньги, я пойду покуплю чё-нибудь. Для то что съест».*

Итак, наиболее частотными в речи русско-таджикских билингвов оказались ошибки в выборе рода и падежа у именных частей речи, также есть проблемы с согласованием в роде существительных с числительными *один* и *два*. Имеются некоторые проблемы с категорией одушевленности/неодушевленности, из-за которых возникают проблемы выбора окончания в винительном падеже множественного числа. Были найдены ошибки в выборе вида и рода у глаголов прошедшего времени. Также анализ выявил спектр проблем с выбором и употреблением предлогов. В небольшом количестве контекстов найдены ошибки, связанные с выражением значения притяжательности.

Список литературы

1. Арзуманов С. Д. Таджикский язык / С. Д. Арзуманов, А. Сангинов. Душанбе: Изд-во «Мариоф», 1988. 416 с.
 2. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие / У. Вайнрайх. Новое в лингвистике. Вып. 6: Языковые контакты. М.: Изд-во иностранной литературы, 1972. С. 25–60.
 3. Вайнрайх У. Языковые контакты / У. Вайнрайх. Киев: вища шк., 1979. 263 с.
 4. Лики билингвизма / Я. Э. Ахапкина и [др.]; ред. С. Н. Цейтлин. СПб.: Златоуст, 2016. 264 с.
 5. Махадов М. Самоучитель таджикского языка / М. Махадов. Дшнб.: Маори́ф, 1993. 271 с.
 6. Проблемы изучения билингвизма: книга для чтения / К. авторов. СПб.: «Златоуст», 2014. 213 с.
-

СРАВНИТЕЛЬНОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ В УЗБЕКСКОМ И КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Ашурова Г.Н.

*Ашурова Газиза Нарчабоевна – магистрант,
кафедра теории и практики корейского языка,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье в сравнительном сопоставлении рассматривается грамматическая категория падежа узбекского и корейского языков. Раскрываются некоторые падежные формы языка.

Ключевые слова: узбекский язык, корейский язык, компаративистика.

В лингвистике сопоставительный анализ или компаративистика (как сравнение/сопоставление сегодня называют в науке) узбекского и корейского языков исторически принадлежит к одной языковой семье. Этому вопросу посвящены работы Аалто, Ко Сонг Му, Поппе, Рамстеда, Росни и др. В последние годы появились специальные труды в области компаративистики узбекского и корейского языков (Kim Byong Il. A Comparative Study of Two Altaic Languages: Uzbek and Korean. International Journal of Central Asian Studies. Vol. 6. Seoul: IASD. 2001).

Изменение слов в корейском языке является морфологическим условием сочетания в предложении слов, относящихся к именным частям речи, другими именами, глаголами и прилагательными. В зависимости от того, в каком падеже стоит данное имя, оно выполняет свою функцию в предложении.

Одной из особенностей корейского склонения, как и склонения некоторых других языков, в том числе узбекского, является то, что некоторые падежные формы образуются не только от основы имени, но и от других падежных форм. На одну падежную частицу наращивается другая падежная частица, и значение комбинированной падежной формы синтезируется из отдельных значений ее компонентов.

Своеобразную аналогию формам составных падежей представляют предлоги: из-за, по-за, по-над, по-под. При этом состав комбинированной падежной формы определяется значением и функциями ее компонентов. Как и в других языках в корейском языке к основе склоняемого имени присоединяется частица соответствующего падежа.

Падежные частицы в корейском языке можно разделить на две группы:

1) Группа универсальных падежных окончаний, к которой относятся общее для всех имен существительных падежные частицы (родительный падеж, дательный падеж, местный падеж).

Эти падежные частицы присоединяются к именам в единственном и во множественном числе вне зависимости от характера конечного звука основы, т.е. равно к основам на гласный и к основам на согласный.

2) Группа параллельных падежных частиц, т.е. частиц, имеющих параллельные формы, употребляемые в зависимости от конечного звука основы.

В узбекском языке склонение состоит исключительно в изменении по падежам, а не по числам. Причем, категория числа есть особое образование, независимое от склонения.

Склонение имен во множественном числе происходит с помощью тех же самых падежных аффиксов, которые присоединяются к основе множественного числа (основа + аффикс +лар): склонение имен с аффиксами принадлежности происходит с помощью падежных аффиксов, которые присоединяются к основе с аффиксами принадлежности: основа + притяжательный аффикс + лар + аффикс.

В корейском языке есть немногочисленная группа корней, у которых при склонении конечный согласный звук в определенных случаях претерпевает изменения согласно закону комбинаторных звуковых чередований. В связи с этим основу имени в корейском языке как исходную форму образования различных падежных форм можно считать лишь относительно. В некоторых предложениях существительное, оформленное частицей

именительного падежа, может встречаться более двух раз. В таком случае в корейском предложении первое существительное выполняет функцию подлежащего, а второе является частью состава сказуемого. При переводе на русский язык, наоборот, функцию подлежащего, чаще всего, выполняет второе существительное в именительном падеже, а первое становится косвенным дополнением.

Именительному падежу в корейском языке соответствует именительный падеж в узбекском языке, являющийся исходной падежной формой и не имеющего особого показателя падежа.

Так же как в корейском языке, существительное, местоимение, субстантивированные части речи узбекского языка, оформляясь основным падежом, функционируют в предложении как подлежащее.

В узбекском языке винительный падеж образуется с помощью аффикса – ни и выражает объективное значение предмета, на который переходит действие и всегда связывается с переходным глаголом, выполняя в предложении функцию только прямого дополнения.

Направленность действия на объект принимает самые разнообразные формы: с непосредственной до отвлеченной формы ориентировки действия на объект. В узбекском языке новые слова образуются от корневых слов или производных основ преимущественно путем прибавления к ним словообразующих суффиксов. В корейском языке новые слова образуются путем сложения разных частей корня.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/ntkrf.shtml/ (дата обращения: 12.03.2021).

ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА СИТУАЦИЮ В СФЕРЕ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ

Дроздова Е.А.

*Дроздова Ева Александровна – магистрант,
направление: юриспруденция,*

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, г. Москва*

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема негативного влияния covid-19 на ситуацию в сфере торговли.

Ключевые слова: торговля людьми, COVID-19, жертвы торговли людьми.

2 декабря — Международный День борьбы за отмену рабства, связан с датой принятия Генеральной Ассамблеей ООН Конвенции о борьбе с торговлей людьми и с эксплуатацией проституции третьими лицами. Принудительный труд, сексуальная эксплуатация, военный плен, семейное рабство, браки по принуждению, продажа невест, передача по наследству вдов, насильственная вербовка детей для их использования в вооруженных конфликтах, торговля людьми и т.д. — вот современные формы рабства, искоренение которых является главной целью этого дня.

Ситуация с COVID-19 затрагивает жизнь каждого человека, приняты беспрецедентные меры предупреждения распространения, включают в себя – принудительный карантин, комендантский час, запрет на выход из дома, ограничения по передвижению, экономической деятельности и общественной жизни. Данные меры могут оградить общество от распространения преступности, но также могут загнать ее еще глубже в подполье. В ситуации с торговлей людьми преступники приспособливают свои бизнес-модели к новой норме, созданной пандемией. Особенно имея возможности пользоваться современными средствами коммуникационной технологии. В то же время COVID-19 влияет на способность государственных органов и неправительственных организаций предоставить основные услуги жертвам этих преступлений.

Пандемия обострила и выдвинула на первый план системной и глубоко укоренившееся экономическое и социальное неравенство, которое является одной из коренных причин в торговле людьми. Что касается идентификации жертв, она усложнена даже в обычных обстоятельствах. Основные причины включают в себя тот факт, что жертвы эксплуатируются в незаконных, неформальных или нерегулируемых секторах – например, мелкая преступность, домашнее хозяйство, секс-индустрия, аграрное хозяйство и строительство. Способность организованной преступности скрывать свою деятельность, отсутствие желания самих жертв сообщать о своей виктимности или неспособность сделать это, ограниченные возможности правоохранительных органов по выявлению этих преступлений. Пандемия делала задачу выявления жертв торговли людьми еще более трудной. Жертвы более подвержены заражению вирусом, менее подготовлены и имеют ограниченный доступ к медицинскому обслуживанию. Важнейшие практические действия по поддержке жертв торговли людьми стали проблемой ввиду пересмотра странами своих приоритетов во время пандемии, резкий рост безработицы и сокращение доходов означает, что значительно число людей, которые уже были уязвимы, оказываются в еще более опасных условиях. Начиная со швейной промышленности, сельского хозяйства, фермерства, заканчивая производством и домашним трудом. Миллионы людей, которые жили на прожиточный минимум потеряли свой заработок. Те, кто продолжает работать в этих секторах, подверженные торговле людьми, часто могут столкнуться с еще большей эксплуатацией из-за необходимости снижения производительных издержек ввиду экономической трудностей, а также снижения контроля со стороны властей. НПО, сотрудничающие с ООН говорят о том, что значительная часть

бенефициаров теряет свои источники доходов и доступ к основным продуктам питания из-за мер, связанных с пандемией.

Они сообщают о том, что ростовщики обещают людям кредиты под низкие проценты – это означает что уязвимое население еще более подвержено высокой эксплуатации поскольку люди пытаются найти способы обеспечения средств к существованию. Для жертв, находящихся в заключении, меры COVID-19 могут еще больше ухудшить их отчаянное положение. Рост числа случаев бытового насилия, о котором сообщается во многих странах, является показателем условий жизни многих жертв торговли людьми, например, тех кто находится в домашнем рабстве или сексуальном рабстве. А также тех форм эксплуатации, которые непропорционально сильно затрагивают женщин и девочек. В условиях, когда приоритеты и действия направлены на ограничения распространения вирусов, торговцам легче скрывать свою деятельность, делая жертв все более невидимыми. Поэтому идентификация жертв и последующее перенаправление их в системы социальной защиты могут стать более сложными задачами.

Ограничение или контроль за передвижением жертв является общей чертой торговли людьми. Карантин усугубляет изоляцию и резко сокращает любые шансы на то, что они будут идентифицированы и выведены из ситуации эксплуатации. Во время пандемии возникают дополнительные препятствия для доступа к услугам помощи и поддержки, обусловленные правилами самоизоляции и связанные с этим закрытия НПО и правительственных учреждений.

Изоляция и социальная дистанцированность могут усугубить проблемы психического здоровья и нарушить любой доступ к неформальным сетям поддержки. В связи с сокращением объёмов государственных услуг и методов управления, выявленные жертвы, ранее подверженные, могут столкнуться с затруднениями. Например, жертвы, которым были предоставлены временные миграционные документы или ограниченные во времени услуги, связанные с их статусом жертв торговли людьми, могут не иметь возможности легко их возобновить. Ситуации могут ухудшиться если границы будут закрыты и запланированная депортация не состоится, а срок действия ВНЖ и доступ к медицинским услугам будет исчерпан.

Меры связанные с COVID-19 могут непропорционально сильно затрагивать некоторые категории людей, подвергающихся риску эксплуатации. Нелегальные мигранты и сезонные рабочие сталкиваются с более опасными условиями труда и жизни, что приводит к большей уязвимости. Также жертвы торговли людьми в секторе домашнего хозяйства и секс-индустрии подвергаются риску эксплуатации, поскольку опасность для здоровья и подверженность воздействию COVID-19 возрастут.

Механизмы перенаправления, которые имеют важное значение для выявления жертв торговли людьми и обеспечения им доступа к их правам, подвержены влиянию замедления или прекращения работы жизненно-важных звеньев государственных и других структур.

В результате этого идентификация жертв и последующее перенаправление жертв в системы защиты становятся все более сложными. Личные консультации представительства и помощь, включая юридическую, сводятся к минимуму или подвергаются длительному ожиданию и задержкам. Ограничения передвижения, закрытие границ и усиления полицейского контроля на улицах, по-видимому, привели к сокращению некоторых видов преступности во многих странах.

В эпоху COVID-19 многие преступные действия перемещаются в интернет, пользуясь увеличившимся временем, которое люди проводят онлайн дома – и уходят дальше в подполье. Раскрытие и расследование преступлений требуют все больше усилий, а жертвы преступлений становятся все менее заметными для властей. Услуги типа телефона доверия или телефон горячей линии часто является единственным возможным вариантом для жертв в нынешних обстоятельствах. Однако такой переход недоступен бывает во многих частях мира, где отсутствует инфраструктура. Даже там, где это возможно, провайдеры могут быть не готовы удовлетворить внезапный всплеск спроса, в то время как жертвы могут быть ограничены к доступу к таким средствам связи. Это также может затронуть услуги,

считающиеся несущественными, включая выездные трудовые инспекции. Правительственные направляют ресурсы на борьбу с пандемией, полиция ставит перед собой новые задачи по обеспечению соблюдения режима самоизоляции или социальной дистанцированности. В этих условиях появляется опасность того, что выявления преступлений в сфере торговле людьми станет наименее приоритетным направлением. Это, в свою очередь, может повлиять на аресты, судебные преследования и вынесение обвинительных приговоров, что приведет к созданию атмосферы практической безнаказанности, когда торговцы людьми могут действовать с еще более низким риском обнаружения и привлечения к ответственности.

Список литературы

1. Конвенция ООН о борьбе с торговлей людьми и эксплуатацией проституции третьими лицами / [Электронный ресурс]. Режим доступа: un.org.ru/ (дата обращения: 30.03.2021).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВЕЛИЧИН У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Омуралиева Э.К.

*Омуралиева Эркина Карыбаевна - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра технологии дошкольного образования, факультет педагогики,
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования представлений величин у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дан анализ программ по математике для детских садов и начальных школ. Уточнены возрастные возможности детей дошкольного возраста в формировании представлений о величинах. Были сделаны выводы, что формирование представлений о величинах у младших школьников в процессе обучения математике обеспечивается как различными научными подходами к определению понятия величины, так и разнообразным методическим обеспечением.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, младшие школьники, формирование представлений, курс математики, величины.

Социально-экономические развитие нашего общества предопределило необходимость непрерывного образования, одним из условий, осуществления которого является установление преемственности между детским садом и начальной школой.

Решить проблему преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста невозможно без реализации единой линии развития ребенка на определённых этапах детства. Ее основу, на наш взгляд, составляет преемственность в развитии познавательных процессов.

Направление, реализуемое системой развивающего образования, предполагает единство продуктивного воображения и творческого мышления как основания преемственности дошкольной и школьной ступеней. Полностью его, разделяя, считаем целесообразным в процессе формирования представлений о длине, площади, объеме постепенно проводить обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста основным приемам логического мышления: анализу, синтезу, сравнению, аналогии, обобщению и т.д.

В процессе анализа действующих программ по математике для детских садов и начальных школ перед нами стояли следующие задачи:

1. Определить возрастные возможности детей дошкольного и младшего школьного возраста в формировании представлений о длине, площади, объёме.

Многие известные педагоги и психологи изучение интеллектуальных возможностей детей начинали с анализа содержания обучения. Так П.П. Блонский, опираясь на анализ содержания школьных программ, предпринял попытку определить особенности мышления на каждом этапе школьного детства. По его мнению, «школа обучения детей неизбежно должна считаться со степенью развития их мышления. Поэтому можно с достаточной уверенностью предположить, что школьные программы до известной степени отражают общий ход развития мышления школы» [1; с. 158].

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов считали, что «изучение возрастных возможностей усвоения целесообразно вести, отталкиваясь и отправляясь от принятого и общественно установленного, традиционного содержания учебных программ...» [2; с. 8].

2. Охарактеризовать преемственные связи в формировании представлений о рассматриваемых величинах между дошкольным и начальным звеном образовательной системы со следующих позиций: реализация общего принципа постепенного нарастания трудностей; использование единой терминологии; систематизированность объектов изучения; выделение целей и задач на каждом этапе обучения; наличие требований к сформированное знаний,

умений и навыков как к концу учебного года, так и ступени обучения (дошкольной, начальной школьной).

Поскольку в программах наблюдается некоторая несогласованность в употреблении ряда терминов (например, величина - размер; единица длины - единица измерения длины и т.д.), мы характеризуем их с сохранением авторской терминологии.

Программа воспитания и обучения детей от 3 до 6 лет в детском саду разработанная авторским коллективом под руководством Т.Н. Дороновой (1994 г., 1997 г.), предполагает подачу учебного материала по трём основным уровням.

Таким образом, проведенный анализ программ показывает, что возрастные возможности детей 3-7 лет общепризнанно определяются согласно данным таблицы № 1.

Таблица 1. Возрастные возможности детей дошкольного возраста в формировании представлений величин (длина, площадь, объём)

Возраст детей	Формируемые понятия и представления	Формируемые умения и навыки
От 3 до 4 лет	<p>Величина, размер; длина, ширина, высота, толщина; одинаковый, равный, такой же; большой - маленький, длинный короткий, широкий</p> <ul style="list-style-type: none"> - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий; больше - меньше, длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше. 	Сравнение 2-х объектов по размеру с помощью наложения и приложения
от 4 до 5 лет	<p>Глубина, глубокая - мелкая, глубже - мельче; самая большая (маленькая, длинная, короткая, широкая, узкая, высокая, низкая, толстая, тонкая, глубокая, мелкая) Ещё больше (меньше, длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, тоньше, толще, глубже, мельче); объём (вместимость).</p>	<p>Сравнение 3-5 объектов по размеру, расположенных в возрастающей или убывающей последовательности, сравнение 2 объектов по двум направлениям протяженности. Моделирование отношений большой - маленький, длинный - короткий.</p>
от 5 до 6 лет	<p>Измерение, мерка, площадь, целая величина, часть величины.</p>	<p>Измерение длин и объемов (вместимость) объектов окружающей действительности с помощью условной мерки. Выделение и название трёх направлений протяженности объектов окружающей действительности.</p>
от 6 до 7	<p>Единицы измерения: сантиметр, метр.</p>	<p>Измерение длин и объемов (вместимость) с помощью единиц измерения.</p>

В рассмотренных нами программах реализуется принцип постепенного нарастания сложности формируемых представлений, в тоже время в некоторых из них: тема «Величины» не выделена в специальный раздел; не соблюдена единая терминология даже внутри одной программы; не обозначены задачи формирования представлений о длине, площади, объеме по каждой возрастной группе; не даны желательные результаты обучения на конец каждого учебного года.

Ни в одной из проанализированных программ не представлены требования к сформированию представлений о длине, площади, объеме у дошкольников перед началом систематического обучения в школе. Требования же подготовительной группы, на наш взгляд, не полностью отражают все те знания, умения и навыки, которыми обладает будущий первоклассник.

Программа по математике для начальной школы, разработанная авторским коллективом в составе М.И. Моро, М.Л. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой (1998 г.), предлагает

в первом классе

- обучение сравнению предметов по размеру и обозначению результатов сравнения с помощью слов: больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче и др.

- формирование представлений о длине отрезка и о длине ломаной;
- знание соотношений между единицами длины (сантиметром, дециметром, метром).

Учащиеся должны уметь:

- чертить отрезок заданной длины и измерять его.

во втором классе:

- ознакомление учащихся с новой единицей длины - миллиметром;
- формирование представлений о площади, единицах площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр);
- знание соотношений между миллиметром и сантиметром, между квадратным миллиметром, квадратным сантиметром и квадратным дециметром;
- умение находить периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

Учащиеся должны уметь:

- находить периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

В третьем классе:

- ознакомление с новыми единицами длины и площади - километром, квадратным метром, квадратным километром;
- введение понятия площади прямоугольного треугольника;
- знание соотношений между изученными единицами измерения, взаимосвязи между величинами;
- умение выполнять сложение и вычитание величин одного рода; умножение и деление величин на однозначное число.

Основные требования данной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы, обеспечивающие преемственную связь с курсом математики 5-го класса, предусматривают:

- наличие представлений о таких величинах, как длина, площадь и способах их измерения;
- знание единиц измерения, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из названных величин;
- умение находить длину отрезка и ломаной, периметр многоугольника, площадь прямоугольника (квадрата);
- умение выполнять арифметические действия с величинами и применять к решению текстовых задач знания изученных зависимостей между величинами.

Программа курса математики Н.Б.Истоминой (1998г.) по объёму содержания и порядку распределения учебного материала о рассматриваемых величинах почти полностью совпадает с предыдущей программой. Однако, ввиду выделения автором двух уровней математической подготовки мы все же рассмотрим основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по каждому из них.

В первом классе требования двух уровней совпадают: - знание единиц длины (1см, 1дм, 1м) и соотношений между ними; - умение использовать линейку (как измерительный инструмент) и циркуль для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания.

Во втором классе согласно первому уровню требований учащиеся должны: - знать способы сравнения и измерения площадей, единицы площади (1см², 1дм², 1м²) и соотношения между ними;

- уметь сравнивать площади данных фигур с помощью различных мерок, измерять площадь прямоугольника с помощью палетки, вычислять площадь и периметр прямоугольника.

Второй уровень добавляет умение сравнивать отрезки с помощью измерения и находить сумму длин всех сторон многоугольника.

В третьем классе первый уровень предполагает:

- знание единиц величин (длина, площадь) и их соотношений;
- умение сравнивать, измерять величины, производить с ними арифметические действия,

второй уровень:

- знание таблиц единиц измерения и умение применять эти знания на практике и при решении задач,

- знание взаимосвязи между величинами;

- умение начертить отрезок данной длины, измерить длину данного отрезка;

- умение вычислить периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

В методике формирования представлений о величинах Н.Б. Истоминой [4; с. 96] выделено 8 основных этапов, согласно которым может осуществляться учебная деятельность младших школьников:

1. Выяснение и уточнение имеющихся у детей представлений о данной величине (обращение к опыту ребёнка).

2. Сравнение однородных величин (визуально, наложением, приложением, путем использования различных мерок).

3. Знакомство с единицей данной величины и с измерительным прибором.

4. Формирование измерительных умений и навыков.

5. Сложение и вычитание однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (при решении задач).

6. Знакомство с новыми единицами величин в тесной связи с изучением нумерации и сложения чисел. Перевод однородных величин, выраженных в единицах одного наименования, в величины, выраженные в единицах двух наименований, и наоборот.

7. Сложение и вычитание величин, выраженных в единицах двух наименований.

8. Умножение и деление величины на число.

Следовательно, на первом этапе формирования представлений о величинах в начальной школе актуализируются знания детей, приобретенные ими в дошкольном возрасте.

На втором этапе между величинами одного рода устанавливаются отношения «равно», «больше», «меньше». Основу деятельности ученика здесь составляют соответствующие предметные действия.

Следующим шагом в изучении величин является формирование представлений об измерении. В результате разрешения проблемной ситуации, когда два предмета нельзя сравнить визуально, наложением или приложением, учащиеся осознают тот факт, что необходимо пользоваться одной меркой. Учитель подводит их к пониманию того, что числовое значение величины зависит от выбранной единицы, поэтому необходимо введение единицы измерения.

После введения единицы измерения происходит знакомство учащихся с измерительным инструментом и начинается формирование измерительных умений и навыков.

В процессе решения задач дети выполняют сложение и вычитание однородных величин, выраженных в единицах одного наименования.

Знакомство с каждой новой единицей длины, по мнению Н.Б. Истоминой, должно быть связано с практическими действиями школьников. Установив соотношения между единицами измерения, учащиеся выполняют различные упражнения, связанные с переводом единиц одних наименований в другие. Однако, не следует спешить с переходом к упражнениям вида: 1 дм 5 см = ...см, 18 см = ...дм...см. Такая поспешность часто приводит к тому, что у детей не формируется чёткого представления о возможности выражения в виде числа с единицами двух наименований, и часто запись 2 дм 6 см они относят к двум различным полоскам: одна - 2 дм, другая - 6 см.

Ознакомление младших школьников с длиной отрезка и площадью фигуры строится Н.Б. Истоминой в соответствии с рассмотренными выше этапами формирования представлений о величинах.

При ознакомлении с длиной ею рекомендуется выяснить имеющиеся у детей представления об изучаемой величине. С этой целью предлагается показать два предмета, например, два карандаша одного цвета, но разной длины и попросить учащихся охарактеризовать их. Умело направляя ответы детей с помощью наводящих вопросов, учитель обращает их внимание именно на признак длины и добивается, чтобы они не только ответили, что один из карандашей длиннее, а другой короче, но и попытались доказать это

практически. Предлагая подобные задания (с использованием различных предметов, моделей, рисунков), по мнению автора, учитель должен добиться того, чтобы учащиеся осознали, что предметы обладают свойством иметь длину и что их можно сравнивать, поэтому признаку путём наложения, приложения и на глаз.

При формировании представлений о площади фигуры Н.Б. Истоминой рекомендовано использовать демонстрационные и индивидуальные модели различных фигур. Путём их наложения устанавливается, в каком случае площади одинаковы, а в каком площадь одной фигуры больше (меньше) другой. При этом изучение понятия площади проводится с опорой на привычные для детей представления о том, что каждая фигура занимает определённое - большее или меньшее место на плоскости.

Формирование представлений о величинах у младших школьников по развивающей системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова в соответствующих методических пособиях [3; с.112] представлено через организацию развернутой учебной деятельности, основными компонентами которой являются учебная задача и учебные действия. Суть учебной задачи состоит в том, что «при решении посредством действий школьники раскрывают происхождение «клеточки» (исходного отношения) некоторого целостного объекта и используют эту «клеточку» для мысленного воспроизведения этого объекта. Тем самым школьники осуществляют некоторый микроцикл восхождения от абстрактного к конкретному как путь усвоения теоретических знаний.

Учебная задача решается школьниками путём выполнения следующих учебных действий:

1. преобразование условия задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
2. моделирование выделенного отношения в предметной, графической или буквенной форме;
3. преобразование модели отношения для изучения его свойств в «чистом виде»;
4. построение системы частных задач, решаемых общим способом;
5. контроль за выполнением предыдущих действий;
6. оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи.

Каждое такое действие состоит из соответствующих операций, наборы которых меняются в зависимости от конкретных условий, входящих в ту или иную учебную задачу.

Итак, на основе проведённого анализа можно сделать вывод о том, что формирование представлений о величинах у младших школьников в процессе обучения математике обеспечивается как различными научными подходами к определению понятия величины, так и разнообразным методическим обеспечением (методы, средства, формы).

Список литературы

1. *Блонский П.П.* Избранные психологические произведения. М.: Просвещение, 1964. 547 с.
2. Возрастные возможности усвоения знаний / младшие классы школы // Под. ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1966. 442 с.
3. *Давыдов В.В. Горбов С.Ф. Микулина Г.Г. и др.* Обучение математике 1 класс: Методическое пособие для учителей трехлетней начальной школы. М.: Мирос, 1994. 192 с.
4. Методика преподавания математики в начальных классах: Вопросы частной методики: Учеб. пособие для студентов - заочников 2-4 курсов фак. подг. учит. нач. классов / Н.Б. Истомина, Е.И. Мишарина и др. М.: Просвещение, 1986. 127 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Останов К.¹, Сиддикова С.Х.²

¹Останов Курбон - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра теории вероятностей и математической статистики, математический факультет,
Самаркандский государственный университет, г. Самарканд;

²Сиддикова Санобар Хайдаровна - преподаватель,
кафедра общей педагогики, факультет педагогики и психологии,
Джизакский государственный педагогический институт, г. Джизак,
Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассмотрены методические рекомендации по развитию творческого мышления учащихся при решении логических задач. Способ перевода на язык алгебры высказываний. Логические вопросы обычно выражаются на естественном языке. Для их решения с помощью алгебры высказываний необходимо формализовать задачу, то есть перевести ее на язык алгебры высказываний. Необходимо упростить и проанализировать полученные логические выражения. Для этого иногда необходимо создать таблицу истинности результирующего логического выражения. Приведены примеры решения таких задач. Кроме того, рассмотрены решения логических задачи методом неравенств. Такой метод позволяет активизировать творческое мышление учащихся, формировать у них умения применять математические методы для решения.

Ключевые слова: метод, язык, алгебра, высказывание, истинность, таблица истинности, логическое выражение, метод неравенств, решение, логические задачи, творческое мышление.

УДК 37 .851

В процессе изучения школьного курса математики процесс решения задач позволяет сформировать у учащихся умений творчески мыслить. В этом контексте решение логических задач и обучение их методам простейших жизненных задач с помощью логических методов играют важную роль [1]. Ниже рассмотрим два таких метода, для изучения которых достаточно элементарных знаний и умений по математике.

1. Способ перевода на язык алгебры высказываний. Логические вопросы обычно выражаются на естественном языке. Для их решения с помощью алгебры обратной связи необходимо формализовать задачу, то есть перевести ее на язык алгебры высказываний. Необходимо упростить и проанализировать полученные логические выражения. Для этого иногда необходимо создать таблицу истинности результирующего логического выражения.[2]

Задача 1. В недавно построенной школе в одной из двух кабинетов может быть компьютерный или физический класс. На дверях кабинетов висели юмористические нотки. Первая гласит: «По крайней мере, в одной из этих двух комнат расположен компьютерный зал», а вторая - «Физический кабинет находится в другой комнате». Человеку, пришедшему проверить школу, известно только то, что либо записи верны, либо оба ложны. Помогите экзаменатору найти компьютерный класс.

Решение. Переводим условие задачи на язык алгебры высказываний. В связи с тем, что в каждом помещении может быть компьютерный зал:

$A =$ «В первой комнате есть компьютерный зал»; $B =$ «Во второй комнате есть компьютерный зал»; Отрицание этих высказываний: $\bar{A} =$ "В первой комнате есть физический кабинет"; $\bar{B} =$ "Во второй комнате есть физическая кабинет." Логическое выражение $X = A \vee B$ соответствует рассмотрению в надписи на двери первой комнаты. Логическое выражение $Y = \bar{A}$ соответствует рассмотрению в надписи, висящей на двери второй комнаты.

Так как либо оба утверждения истинно одновременно, либо одновременно ложно, тогда согласно закону отрицания третьего утверждения записывается следующим образом:
 $(X \wedge Y) \vee (\overline{X} \wedge \overline{Y}) = 1$.

Подставив соответствующие формулы для X и Y:
 $(X \wedge Y) \vee (\overline{X} \wedge \overline{Y}) = ((A \vee B) \wedge \overline{A}) \vee ((\overline{A \vee B}) \wedge \overline{\overline{A}})$.

Сначала упростим первый член. Согласно закону распределительного умножения относительно сложения: $(A \vee B) \wedge \overline{A} = A \wedge \overline{A} \vee B \wedge \overline{A}$. По закону непротиворечия: $A \wedge \overline{A} \vee B \wedge \overline{A} = 0 \vee B \wedge \overline{A}$.

Теперь давайте упростим второй член. Согласно первому закону Де Моргана и закону двойного отрицания: $\overline{(\overline{A \vee B})} \wedge \overline{\overline{A}} = \overline{A} \wedge \overline{B} \wedge A = \overline{A} \wedge A \wedge \overline{B}$.

По закону непротиворечия: $A \wedge \overline{A} \vee B \wedge \overline{A} = 0 \vee B \wedge \overline{A}$. В результате получаем:
 $(0 \vee B \wedge \overline{A}) \vee 0 = B \wedge \overline{A}$.

Результирующее логическое выражение является простым и поэтому может быть проанализировано даже без таблицы истинности. для выполнения равенства $B \wedge \overline{A} = 1$ должно быть B и \overline{A} равно 1, т. е. соответствующие рассуждения верны.

Ответ: В первом зале расположен физический кабинет, а во втором – компьютерный зал.

Задача 2. Один из пяти братьев приготовил своей матери торт. Анвар сказал: «Это сделал Вали или Тимур». Вали сказал: «Ни я, ни Юнус этого не делали». Тимур сказал: «Вы шутите». Дамир сказал: «Нет, один из них был прав, а другой - нет». Но Юнус сказал: «Нет, Дамир, ты ошибаешься». Мать знает, что трое ее сыновей всегда правы. Кто сделал торт?

Решение. Мы обозначим высказывание Анвара как A, а высказывание Вали как B. Затем высказывание Тимура: $\overline{A} \wedge \overline{B}$ (оба шутят). Высказывание Дамира: $\overline{A \leftrightarrow B}$ (отрицание эквивалентности истинно, если истинно только одно из двух высказываний). Высказывание Юнуса опровергает высказывание Дамира, т.е. $\overline{\overline{A \leftrightarrow B}} = A \leftrightarrow B$. Теперь мы составляем таблицу истинности высказываний:

Анвар	Вали	Темур	Дамир	Юнус
A	B	$\overline{A} \wedge \overline{B}$	$\overline{A \leftrightarrow B}$	$A \leftrightarrow B$
0	0	1	0	1
0	1	0	1	0
1	0	0	1	0
1	1	0	0	1

Из таблицы видно, что три верных суждения присутствуют только в последней строке (два верных в остальных), что означает, что Анвар, Вали и Юнус были правы. Так как Анвар сказал, что это сделал Вали или Темур, и Вали сказал, что не сделал этого, то в соответствии с законом исключения третьего это сделал Тимур.

2. Решение логических задачи методом неравенств.

Задача 3. В забеге приняли участие три человека: Азимов, Восиев и Собиров. Перед забегом первый зритель сказал, что первым будет Азимов, второй сказал- Сабиров, третий - Восиев. После забега стало ясно, что один зритель был прав, а двое ошиблись. Чем закончилось соревнование?

Решение. Обозначим через a место, который занял Азимов, место Восиева через b и Собирова через c. Так как в забеге участвовали три бегуна, то значения a, b и c могут быть

равны только 1, 2 или 3. Запишем систему неравенств: $\begin{cases} (I) & a = 1, \\ (II) & 1 \leq c \leq 2, \\ (III) & 2 \leq b \leq 3. \end{cases}$ Составим таблицу

противоречивых высказываний:

Прямое высказывание	Противоположное высказывание
$a = 1$	$2 \leq a \leq 3$
$1 \leq c \leq 2$	$c = 3$
$2 \leq b \leq 3$	$b = 1$

Если первый зритель правильно угадал итоги забега, то тогда второй и третий зрители

ошибаются: $\begin{cases} a = 1, \\ c = 3, \text{ Это неправильно, потому что Азимов и Восиев не могут занимать одну} \\ b = 1. \end{cases}$

и ту же место в забеге.

Если второй зритель бы прав, то тогда первый и третий зрители ошибаются:

$\begin{cases} 2 \leq a \leq 3, \\ 1 \leq c \leq 2, \text{ это не противоречит условию.} \\ b = 1. \end{cases}$

Если третий зритель правильно угадал итоги забега, то тогда первый и второй зритель

ошибаются: $\begin{cases} 2 \leq a \leq 3, \\ c = 3, \text{ Это неправильно, так как в этом случае оказывается, что никто не} \\ 2 \leq b \leq 3. \end{cases}$

пришел первым.

Итак, второй зритель оказался прав, забег закончился со следующим результатом: первое место занял Восиев, второе - Собиров, третье - Азимов.

Задача 4. Азиза, Вазира и Камола пошли гулять по парку. На одном из них была красная рубашка, на другом - белая, а на третьем - синяя. На вопрос, в каком платье были девушки, они ответили: Азиза в красной рубашке, Вазира не в красной рубашке, Камола не в синей рубашке. В этом ответе одно утверждение правильное, а два неправильные. Какое платье носила каждая из девушек?

Задача 5. Две сборные команды вышли в финал чемпионата Европы. Перед матчем пятеро болельщиков сделали следующие прогнозы о финалистах: 1) Франция и Голландия, 2) Бельгия и Италия, 3) Бельгия и Франция, 4) Англия и Голландия, 5) Голландия и Италия. Одно предсказание оказалось совершенно неверным, в остальных оказалось верным только одна команда-финалист. Какие команды вышли в финал? (Ответ: Италия, Франция).

Список литературы

1. Гетманова А.Д. Занимательная логика для школьников, ч. 1. М.: Гуманит.-изд. центр «ВЛАДОС», 1998. 239 с.
2. Калужнин А.А. Элементы теории множеств и математической логики в школьном курсе математики. М.: Просвещение, 1978.

INCLUSIVE EDUCATION IN KINDERGARTEN

Khayumova D.N.

*Khayumova Dilsora Nuraliyevna – Doctoral Student,
UZBEK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES
NAMED AFTER T.N. KARI NIYAZI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *active inclusion in the educational process of all its participants creates conditions for understanding and acceptance of each other in order to achieve fruitful interaction on a humanistic basis for both normally developing children and children with disabilities. The group of children includes special children requiring an individual approach and correctional work.*

Keywords: *inclusive preschool education, healthy children and children with disabilities, children with disabilities, development of mentally retarded children, individual approach and correctional work.*

Inclusive education recognizes the values of difference of all children and their ability to learn in a way that is most appropriate for each child in the group, while taking into account the needs of all children, not only with developmental problems, but also different social groups. Every child, regardless of physical and intellectual development, is a full participant in the educational process.

In the implementation of inclusive education, all children of the group are given the opportunity to fully participate in the life of the kindergarten team, interact in micro groups and take care of each other as members of the community. Special children are included in the process of acquiring knowledge, abilities and skills by normally developing children, but at the same time they require individual correctional forms of work. Such education requires constant creative input from each participant in the educational process: teachers, parents, and children. The assimilation of children with disabilities to the conditions of the social system allows children to quickly adapt, find contacts and develop, and in normally developing children to bring up a tolerant, caring attitude towards children with disabilities, children with disabilities, (helps to develop in healthy children a tolerance for physical and mental disabilities of peers, a sense of mutual assistance and a desire for cooperation).

Inclusive education is based on the principles: the principle of an individual approach, which involves the choice of forms, methods and means of teaching, upbringing, development, taking into account the individual educational needs of each of the children of the group; the principle of supporting the independent activity of a child, in the process of which the task of forming an active personality, developing in socially significant activities, is solved; the principle of variability in the organization of learning and development processes, variability of the developing environment, developing didactic aids, teaching aids, barrier-free environment, various forms and methods of work; the principle of partnership with the family; ways to include parents can be individual consultations, seminars, joint classes with children and parents; the principle of dynamic development of the educational model of the kindergarten.

In working with children with disabilities, the methods and experience of dialectologists are successfully used. The group includes children with features of the emotional-volitional sphere, which require coordination of ways to manage the group and actions to include this child in the group of children.

If the child does not hear the instruction, does not understand how to follow it, follows his urgent needs and does not obey the instructions of the educator, preliminary training is required with the child to form the necessary behavior. A child with intellectual disabilities needs a development and correction program that matches his capabilities and the form of implementation of the main program when building lessons in a group. “By mastering various ways of assimilating social experience, children with disabilities learn to act by imitation, by show, by model and by verbal instruction through communicative situations – a specially organized interaction of the child with objects and subjects of the world around them” [1].

If the group has a child with disabilities who requires a special approach in education, upbringing, development, mental retardation does not allow him to fully adapt in the social environment, due to speech and brain function impairments, he cannot fully contact with peers, it is necessary to build work with relying on the child's life experience, his knowledge in everyday matters, about close relatives. Staying in a children's team contributes to instilling in the child sanitary and hygienic standards, elementary skills of culture of behavior, skills of self-service work. As a result of training exercises, role situations, interaction in a team of children, a child with disabilities has become less aggressive, seeks to communicate with children during the game, and is responsive to requests for help.

The development of social skills with a child with disabilities is carried out in the process of group and individual learning through playing techniques, socially-oriented game tasks: fairy-tale therapy, relaxation exercises, and color therapy, M. Montessori's method, which allow you to concentrate the child's attention, overcome difficulties and obstacles that arise in the child in the development of the surrounding world. Mastering a mentally retarded child with speech problems with knowledge is a long process and requires a large number of repetitions in various forms of activity: play, conversation, and excursion, social and labor activity. Numerous studies have shown that the development of mentally retarded children is ensured only when their learning is based on visualization and practical activity with real objects and in real communication.

References

1. [Electronic resource]. URL: <https://www.education.vic.gov.au/childhood/professionals/needs/Pages/kindergarten-inclusion-overview.aspx/> (date of access: 23.03.2021).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Абдуалимова Д.Х.¹, Азимжоновна Э.Э.²

¹Абдуалимова Дилфуза Хикматовна - преподаватель русского языка высшей категории,

²Азимжоновна Элеонора Эркиновна - преподаватель русского языка,
Академический лицей

Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в этой статье говорится об основных принципах обучения языку и разработке материалов в ходе проведения урока. Более того, предлагается разработать гибкие рамки, которые помогут создавать эффективные материалы для учащихся принципиальными и последовательными способами.

Ключевые слова: репертуар, контекстуализирование, аутентичность, интеллектуальный, вовлеченность, когнитивный, подход.

Как говорит Томлинсон, эта литература показывает, что многие опытные авторы полагаются на свою интуицию относительно того, что "работает", и часто используют действия из своего репертуара, которые, по-видимому, соответствуют их целям [1, с. 119]. Позиция состоит в том, что материалы не должны быть случайными воссозданиями из репертуара или хитрыми клонами ранее успешных материалов. Вместо этого они должны быть последовательными и принципиально применяемыми:

- а) теории овладения и развития языка;
- б) принципы преподавания;
- в) наши текущие знания о том, как на самом деле используется целевой язык;
- г) результаты систематического наблюдения и оценки используемых материалов.

Материалы должны:

1. Познакомить учащихся с языком в аутентичном использовании;

2. Помочь учащимся обратить внимание на особенности аутентичного ввода;
3. Предоставить учащимся возможность использовать изучаемый язык для достижения коммуникативных целей;
4. Предоставить возможности для обратной связи с результатами;
5. Достичь эффекта в том смысле, что они пробуждают и поддерживают любопытство и внимание учащихся.

Ряд других авторов излагают принципиальные подходы к разработке материалов в преподавании того или иного языка как и многие авторы Томлинсон (2003) и Макгрэс (2002) рассматривает литературу о принципиальных подходах, рамках и процедурах для единиц разработки материалов, а также Томлинсон (2008-2010) предлагает способы применения общепринятых теорий овладения языком к разработке материалов [2, с. 56]. Вот основные принципы овладения языком, которым мы следуем при разработке материалов, и некоторые принципы разработки материалов, которые мы выводим из них. Читая их, вы, возможно, захотите оценить их значимость и полезность и подумать о других принципах:

1. Убедитесь, что материалы содержат много устных и письменных текстов, которые обеспечивают обширный опыт использования языка для достижения результатов в различных типах и жанрах текста в отношении тем, тем, событий, мест и так далее.

2. Убедитесь, что язык, с которым сталкиваются учащиеся, является подлинным в том смысле, что он отражает то, как обычно используется язык. Если язык является неаутентичным, потому что он был написан или сокращен, чтобы проиллюстрировать определенную языковую особенность, то учащиеся не приобретут способность использовать язык типично или эффективно. Много было написано по вопросу аутентичности, и некоторые эксперты считают, что полезно сосредоточить внимание на какой-либо особенности языка, устраняя отвлекающие трудности и сложности из образцов текстов. Моя позиция заключается в том, что такой надуманный фокус может иметь некоторую ценность в качестве дополнительной помощи, чтобы помочь ученику сосредоточиться на характерных чертах, но что предварительное и последующее воздействие этих особенностей при аутентичном использовании имеет важное значение.

3. Убедитесь, что языковой ввод контекстуализирован. Использование языка определяется и интерпретируется в зависимости от контекста его использования. Только расширенные образцы языка в контекстуализированном использовании могут предоставить учащимся "информацию", необходимую им для развития понимания того, как на самом деле используется целевой язык.

4. Убедитесь, что учащиеся получают достаточное количество образцов языка в аутентичном использовании, чтобы обеспечить естественный повторный цикл языковых элементов и функций, которые могут быть полезны для усвоения учащимися. Чувство удовольствия и счастья, чувство сопереживания, веселья, возбуждения и стимуляции, скорее всего, положительно повлияют на приобретение, но чувство раздражения, гнева, страха и печали более полезно, чем вообще ничего не чувствовать.

5. Расставьте приоритеты для потенциального вовлечения, например, основывая единицу на тексте или задаче, которая, вероятно, достигнет эмоционального и когнитивного вовлечения, а не на учебном пункте, выбранном из учебного плана.

6. Используйте действия, которые заставляют учащихся думать о том, что они читают или слушают, и реагировать на это лично.

Список литературы

1. Томлинсон Б. Разработка материалов в обучении языку. Кембридж: Издательство Кембриджского университета, 1998. С. 117-125.
2. Мак Грэс И. Оценка и проектирование материалов для преподавания иностранных языков. Эдинбург: Издательство Эдинбургского университета, 2002. С. 152-161.

IMPROVING LITERACY SKILLS THROUGH LEARNING READING

Abdujabborova K.H.

*Abdujabborova Kamola Husniddin qizi – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
UNIVERSITY OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is dedicated to improve literacy skills through teaching reading skill. What strategies, approaches, methods and language competences are used on literacy includes all learning levels. More people in the world need enhanced literacy skills to be able to find, select, interpret, analyze, and produce information.*

Keywords: *social view, graphophonic, language competence, enhanced literacy, comprehension, interact, deterministic, prediction, assertions, flair.*

Learning to read and write is a basic skill that unfortunately not all children in the world learn sufficiently. In a time when societal change puts increasing demands on individuals' competence in using written language it is important that schools are able to teach such skills to all children. In many countries major problems include too little time spent in school and lack of teachers. But even in countries where children go to school many years and have teachers there are problems. The “information society” in practice means a huge rise in informational activities due to the internet and other ICT (information and communication technology) related activities. More people in the world need enhanced literacy skills to be able to find, select, interpret, analyze, and produce information [1, p. 95].

The language competence on literacy includes four levels, *low* (locate and retrieve information), *intermediate* (make straightforward references), *high* (make inferences and interpretations with text-based support), and *advanced* (integrate ideas and information across texts to provide reasons and explanations). The information society requires that more people acquire skills towards the high end of this scale even the highest performing countries only barely achieve a score of 20% in the “advanced” category and just over 60% in the “high” category. So in every country, improvement in literacy skills is important. Early age learning is crucial; earlier research shows that children who lag behind in early years' reading and writing development encounter considerable difficulties in following education later on as texts get longer and more complicated. Given this situation, there is a need for better methods for literacy development. Drawing on a critical social practice view of literacy this project has developed such a method based on a social view of learning and ICT use.

There is comprehensive research on reading and writing skills, and there are various theoretical perspectives. Early literacy research was often characterized by a cognitive focus and a technology-deterministic perspective in which a leading idea is that writing technology directly determines people's thinking [2, p. 74].

Three important sources of information in text are meaning, grammar and letter-sound relationships – often referred to as semantics, syntax and graphophonic relationship respectively. Emmitt, Hornsby and Wilson these sources, or cueing systems, work together simultaneously. Over- emphasis on any one cueing system when learning to read is not effective. Also, as teachers know, a rich vocabulary and fluency are significant but children need to be able to go beyond simple literal ‘comprehension’ of a text. They need to be able to make inferences and evaluate the importance of words within a text. Teachers of reading today share rich authentic literary texts with their students. They know extensive research has demonstrated the importance of prediction and questioning strategies in learning to be literate.

One of the best ways for children to excel in reading comprehension tasks is for them to have the opportunity to interact widely with a wide range of books, selected by them, for enjoyment. Children not only need to learn how to make meaning from text to carefully analyze the arguments

or assertions in a text, to evaluate texts, but also how to create their own with confidence and creative flair.

Instead we should be investing in more teachers to work with the children who need more intensive support. Our public schools should be appropriately funded to provide rich authentic resources and ongoing teacher professional learning. These are the things that will make a difference.

All in all, the good results can to a part be explained by the technology used, to a part by the social arrangements, but in particular by the two together. Clearly the technology has helped as motor skills do not make so much of a difference when using a keyboard as compared to writing letters with a pencil. On a computer screen, everybody's letters are just as good looking and therefore more easily to be read by other students. Also the students who yet not were able to read could participate completely in all kind of communication between the classmates by using the speech technology to read the different texts and be able to write feedback to their classmates. We believe that the fact that all the students, regardless of their different level of development concerning reading and writing, due to technology have published their texts, commented on each other texts, and made improvements subsequently have made an important difference.

References

1. ACER (2005). *Progressive Achievement Tests in Reading: Comprehension and vocabulary* (3rd edition)./Camberwell, VIC: Australian Council for Educational Research. Pp. 95-103.
2. *Alton-Lee A.* (2007). *The Iterative Best Evidence Synthesis Programme*, New Zealand. In CERI, *Evidence in Education: Linking research and policy*. Pp. 71-79.
3. [Electronic Resource]. URL: <http://educationcounts.edcentre.govt.nz/publications/curriculum/bes-qua-tea-diverse.html/> (date of access: 30.03.2021).

OBSERVATION AS DATA COLLECTING TOOL **Khojikulov Sh.K.**

*Khojikulov Shukrulla Kodirovitch – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *direct observation of classrooms is the best methodology available for studying how teachers teach — the central focus of this inquiry. Moreover, teachers may report that they engage in instructional practices thought to be desirable more than they actually do. For both reasons, teacher self-reports (for example, teacher surveys and interviews) are unlikely to represent teacher behavior accurately.*

Keywords: *observation, interview, observers, data collecting tools, questionnaire.*

Observation overcomes one of the key disadvantages of interviews and questionnaires, i.e. that the responses provided may not be accurate. Student surveys may capture students' attitudes toward what teachers do but are unlikely to provide a complete and accurate picture of teachers' actual behavior. Such inaccuracies occur due to the respondents:

- o Lack of an accurate memory of what they did
- o Deliberate lies to make them appear better than they are
- o Desire to tell the researcher what they think the researcher wants to hear.

Observation can be used where it is not possible to collect data using interviews or questionnaires, such as when the study participants are animals, babies, young children, persons who do not share a common language, or persons with some forms of disability.

Observation of behaviour may affect the behaviour the researcher wants to observe, e.g. children in a classroom may behave differently if there is an observer present than when there is no observer in the classroom.

Many events are not open to observation.

- o Behaviour that is private, e.g. activities that take place within private homes.

- o Events that are unpredictable, so the researcher does not know when and where to be present, e.g. mob riots.

- o Events that are unsafe for the researcher to attend, e.g. tsunamis, bush fires.

As noted above, observations were conducted in English/language arts classes and in math classes. Teachers were assured that the observations were being conducted solely for the purpose of research, that the observers were not there to evaluate them, and that the observations would not be shared with school or district personnel.

Essentially, observers were simply asked to observe as many classes as possible. Although initially they were instructed to observe each math and language arts teacher two to three times, the limited time available for observations made this infeasible, and the large majority of teachers were observed only once. No effort was made to observe equal numbers of English and math classes.

Neither was an attempt made to select classes at random for observation. Even if this had been done, it is likely that the researchers would have confronted problems actually conducting such observations. Even when they set up advance appointments or sent memos informing teachers and principals that observations would be conducted during a certain time frame, some teachers claimed to be unaware that an observation had been scheduled and asked that it be rescheduled.

Some observers opined that they encountered resistance especially from teachers who were hostile to the First Things First reform. The observers also suspected that teachers did not want them to visit classes in which students often misbehaved or for which lesson plans were poorly prepared.

The observers reported that it became easier to conduct the classroom observations over time. Initially, it was hard for observers to concentrate, since classrooms were active places in which many things were happening simultaneously; gradually they learned to filter out extraneous subject matter. Observers also figured out how better to deal with the volume of information to be recorded. One observer found that she was writing so much that she developed hand cramps and ended up buying a laptop computer.

Also, during later rounds of data collection, observers came to school with several classrooms in mind, so that if one class was not suitable, another could be observed. In such circumstances, the observers were likely to choose a nearby classroom, since they had only limited time to get to the next class and prepare for the observation. Thus, their task also became easier as they got to know the physical layout of the schools better.

Anecdotal evidence suggests that the behavior of both students and teachers was somewhat altered by the observers' presence. There were several instances of teachers remarking that students were better behaved because a visitor was there; the observers felt, too, that students sometimes "acted out" more because they were being watched. At least one observer suspected that teachers acted in a friendlier way toward their students than was normally the case.

References

1. *O'Malley M. & Valdez Pierce L.* (1996). *Authentic assessment for English language learners.* New York: Addison-Wesley.
2. *Perkins D.* (1992). *Smart schools: from training memories to using minds.* New York: The Free Press.
3. *Plavin S.* (1998). Questions you always wanted to ask about portfolio but were afraid to ask. *ETAI Forum, IX(3): 44-46.*

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Гузенко М.А.

Гузенко Марина Александровна – учитель-логопед высшей квалификационной категории,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 31,
г. Ейск

Аннотация: в статье рассматриваются этапы по формированию фонетического компонента языковой способности, формы оперирования фонемами в развитии фонематического слуха, дифференциации фонем с использованием разнообразных игр. Так как на современном этапе развития системы дошкольного образования игре придается особое значение в соответствии с целями и содержанием Федерального государственного образовательного стандарта, автор статьи особое внимание уделил подбору игр. Статья будет интересна специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: фонематический слух, фонетический слух, фонематический анализ, фонематический синтез.

УДК 13003

Для выделения различных этапов в формировании фонетического компонента языковой способности целесообразным может быть использование наряду с понятием «фонематический слух» понятие «фонетический слух». Понятие «фонематический слух» Л.А. Пиотровская (1999) предложила использовать для характеристики процесса восприятия речи, тогда как понятие «фонетический слух» – для характеристики процесса порождения речи.

Таким образом, **фонематический слух** – это способность ребенка различать в речи окружающих его людей звуки, выполняющие смыслообразительную функцию, следовательно, основой для формирования фонематического слуха является бессознательный анализ речи окружающих его людей.

Фонематический анализ – это разложение слова на составляющие его фонемы. Функция фонематического анализа не только сложная, но и многоплановая. В.К. Орфинская (1946) выделяет следующие формы оперирования фонемами:

1. узнавание звука на фоне слова;
2. выделение первого и последнего звуков из слова;
3. определение последовательности, количества звуков, их места в слове по отношению

к другим звукам.

Фонематический синтез – это умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, слиянию звуков в слово. Как считает Т.Г. Егоров (1956), процесс фонематического синтеза не только не уступает по трудности фонематическому анализу, но значительно сложнее анализа.

Несформированность данного навыка у детей с общим недоразвитием речи и отсутствие специальной работы, негативно сказывается на овладении навыками чтения и письма и направлений коррекционной работы.

Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева не только выделили недоразвитие фонематического восприятия как одну из причин появления дефектов звукопроизношения, но и предложили последовательность работы по формированию фонематического восприятия, начиная ее с работы по развитию слухового восприятия (узнавание неречевых звуков), речевого слуха (различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов, звуков по высоте, силе и тембру голоса). Работа по развитию фонематического восприятия идет от различения слов, близких по звуковому составу, к дифференциации слогов, а затем к дифференциации фонем. Только после этого предусматривается работа по развитию навыков элементарного звукового анализа. Параллельно авторы предложили проводить работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

В отечественной логопедии накоплен достаточный теоретический, практический и методический материал по использованию игровой деятельности для развития фонематических процессов у дошкольников с ОВЗ. Внимание, уделяемое данной проблеме, подтверждает её актуальность.

Необходимо помнить, что при формировании навыка звукового анализа соблюдают определенную последовательность работы.

Первый этап - определение наличия звука на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения с опорой на вспомогательные средства.

Игра «Словечко».

Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове. Дети придумывают слова на заданный звук.

Игра «Лото». «Собери ромашку», «Кто в домике живет?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения самостоятельно произносить выделить звук в слове. Учитель показывает картинку, дети называют её и накрывают фишкой нужного цвета

Игра «Хлопай, не зевай». Игра «У кого хороший слух?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове. Учитель показывает картинку и называет её. Дети поднимают сигнальную карточку, если услышат в названии заданный звук.

На более поздних этапах учитель-логопед молча показывает картинку, а воспитанники проговаривают название картинки про себя и реагируют так же.

Второй этап – Вычленение звука в начале, в конце слова. Определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова).

Игра «Найди свой домик». «Займи свой вагончик». «Рассели жильцов».

Цель: развитие фонематического слуха, определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова).

Третий этап – Развитие сложных форм фонематического анализа. Определение последовательности, количества и места звука по отношению к другим звукам.

Первоначально проходит формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия. Для анализа даются односложные слова: кит, кот, дом, лук, сом. Дети с помощью фишек заполняют схему.

Игра «Живые звуки».

Цель: Определение последовательности, количества и места звука по отношению к другим звукам.

Используя логопедические игры в коррекционной работе с детьми, необходимо опираться на ряд дидактических принципов: принцип систематичности и последовательности позволяют использовать игры в определенном порядке, выделяя наиболее значимые для каждого этапа работы.

Наибольший эффект от коррекционной работы по формированию звукового анализа и синтеза должен быть получен, если проводить ее с использованием разнообразных игр. На современном этапе развития системы дошкольного образования игре предается особое значение. В соответствии с целями и содержанием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является уход от учебной деятельности (занятий) и повышения статуса игры как основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра становится обязательным компонентом в каждой образовательной области.

Список литературы

1. Лалаева Р.И., Логинова Е.А., Титова Т.А. Теория речевой деятельности. СПб. Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.

2. Лопатина Л.В. Система дифференцированной коррекции фонетика - фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией. Санкт-Петербург, 2005.
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
4. Филличева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Изд-во «ГНОМ и Д», 2000.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Хайрутдинова Л.Р.

*Хайрутдинова Люция Рафаильевна – магистрант,
кафедра специальной педагогики и психологии,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола*

Аннотация: в статье обоснована актуальность изучения слухоречевой памяти у детей с общим недоразвитием речи. А также представлены результаты исследования уровня развития слухоречевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: память, старший дошкольный возраст, слухоречевая память, общее недоразвитие речи, высшие психические функции, мнестические процессы.

Дошкольный возраст является одним из наиболее активных периодов развития человека. В этом возрасте формируются высшие психические функции, интеллектуальные способности, концепция самосознания, которые составляют базу психического развития ребенка.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. И большой отпечаток на формирование у детей высших психических функций накладывает неполноценная речевая деятельность. Но не только степень развития речи зависит от уровня развития памяти ребенка, но и уровень развития памяти зависит от степени сформированности речи.

Большинство ученых, таких как Блонский П.П., Выготский Л.С., Жане З.М., Истомина О.С., Лурия А.Р., Волкова Л.С., Шаховская С.Н., Пиаже Ж., Волосовец Т.В., Леонтьев А.Н., которые занимались исследованием памяти, выделяют взаимосвязь речевых нарушений с состоянием других высших психических функций человека, в их числе с восприятием и памятью.

Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец в своих исследованиях отмечали, что все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи и формируются они под решающим влиянием целенаправленного воспитания и обучения, условий его жизни в обществе. Соответственно у ребенка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться темп психического развития. Коррекционная помощь детям с общим недоразвитием речи является одним из приоритетных направлений.

База исследования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 г. Йошкар-Олы «Василек». Обследовались дети 6,1-6,11 лет старшей группы. В эксперименте принимали участие 14 человек, из них 10 мальчиков и 4 девочки.

В исследовании были проведены следующие методы и методики:

1. Теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Эмпирические – эксперимент, тестирование по методикам: «Две группы по три слова» и «6 слов» (Семенович А.В.).

Дети стремятся помогать друг другу и взрослым, слушают воспитателя на занятиях, проявляют усердие во время логопедических занятий, исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что в группе сложился благоприятный психологический климат. Дети в данной группе активны на занятиях, проявляют интерес к окружающему миру, любят играть в подвижные и развивающие игры. Любят слушать сказки, петь песни, некоторые дети посещают музыкальные и спортивные кружки. Принимают участие в музыкальных конкурсах, в спортивных состязаниях. Родители поощряют начинания своих детей, принимают участие во всех праздниках.

В ходе проведения констатирующего среза диагностики слухоречевой памяти детей старшей группы в количестве 14 человек получены следующие результаты.

Данные уровня развития слухоречевой памяти по методике «две группы по три слова» представлены на рис. 1.

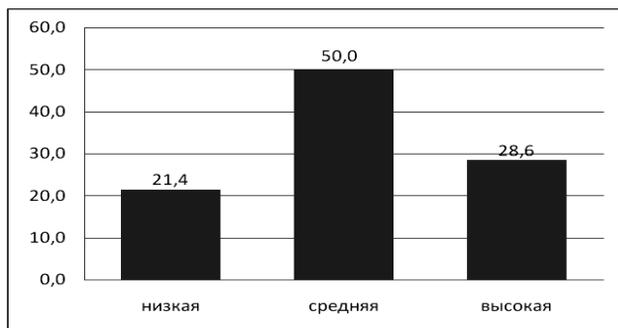


Рис. 1. Результаты диагностики слухоречевой памяти старших дошкольников с общим недоразвитием речи (методика «две группы по три слова»)

Из рисунка 1 мы видим, что 50% (7 чел.) находятся на среднем уровне, то есть назвали 3-4 слова, прочность слухоречевой памяти при отсроченном воспроизведении слов считается нормативной.

28,6% (4 чел.) показали высокий уровень развития слухоречевой памяти, дети запомнили 5-6 слов без особых затруднений. 21,4 % (3 чел.) плохо справились с заданием, смогли вспомнить 1-2 слова, один ребенок не вспомнил ни одного слова.

Из результатов диагностики следует, что уровень развития слухоречевой памяти старших дошкольников находится на среднем уровне, но всем детям удалось справиться с непосредственным полноценным воспроизведением только с третьего раза. Существует необходимость в коррекционной работе по развитию слухоречевой памяти.

Данные по диагностике слухоречевой памяти старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике «шесть слов» представлены на рис. 2.

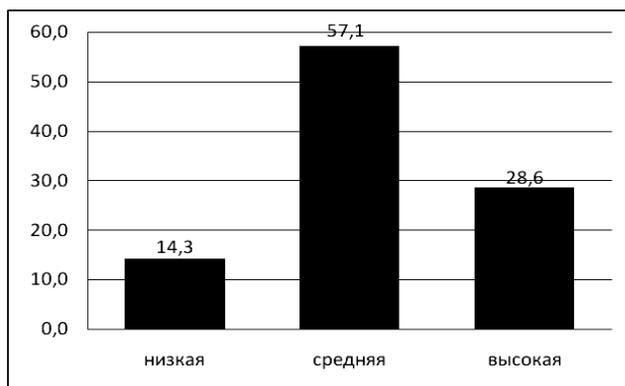


Рис. . Результаты диагностики слухоречевой памяти старших дошкольников с общим недоразвитием речи (методика «шесть слов»)

Высокий уровень развития слухоречевой памяти по методике «шесть слов» в данной выборке обнаружен у 57,1% (8чел.), после прочтения они вспомнили 5-6 слов. 28,6% (4 чел.) показали высокий уровень развития слухоречевой памяти, дети запомнили 5-6 слов без особых затруднений. 14,3 % (2 чел.) показали низкий уровень развития слухоречевой памяти, они вспомнили 1-2 слова. Можно сделать вывод, что уровень слухоречевой памяти старших дошкольников находится на среднем уровне.

Исследование слухоречевой памяти старших дошкольников выполнялось в три этапа: подготовительный, экспериментальный и контрольно-обобщающий. По методикам «две группы по три слова» и «шесть слов» можно сделать общие выводы:

Высокий уровень развития слухоречевой памяти обнаружен у 28,6% (4 чел.); средний уровень выявлен более чем у половины детей (7-8 детей); на низком уровне у 21,4; 14,3% (3-2 чел.).

Из результатов диагностики видно, что развитие слухоречевой памяти находится на среднем и низком уровне. Большая часть группы нуждается в коррекционно-развивающей работе по развитию слухоречевой памяти.

Список литературы

1. *Морова Н.С., Заболотских О.П.* Повышение профессиональной родительской компетентности в социальном воспитании детей с проблемами в развитии: программа и учебно-методическое пособие // Н.С. Морова, О.П. Заболотских // ФГНУ «Институт социальной педагогики» РАО. М.: Изд-во «Современное образование», 2013. 184 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мамурова Ф.И.

*Мамурова Феруза Исломовна – соискатель,
кафедра общей педагогики,*

Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье приведена концепция развития образования в Республике Узбекистан на период до 030 года. Подчёркивается, что формирование профессиональной компетентности у будущих инженеров-строителей зависит от структуры и содержания учебных программ.

Ключевые слова: будущий инженер-строитель, профессиональная компетентность, формирование, развитие, способность.

В современных условиях произошли значительные преобразования во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в сфере профессиональной подготовки специалистов. В концепции развития высшего образования до 2030 года сделан акцент на перенос с узкопрофессионального подхода к подготовке специалистов на многостороннее интеллектуально-духовное развитие личности, освоение и реализацию будущим специалистом ключевых функций, социальных ролей, компетенций в контексте нового подхода. Данная ситуация привела к необходимости подготовки инициативных, компетентных, предприимчивых, профессионально мобильных кадров.

Идеи реформирования системы современного вузовского образования, гуманизации и демократизации процесса обучения, профессиональная подготовка в качестве приоритетов современной высшей школы определили направленность на свободное гармоническое развитие личности, способной воспринимать достижения науки, техники и культуры, легко

адаптироваться и реализовывать себя в меняющемся мире. В этих условиях востребованной жизнью является профессионально компетентная, конкурентоспособная личность, ориентированная на самосовершенствование и самореализацию в той или иной сфере деятельности. Профессионализм поднимает личность на качественно новый уровень, где требуется определение новых стратегий, раскрывающих основные направления повышения качества профессионального образования [1, с. 16].

Педагогическая наука к настоящему моменту накопила весомый опыт в развитии методов, форм, технологий практико-ориентированного обучения, предполагающего формирование профессиональных навыков, моделей поведения, освоение социально-ролевых позиций будущего инженера-строителя. Переход высшего профессионального образования на новую компетентностную основу возможен лишь при повышении качества подготовки будущих инженеров-строителей. Данный процесс предполагает, соответственно, изменение условий обучения, построение адекватных предметных программ, применение соответствующих ситуационно-моделирующих технологий и контрольно-измерительных материалов. Процесс подготовки будущего инженера-строителя должен интегрировать все прогрессивное, что накоплено в теории и практике профессионального обучения, обеспечивать действенность, динамичность и оперативность знаний, прочность отработки основных профессиональных навыков и умений. Соответственно программы обучения должны ориентироваться на непрерывное повышение таких характеристик инженера-строителя, как квалификация и уровень подготовки, которые являются составными частями профессиональной компетентности и обеспечиваются приобретением профессионального опыта работы. При этом профессиональное становление будущих инженеров-строителей зависит, в первую очередь, от личностного и профессионального взаимодействия студентов, преподавателей и производителей.

Формирование профессиональной компетентности у будущих инженеров-строителей зависит от структуры и содержания учебных программ, разработке модели формирования профессиональной компетентности у будущих инженеров-строителей, выявлении критериев и показателей, позволяющих определить уровень сформированности профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей, определении педагогических условий эффективного формирования профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей. Поэтому нами было раскрыто содержание понятия «профессиональная компетентность» применительно к профессии инженер-строитель; разработана и экспериментально проверена модель формирования профессиональной компетентности у будущих инженеров-строителей; выявлены критерии, позволяющие определить уровни сформированности профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей; определены педагогические условия эффективного формирования профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей.

Таким образом, успешность профессиональной деятельности выпускников образовательного учреждения строительного профиля обусловлена переходом от процесса получения общетеоретического профессионального образования к формированию комплекса профессиональных навыков, востребованных в трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

Список литературы

1. *Костыгина В.В.* Формирование профессиональной компетентности будущих инженеров-строителей в процессе учебно-производственных практик: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2010. 172 с.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ

Пирматов С.

*Пирматов Серик – доцент,
кафедра прикладной графики,*

Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бехзода, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *статья посвящена формированию профессиональной компетентности будущего специалиста. Занятия компьютерной графики расширяют кругозор студентов и помогают им стать мобильными.*

Ключевые слова: *профессионализм, вуз, студент, преподаватель, прикладная графика, компьютерная графика, творчество.*

Основным фактором достижения главной цели государственной молодежной политики – успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развития ее потенциала и его использования в интересах инновационного развития страны – является создание необходимых условий для обучения в вузе. Сегодня в Узбекистане более 18 миллионов человек или около 55% населения – это представители молодежи до 30 лет [1, с. 1], которая является опорой и надеждой нашего народа в продвижении и реализации современных требований, развитии сфер и отраслей. В стремительно меняющемся мире стратегические преимущества есть у тех государств, которые эффективно и продуктивно используют инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь. В целях реализации пяти важных инициатив Президента Ш.М. Мирзиёева в вузах проводится целенаправленная работа, направленная на повышение интереса к музыке, театру, чтению, спорту, художественному творчеству и развитию навыков владения компьютерными технологиями. Реализация пяти важных инициатив стала в нашей стране общенациональным движением, которое обеспечит будущее для сегодняшней молодежи и следующих поколений. Оно связано с модернизацией образования, целью которой является подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и готового к постоянному профессиональному росту, имеющего социальную и профессиональную мобильность, т.е. профессионально компетентного специалиста.

Профессиональная компетентность в научной литературе понимается как интегральная характеристика личности специалиста, отражающая не только степень овладения знаниями, умениями и навыками в той или иной области профессиональной деятельности, но и личностные качества, отражающие умение студента активно жить и эффективно трудиться. Традиционный подход к образовательному процессу в основном ориентирован на формирование комплекса знаний, умений и навыков. Это приводит к тому, что выпускник вуза становится хорошо информированным специалистом, но не способным использовать эту информацию в своей профессиональной деятельности. Решением этой проблемы является использование новых образовательных технологий, применение которых позволяет сместить акценты на следующие важные моменты: самопознание, самоконтроль, самоуправление, самореализация, самовыражение. Это позволяет, помимо необходимых специалисту знаний, умений и навыков, вырабатывать и развивать профессиональные компетенции, определяющие социально-профессиональную мобильность специалиста. Формирование профессиональной компетенции направлено на развитие профессионально важных качеств личности, повышение уровня продуктивности деятельности, освоению предмета профессиональной деятельности, совершенствованию знаний, умений, навыков,

освоению новых методик и технологий профессии, формированию основ профессионального мастерства учащихся.

Для формирования профессиональных компетенций у студентов художественных вузов необходимо учитывать следующие моменты:

1) при изучении компьютерной графики преподаватель должен организовывать учебный процесс таким образом, чтобы студенты были способны при необходимости самостоятельно найти и изучить ту информацию, которая осталась за пределами учебного занятия. В этих условиях возникает необходимость формирования таких профессионально важных качеств, как самостоятельность, способность к самообразованию, умение точно ориентироваться в информационном пространстве;

2) изучение компьютерной графики носит практический, прикладной характер, поэтому необходимо вырабатывать у студентов отношение к компьютеру/ноутбуку, как к инструменту своей профессиональной деятельности, способному облегчить решение профессиональных задач.

При многообразии программного обеспечения грамотному специалисту необходимо уметь выбирать оптимальные средства и способы решения той или иной задачи. Для этого студент должен обладать такими качествами, как умение правильно сформулировать постановку задачи, спланировать свои действия по её решению, проанализировать результаты работы. Знания и умения по компьютерной графике необходимы как важнейшее средство саморазвития и самореализации студентов. Преподаватель помогает студенту найти правильный способ решения задачи как его деловой партнёр. Задачей педагога является создание благоприятной среды для самостоятельной деятельности и саморазвития студента, для чёткого понимания им целей и задач обучения.

Список литературы

1. *Морозова Н.* Стратегический ресурс страны // Учитель Узбекистана. Т., 2021. № 4 (2659). С. 1, 6-7.

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ФОРТЕПИАННОЙ СОНАТЫ

Полужктова М.А.

*Полужктова Марина Анатольевна – преподаватель,
отделение фортепиано,*

Государственное учреждение

*Комплекс музыкальный колледж - музыкальная школа интернат для одаренных детей,
г. Павлодар, Республика Казахстан*

Аннотация: *в данной статье прослеживаются основные моменты эволюции жанра фортепианной сонаты. Характеризуется развитие камерно-инструментальных жанров в молодых композиторских школах Востока, в современной музыке.*

Ключевые слова: *соната, эволюция.*

Соната – (итал. Sonata, от sonare – звучать) – один из основных жанров сольной или камерно- ансамблевой инструментальной музыки;

Соната – циклическая форма из трех – четырех (иногда более) частей, контрастирующих по темпу подобно сюите, но в противоположность последней, более обобщенно, без жанровой конкретности содержания.

Части сюиты имеют самостоятельное значение и могут исполняться отдельно. Каждая из частей сонаты входит в состав единой композиции и драматургически связана с другими частями. На протяжении веков жанр сонаты претерпевал изменения и доказал свою

жизнеспособность и в наше время. Ниже кратко характеризуются основные моменты эволюции фортепианной сонаты.

Старинная соната.

Предшественниками старинной сонаты являются старинная двухчастная форма, типичная для музыки барокко, и fuga. От старинной двухчастной формы унаследована двухчастность с тональным планом T– D, D – T [или T–P¹, P– T], непрерывное развитие, исходящее из начального тематического ядра, от fugи– мотивная разработка, контраст тематических проведений и связующих построений – интермедий [1]. Характерные для старинной двухчастной формы каденции – на доминантовой гармонии (в миноре – на доминанте параллельного мажора) в конце первой части и на тонической в конце второй части послужили композиционной опорой старинной сонатной формы.

В историческом плане различают барочную сонатную форму (типа развертывания) и предклассическую². Первая сохраняет связи с полифоническим стилем, вторая имеет гомофонно – гармоническую направленность. В плане цикла старинная соната могла быть многочастной и одночастной. Одночастность свойственна сонатам Доменико Скарлатти. Феликс Эммануил Бах утвердил модель трехчастного цикла с подвижными крайними частями и медленной серединой. Композитор придал фортепианной сонате значение самостоятельного жанра, создав предпосылки к созданию классической сонаты.

Классическая соната.

Своим формированием фортепианная соната обязана творчеству венских классиков. Это касается, в первую очередь, строения цикла и закономерностей сонатной формы. Само понятие сонатной формы, как пишет Лариса Валентиновна Кириллина, вошло в обиход не ранее 1820-х годов, когда все классические сонаты и симфонии были уже написаны. В сонатной форме обычно писались крайние части цикла, соответственно называемые «первым allegro» и «вторым allegro» [41, с. 157]. Разделы сонатной формы обозначались как «Thema» – главная тема, «Nebensatz» – побочная тема, «Durchführung» – разработка т.д. Сонатная форма мыслилась как «двухколенная»: экспозиции противостояла объединенная в одно целое разработка с репризой. Гармонически композиция скреплялась полными совершенными кадансами: в завершении экспозиции в тональности доминанты и в конце репризы в главной тональности. Полный совершенный каданс мог появиться и в главной партии, но в таком случае он нейтрализовался с помощью наложения (совмещение каданса с началом нового построения³). С точки зрения цикла классическая соната заимствует схему старинной итальянской сонаты da camera, открывавшейся быстрой частью и завершавшейся тоже быстрой. Но первая часть сонаты da camera форма была по форме концертной⁴, старинной двухчастной. В классическую эпоху цикл стало открывать сонатное allegro. Связи со старинной итальянской сонатой имели место и в более поздних стилях (например, в Сонате Стравинского). У венских классиков также встречаются сонаты, не имеющие ни одной части в сонатной форме: Йозеф Гайдн соната Hob XVI/48, C- dur, Вольфганг Амадей Моцарт Соната KV 331., Людвиг ван Бетховен соната op 26 As- dur.

В фортепианном творчестве Йозефа Гайдна наиболее ощутимо влияние старинной сонаты и старосонатной формы. Старинное наследие коснулось и музицирования: во времена Йозефа Гайдна старый клавесин еще был широко распространен, а сравнительно слабое по звуку фортепиано уже вытесняло его. Йозеф Гайдн работал над клавирной сонатой в течение многих лет. Она заняла немаловажное место в его творчестве, была объектом пытливых поисков, но всё же не обрела для него такого значения как, например, струнный квартет. Для сонат Йозефа Гайдна характерно сквозное развитие, яркий тематизм с жанровой основой, Важное качество тематического развития у Йозефа Гайдна – цепляемость элементов темы, их прочная сопряженность и логическая взаимосвязь. В

¹ P– параллельная тональность, обычно мажорная по отношению к главной минорной.

² Кюрегян Татьяна Суреновна, *Формы в музыке XVIII-XX веков*, стр.148-150.

³ Так называемый «вторгающийся каданс».

⁴ Т.е. идущей от барочного концерто-гроссо.

сонатах Вольфганга Амадея Моцарта отразились, с одной стороны, черты барочной сонаты, с другой – элементы оперной стилистики. Показательно большое разнообразие видов сонатной формы, применяемой в разных частях цикла: полные сонатные формы, сонатные формы с эпизодом, без разработки, с зеркальной репризой, без репризы, с двойной экспозицией, рондо-сонатные формы. Сонатная форма Вольфганга Амадея Моцарта являет собою инструментальную драму с выразительным контрастом образов, гибким интонационным развитием, тематическим изобилием.

«Квинтэссенцией классической сонатности» (определение Татьяны Суреновны Кюрегян) явились сонаты Людвиг ван Бетховена. В его творчестве сонатный цикл достигает монументальных масштабов. Построение цикла нередко приобретает индивидуальные свойства: во второй сонате менуэта заменен на скерцо; в качестве частей цикла вводятся марши (№ 12, 28), фуги (№ 28, 29, 31), речитативы (№ 17), ариозо (№ 31). В сонате № 12 первая часть написана в вариационной форме, 14 – я соната начинается как бы со второй медленной части, в сонатах № 19, 20, 22, 24, 27, 32 – две части, в 1-4, 7, 11, 12, 13, 15, 18, 29 – четыре. В сонате № 26 («Прощальная») части имеют программные заголовки: Прощание. Разлука. Прибытие. Под первыми тремя нотами сонаты стоит подтекстовка: Lebewohl («Прощайте»). Отметим также, что в первой четверти 19 в. рояли технически совершенствовались. Бетховенские сонаты №№ 17, 21 и 29 написаны для инструментов с разными диапазонами клавиатуры и другими усовершенствованиями конструкции. Композитор широко пользовался педализацией, ввел использование левой педали. Сонаты Людвиг ван Бетховена не уступают по силе выразительности симфониям композитора. Они наполнены диалектикой развития, мелодической и ритмической энергией, ярко индивидуальным характером пианизма. Бетховен довел классическую сонату до совершенства и предвосхитил во многом сонату романтическую. Таким образом, в творчестве Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта и Людвиг ван Бетховена фортепианная соната утверждается как самостоятельный жанр камерно - инструментальной музыки с присущими ему композиционными свойствами.

Романтическая соната.

«Дальнейшее развитие сонаты шло по предначертанному Людвигом ван Бетховеном пути».[24,114]. Но классическая модель сонаты наделяется новыми чертами. Так свойственный романтизму культ мелодии обусловил песенную природу тематизма, что повлекло за собой изменение способов разработки: техника мотивных вычленений, дробность структуры уступает место фактурным преобразованиям темы, гармоническим сменам. Гармония функционально обогащается благодаря новшествам в развитии мажорно-минорной системы, а также использованию народных ладов. Новый мир образов, разнообразие видов драматургии, приемов тематического развития в романтической сонате обусловили богатство её музыкального содержания. Каждый из композиторов-романтиков создавал индивидуально яркие образцы сонатного цикла. Шуберт наделяет форму повествовательными чертами, Шуман насыщает сонатную форму импровизационными вставками – эпизодами. У Шопена сонатная форма сохраняет связь с классическими принципами развертывания формы, во всех остальных признаках обладая типично романтическими чертами: балладной композицией, поэмой, повествовательной, новеллистической драматургией. В одночастной сонате си - минор Ференца Листа сонатная форма синтезирует сонатность, сложную трёхчастную форму, рондообразность и скрытую цикличность. В триаде фортепианных сонат (1852–1853) Иоганнеса Брамса, наблюдается возврат к классическим принципам драматургии, которые органично сочетаются с тематическим развитием в духе Франца Шуберта и Роберта Шумана. Влияние романтической сонаты на мировой музыкальный процесс оказалось более, чем плодотворным. Это объясняется богатством творческих идей романтизма и его гуманистической эстетикой.

Соната русских композиторов.

До конца XIX века камерная инструментальная музыка занимала второстепенное место в творчестве русских композиторов. Милий Алексеевич Балакирев написал свою первую

сонату в 1857-м г., а Петр Ильич Чайковский в 1865- м. году. Надо полагать, что это были ученические работы. В 1987 Петр Ильич Чайковский создает Большую¹ сонату – по масштабу произведение, продолжающее традиции большой романтической сонаты шумановского типа. Милий Алексеевич Балакирев написал следующую сонату си - бемоль минор лишь в 1908 г. Русская композиторская школа постепенно осваивала жанр фортепианной сонаты, придя на рубеже XIX - XX вв. к шедеврам Александра Николаевича Скрябина, Игоря Федоровича Стравинского, Николая Карловича Метнера. Такое активное обращение к жанру сонаты подготовило будущий успех этого жанра у композиторов XX века: Николая Яковлевича Мясковского, Сергея Сергеевича Прокофьева, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, Галины Ивановны Уствольской, Родиона Константиновича Щедрина, Бориса Ивановича Тищенко, Альфреда Гарриевич Шнитке, Софии Асгатовны Губайдуллиной и многих других авторов.

Значительным явлением в русской музыке стали сонаты Николая Карловича Метнера. Они отличаются многообразием композиций: от миниатюрных сонат Сонатной триады (ор. 11), до масштабной сонаты ми минор ор. 25 № 2. Расширяются границы сонатных жанров, на что указывают названия сонат: «Соната-элегия» ор. 11, «Соната-воспоминание» ор. 38, «Соната-сказка» ор. 25, «Соната-баллада» ор. 27, «Соната-вокализ» ор. 41, «Романтическая» соната (ор. 53, № 1).

В творчестве Сергея Васильевича Рахманинова соната занимает скромное место. Из двух написанных композитором произведений – Соната для фортепиано № 1 (ре минор), соната для фортепиано № 2 (си бемоль минор), ор. 36 чаще исполняется соната № 2.

Игорь Федорович Стравинский в двух своих сонатах проявил свойственное его стилю новаторство. Такова неоклассическая модель сонаты, написанной в 1924 году: типично барочное прелюдирование (первая часть), бетховенское *adagio* (вторая часть), баховское инвенционное письмо (третья часть) [29, 94].

Фортепианные сонаты Александр Николаевич Скрябина – одна из главных сфер творчества композитора. Поначалу в них заметно сильное влияние романтизма. Но мировоззренческие идеи Скрябина и изыскания в области гармонии и своеобразных фортепианных звучностей приводят к появлению индивидуально неповторимых решений сонатного цикла. Ранние сонаты (№№1-3) претворяют классическую концепцию сонатного цикла, эволюционируя от многочастности к одночастности. Четвёртая соната, относящаяся к среднему периоду, приближается к типу одночастной фортепианной поэмы, а пятая соната, созданная в 1907 году, начинает ряд одночастных сонат. Поздние сонаты базируются на новой ладотональности и сближаются в плане образности и гармонии с симфоническими произведениями композитора и, более всего, с «Прометеем»².

Сонаты Александра Николаевича Скрябина оказали значительное влияние на творчество его современников (Алексея Владимировича Станчинского, Александра Васильевича Александрова) и влились в мировую сокровищницу фортепианной музыки.

Соната в творчестве Клода Дебюсси и Мориса Равеля.

Клод Дебюсси не принимал традиционные формы, называя их «административными», также как и многое в классической гармонии. Отсюда и отсутствие в списке его сочинений фортепианных сонат. Композитор отдавал предпочтение сюите с характерной для неё живописностью сюжетов и программностью.

Морис Равель, в сравнении с Клодом Дебюсси, тяготел к классическим формам. В сонатине Мориса Равеля с её неоклассической ориентацией можно отметить четкие границы сонатной формы, ретро – тематизм³, насыщаемый новым содержанием.

Клод Дебюсси и Морис Равель – композиторы, создавшие сонатные циклы для инструментальных ансамблей, тем не менее, обошли жанр фортепианной сонаты. Вероятно,

¹ Людвиг ван Бетховен называл свои масштабные сонаты «большими» в противоположность «легким» сонатам (№№ 6, 19, 20, 24, 25).

² «Прометей» - поэма для фортепиано оркестра и партии света (Lucie).

³ Имеются в виду связи со старинной музыкой.

им, композиторам импрессионистического направления была чужда динамика классической сонаты и психологизм сонаты романтической. Можно предположить, что традиционная соната нашла равноценную замену в виде сюиты¹, не уступающей по сложности содержания сонате и превосходящую старинную сюиту глубиной художественного обобщения.

Соната советских композиторов.

Соната для фортепиано – широко востребованный жанр в творчестве советских композиторов. Однако, многие достойные сочинения мало известны слушательской аудитории. Рамки известности расширяет интернет, предлагающий записи и нотные тексты сонат. К несомненным классикам жанра относят имена Николая Яковлевича Мясковского, Сергея Сергеевича Прокофьева, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. К ним примыкают опусы Галины Ивановны Уствольской, Родиона Константиновича Щедрина, Бориса Ивановича Тищенко и других авторов. В педагогический и концертный репертуар репертуар входят преимущественно сонаты Сергея Сергеевича Прокофьева и Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

В списке сочинений Дмитрия Дмитриевича Шостаковича всего две фортепианные сонаты. Соната № 1(1926) раннее сочинение автора. Более известна Соната № 2 (1943), глубокая по мысли и простая в фактурном плане.

В творчестве Бориса Ивановича Тищенко фортепианные сонаты (11 сочинений) образуют отдельную область творчества, привлекающей оригинальностью стиля и разнообразной трактовкой инструмента.

Шесть фортепианных сонат Галины Ивановны Уствольской основаны собственной композиторской системе, впитавшей в себя черты музыкального мышления XX века.

Важнейшую роль в развитии современной сонаты сыграли фортепианные опусы Сергея Сергеевича Прокофьева, в которых классическая ясность формы сочетается с современной терпкостью звучаний, моторной ритмикой и чисто прокофьевской лирикой («косвенной» по определению Виктора Абрамовича Цуккермана). О приверженности к классицизму говорит включение таких частей, как менуэт, скерцо или гавот. Одна из вершин творчества композитора – «сонатная триада» военных лет (6-я, 7-я, 8-я сонаты: 1939-1944), где классичность формы сочетается с острым драматургическим конфликтом. В 9-й и незаконченной 10-й сонате композитор придерживался тех же принципов формирования цикла.

Тема «Сонаты советских композиторов» может быть раскрыта полнее при анализе всех значительных достижений в этом жанре и требует хронологического расширения, охватывая пространство СНГ.

Соната XX века.

Многие свойства сонатного цикла в музыке композиторов XX века изменяются под влиянием новых творческих направлений и композиторских технологий. Неоклассическое и неоромантическое направления сохраняют связи с традиционными формами. Другие направления, вследствие применения серийной, сонорной, алеаторической техники, новых приемов звукоизвлечения, в той или мере отклоняются от привычных моделей сонатного цикла. Ниже будут приведены некоторые примеры сонатного цикла композиторов XX века.

Пьер Булез написал 3 фортепианные сонаты: № 1 (1946), № 2 (1947 – 48, № 3 (1955-63). В сонате № 2 автор использует собственные методы серийной техники. Характерно отношение композитора к классической форме: разорвать форму главной партии, распылить форму фуги и канона². В Третьей сонате Пьер Булез предоставляет интерпретатору возможность свободного выбора решений в следовании частей. Нотный текст становится гибким, ибо композитор, как и исполнитель, управляет им по собственному усмотрению. Пьер Булез облегчает осмысление своих произведений

¹ В личной беседе композитор Бакир Яхьянович Баяхунов высказывал мысль о возможной трансформации фортепианной сонаты в другие виды композиции.

² Слова Пьера Булеза в книге Надежды Андреевны Петрусевой «Пьер Булез». Эстетика и техника музыкальной композиции. М. 2002.

различного рода пояснениями о проблемах используемой им композиционной техники и методе музыкального мышления

Три сонаты для фортепиано Пауля Хиндемита датируются 1936-м годом. В них отразились традиции классической и романтической сонаты преломленные сквозь призму хиндемитовской системы композиции. Первая «in A» и третья «in B» являются как бы «симфоническими», отличающиеся «емкостью содержания, богатством настроений и щедростью выразительных средств»¹. Вторая соната «может быть отнесена к камерному сонатинному типу»².

Стиль музыки Чарльз Айвза соединяет в себе элементы фольклора, традиционной бытовой музыки с атональностью и политональностью, оригинальной техникой серийного письма, элементами четвертитоновости. Из двух фортепианных сонаты выделяется вторая – «Concord» (1909 – 15). В каждой из ее частей запечатлен портрет одного из американских философов: Ральфа Уолдо Эмерсона, Натаниэля Хоторна, Генри Торо; вся соната носит название местечка, где эти философы жили (Конкорд, Массачусетс, 1840-1860). Большая часть сонаты написана без деления на такты. есть две дополнительные партии: в конце первой части присутствует несколько тактов партии скрипки, а в конце последней части появляется небольшая партия флейты. Строение «Конкорд Сонаты» полностью противоположно привычной европейкой структуре крупного многочастного произведения, движущегося от единства к многообразию. Чарльз Айвз переворачивает это понятие, начиная сонату сложностью и массивностью (неистовствующих в частях «Эмерсон» и «Хоторн») и постепенно сводит их к упрощению фактуры, выводя на первый план мелодическое и тематическое единство.

Три фортепианные сонаты Альфреда Гарриевича Шнитке (1987, 1990, 1992) относятся к позднему периоду творчества. Рассмотрение фортепианных сонат позволяет сделать вывод о наличии в них барочных признаков и нивелировании трехчастности классического типа с отказом от сонатной формы как существенного признака жанра. Если опираться на типологию сонат 20 века, предложенную Дж. МакКэлом, то фортепианные сонаты Альфреда Гарриевича Шнитке могли бы выступать как тип «современной барочной сонаты. Александр Иванович Демченко объясняет это спорностью последних сочинений, требующих временной дистанции для их осмысления и объективной оценки [1, с. 226], а также специфичностью языка. Так, комментируя Вторую и Третью фортепианные сонаты, он отмечает, что их «звуковое пространство наполнено главным образом блужданиями абстрагирующей мысли, в которой многое идет от интеллектуализма элитарного свойства» [1, с. 227].

Соната Софии Асгатовны Губайдуллиной относится к ранним сочинениям. Кроме признаков авангардной техники и, отчасти джаза, для сочинения характерно нетрадиционное звукоизвлечение: прижатые демпфера струн в диапазоне исполняемой фразы, глиссандо по колкам бамбуковой палочкой. Вся побочная партия представляет собой диалог между «нормальным звукоизвлечением и «нетрадиционным». Разработка вполне традиционна – развивается в основном материал главной партии, «нетрадиционный» приемы появляются снова в побочной партии репризы. Здесь можно встретить и щипки отдельных струн и удары пальцами по струнам в низком регистре.

Соната в творчестве композиторов Востока.

Композиторские школы Востока, ориентированные на европейскую модель музыкального образования, исторически возникли позже, чем в Европе, США, Латинской Америке. Поэтому правомерно причисление их к молодым³. Естественно, что

¹ Пумина А.О «О фортепианных сонатах Пауля. Хиндемита– Пауль Хиндемит, сб.статей. М., 1979, стр. 114.

² Предыдущий источник, стр. 115.

³ Здесь применена формулировка Марии Сергеевны Дрожжиной(Молодые национальные композиторские школы Востока как явление музыкального искусства XX – автореферат диссертации,2005).Автор рассматривает творчество композиторов Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана.

формирование молодых композиторских школ связано с адаптацией европейского опыта. Процесс адаптации можно подразделить на 3 этапа¹. На первом – национальное начало как бы растворено в европейских жанрах и формах, на втором – наблюдается некое равновесие, на третьем – преобладает национальное начало при органичном усвоении европейского опыта. Мария Сергеевна Дрожжина рассматривает творчество композиторов СНГ (см. сноску 13), но аналогичные процессы происходили в Китае, Японии, странах Юго-Восточной Азии. Автор диссертации Фортепианная соната и концерты вьетнамских композиторов: национальные особенности и европейская традиция (2003)² Та Куанг Донг пишет: «Создавая то или иное произведение в сонатной форме, вьетнамские композиторы обычно – осознанно или неосознанно – опираются на определенную стилистическую модель. Этих моделей несколько. Наиболее распространенная романтическая фортепианная соната и романтический фортепианный концерт. Обращение к этой стилистической модели закономерно, так как ее основные качества – эпичность, картинность, контраст больших разделов экспозиционного характера – лучше отвечают духу вьетнамской традиционной музыки, чем драматизм и острая конфликтность». Показательно и следующее наблюдение: «Во вьетнамских фортепианных сонатах и концертах пентатонные структуры используются не только в чистом виде или в сочетании друг с другом, но и во взаимодействии с европейской тональностью».

Соната в Казахстане.

Жанр фортепианной сонаты в творчестве композиторов Казахстана развился сравнительно поздно. Камерная музыка стояла на втором плане, предпочитались крупные формы (опера, кантата), сыгравшие роль подготовительной базы для создания камерных жанров. Такой же подготовительной базой стало открытие консерватории и класса композиции в 1944 г. Но и при этих условиях прошло достаточно много времени, прежде чем появились сонатные композиции высокого художественного уровня. Галия Толегеновна Акпарова, в своей работе «Жанр сонаты в камерно - инструментальном творчестве композиторов Казахстана 1930 – 1990 гг.» разделяет становление композиторской школы на три этапа. Первый этап – начальный этап: 1933 – 1950 годы. В 20 - е, 30 - е годы композиторская деятельность только начинает зарождаться, появляются первые обработки казахских песен Александра Викторовича Затаевича. В 1947 году Борис Гиршевич Ерзакович, будучи студентом Алма - Атинской консерватории, создает Сонату, посвященную Герою Советского Союза Маншук Маметовой. Галия Толегеновна Акпарова называет Бориса Гиршевича Ерзаковича «основоположником сонаты в Казахстане», отмечая все же, «композиционную неорганичность сочинения». Незрелость жанра фортепианной сонаты в творчестве композиторов в данный период можно объяснить отсутствием образовательной базы в республике. Евгений Григорьевич Брусилковский, Василий Васильевич Великанов, Дмитрий Дмитриевич Мацуцин и др. отдают приоритет оперному жанру с партийной тематикой.

В 1950 году Койшибаев Макалим Койшибаевич пишет Сонату-поэму «Памяти Абая», (побочная партия – песня «Козимнин карасы»). Первые казахстанские сонаты лишь очень отдаленно напоминали сонату в классическом понимании. Это были одночастные сочинения, с внедрением национальной тематики, также композиторы широко применяли цитирование.

Второй этап: 1950 – 1980 годы. В эти годы наблюдается расцвет оперного творчества в Казахстане, что способствует развитию других музыкальных жанров. Немаловажным фактором явилось открытие консерватории в Алма-Ате и воспитание молодых композиторских кадров. В сонатах этого периода можно увидеть черты программности. Нужно отметить такие сочинения как: Соната для фортепиано Мынжасара Мангитаева, написанная на тему «Аксак кулан»; присутствие повествовательно-эпических образов в сонате для фортепиано Базарбая Сагадиевича Джуманиязова, Соната – фантазия для фортепиано Ботбаева Дунгенбая Ботбаевича, соната для фортепиано Дастановы Жоланы Дастановича.

¹ История зарубежной музыки. XX век – М., 2005.

² Электронная библиотека интернета.

Усложняется стилистика сонаты. Аида Петровна Исакова пишет Сонату, включающую полифонические жанры – пассакалию и фугато, как в циклах итальянских мастеров клавирной музыки). Более показательны, однако, сочетание классико-романтических моделей с национальной тематикой.

Третий этап характерен расширением образного содержания, усложнением музыкального языка. Примером могут служить сонаты Газизы Ахметовны Жубановой: Соната для фортепиано в трех частях (1986), Соната-фантазия для фортепиано (1987). В этих произведениях отчетливо проявилась авторская индивидуальность, органично претворены влияния лучших образцов сонатного творчества, Национальный колорит не носит внешних признаков, а глубоко мотивирован.

Одной из отличительных черт третьего этапа является нестандартность композиций. Например: Соната - партита Анатолия Григорьевича Новикова построена на контрастном сопоставлении пяти частей (Импровизация, Скерцо, Анданте, Фуга, Эпитафия).

Период после 1990 года не освещен в музыкознании, недостаточна база исследования из-за скудости нотного материала и аудиозаписей. Тема диссертации несколько восполняет это пробел, но ориентирована только на творчество одного автора.

Таким образом, соната, как и симфония, доказала свою жизнеспособность на протяжении многих веков; стереотип классической сонаты обнаружил свою живучесть и способность находить новые воплощения, несмотря на различие технологических систем; процесс эволюции фортепианной сонаты охватил композиторские школы всех континентов.

Список литературы

1. Музыкальный энциклопедический словарь, «Советская энциклопедия». М., 1990. 672 с.
2. *Кюрегян Т.* «Форма в музыке XVII – XX веков». Москва, 1998. 337 стр.
3. *Кириллина Л.* «Классический стиль в музыке XVIII- начала XIX века». М. «Композитор», 2007. 208 стр.
4. *Горюхина Н.* «Эволюция сонатной формы». Киев. «Музичина Украина», 1970. 313 стр.
5. *Савенко С.* «Послевоенный музыкальный авангард». Журнал «Русская музыка и XX век». М., 1997. 432 стр.
6. *Смирнов В.В.* «История зарубежной музыки», вып. 6– Санкт- Петербург, «Композитор», 1999, 625 стр.
7. *Валькова В.Б.* Соната // Музыкальная энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. Т.5. Совет. энцикл. М., 1981. Стр. 193-199.
8. *Месхишвили Э.П.* Фортепианные сонаты Скрябина. «Советский Композитор». М., 1981. 272 стр.
9. *Григорьева Г.В.* «Музыкальные формы XX века». «Владос». М., 2004. 175 стр.
10. *Продьяма Т.Ф.* Автореферат «История токкаты». М., 1989. 24 стр.
11. *Коган Г.* «Работа пианиста» – «Классика – XXI». М., 2004. 204 стр.
12. *Когоутек Ц.* «Техника композиции в музыке XX века». интернет ресурс. «Нотная библиотека классической музыки». 348 стр.
13. *Лебедев С., Трубинов П.* «Русская книга о finale». «Композитор». СПб., 2003. 208 стр.

ПРИЕМЫ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНОГО ПЕЙЗАЖА ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рустамова З.Ш.

*Рустамова Зарингиз Шакиржановна – бакалавр,
кафедра социально-культурных коммуникаций,
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

Аннотация: в представленной статье определяется значение формирования колористических умений в работе над декоративным пейзажем. Описываются критерии выполнения декоративного пейзажа с помощью стилизации.

Ключевые слова: пейзаж, декоративный пейзаж, колорит.

В настоящее время в обучении изобразительному искусству важную роль занимает природа. Мир, который нас окружает с рождения, предстает перед нами в цвете. Младший подростковый возраст является самым благоприятным для работы с декоративным пейзажем. Именно в возрасте 10-12 лет у обучающегося впервые происходит формирование колористических приемов и умений. Именно в этом возрасте обучающиеся изучают тематический раздел «Пейзаж». Основным видом по изучению декоративного пейзажа на уроках изобразительного искусства является: декоративно–прикладное искусство. Декоративная работа - учебная постановка, главной целью которой является выполнение конкретных учебных задач, такие как освоение учащимися творческих декоративных композиций, светотени, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета.

В своих программах теоретико-методологической платформы исследования, составленной трудами в области психологии и педагогики художественного творчества В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский выделили декоративно–прикладное искусство, раздел «декоративный пейзаж», который предполагает знания светотени, колористики и перспективы.

В процессе изображения учебного декоративного пейзажа обучающиеся знакомятся с многообразием выразительных средств, светотени, получают знания в области колористики, опираясь на цветовой круг.

Изучение и выполнение декоративного пейзажа способствует освоению колористических умений, для того чтобы начать нам необходимо разобраться «что такое пейзаж?» и «колорит».

Одним из важнейших элементов художественной формы, который служит раскрытию образного содержания произведений искусства, является колорит в живописи. Что такое колорит? Происхождение термина «колорит» восходит к латинскому «solog» - краска, цвет. «Краткий словарь терминов изобразительного искусства» определяет понятие «колорит» следующей трактовкой: «Колорит в живописи – это характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведений, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности».

В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова представлено следующие определение «Пейзаж - общий вид какой-нибудь местности. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении» [6, с. 1828].

Анализируя историю искусств, можно видеть, как начиная с XVI века разворачивается дискуссия о том, как именно создается художественная форма, как ее изменяют линии, цветовые решения, как она управляема с помощью колорита. Например, Дж. Рейнольдс считал, что колорит в живописи является следствием намеренного снятия

эффектов и проявляется как простота живописного решения, он признавал колорит гармонией между цветами [4].

Немецкий исследователь Ф. Енике выделяет три вида колоризма картины:

- 1) абсолютный колорит;
- 2) преувеличенный колорит;
- 3) тональный колорит.

«Абсолютный колорит передает всем модификации цвета и тона изображаемой природы, преувеличенный колорит – преувеличенную насыщенность цветовых сочетаний природы, тональный колорит передает нереальные цвета изображаемой природы, а преднамеренно сгармонизированные и выраженные через общий цветовой тон».

Проанализировав представленные понятия, мы можем сделать вывод, что «Колористические умения при создании декоративного пейзажа – это способ выполнения живописной картины, цветов. в области изучения колорита известных художников: Н.Н. Волкова, Н. Крымова и др. По мере того, как колористические умения и приемы формируются в результате изучения живописных техник, на занятиях по живописи, следует обратиться к работе над пейзажной композицией, поскольку это способно фиксировать и передавать тончайшие цветовые нюансы настроения, соответствующие природным условиям и явлениям.

Освоение выделенных нами колористических приемов позволяет избежать ошибок в выявлении передачи локального цвета и тона, что оказывает отрицательное влияние на сформированность представлений о декоративном пейзаже.

Авторами методических разработок, в которых освещено обучение основам колористических умений, являются В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. Выделяется, что посредством обучения традиционным формам и методам обучения основам декоративного пейзажа, содержащимся в представленных программах, достигаются различные учебные материалы. Благодаря изучению декоративного пейзажа у обучающихся формируются колористические умения, художественно-образное восприятие цвета, что является необходимым условием дальнейшей изобразительной деятельности. Выяснив исходный уровень, мы сможем найти более эффективные методы освоения колористических приемов, на основе которых может быть разработана специальная методика для общеобразовательной школы. Поэтому цель нашей диагностики: выявление исходного уровня при создании декоративного пейзажа на уроках изобразительного искусства в 6 классе.

Она состоит из 5 заданий (1 теоретического, который проверяет когнитивный компонент и 4 практических заданий).

Первый параметр представлен в виде теста «Пейзаж как вид искусства и ее выразительные средства», основано на учебно-методическом пособии «История искусств» Т. В. Ильина [5, с. 496]. Целью параметра является определение исходного уровня знаний об основах пейзажа. Обучающимся необходимо решить тест, состоящий из 10 вопросов, на него отводится 10 минут. Обучающимся необходимо ответить на вопросы охватывающие понятия «пейзаж», «линейная перспектива», «художники-пейзажисты», «хроматические цвета», чтобы в дальнейшем у обучающихся воспроизводились отличительных характеристики того, над чем им предстоит работать. За каждое верно выполненное тестовое задание обучающийся может получить 1 балл, соответственно максимальное число, полученное за тестовые задания, составляет 10 баллов. В зависимости от того, сколько правильных ответов предоставил обучающийся, определяется уровень его знаний о пейзаже: низкий – при 5-6 правильных ответах, средний – при 7-8 правильных ответах и высокий – при 9-10 правильных ответах.

Второй параметр «Умение стилизовать предметные формы», основано на учебнике для 5-8 классов «Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства» Л.В. Варава [1].

Цель заключается в Развитие образного мышления и фантазии при создании художественного образа. На формате А5 выполнить стилизацию образа животного или

растения через комбинирование приемов и средств стилизации как геометричность, простота формы и символичность.

Третий параметр «Умение получать с помощью основных цветов нужный цвет путем смешения красок», при разработке параметра использовался учебник для 5-8 классов Н.Н. Волков «Цвет в живописи» [2]. Целью параметра является: изучение приема вливания одного цвета на другой для получения нового цвета.

Четвертый параметр «Умение грамотно передавать настроение с помощью цвета», основано на учебном пособии «Психология искусства» Л. С. Выготский [3, с. 233]. Целью является: развитие чувства цвета и колористических навыков при создании дерева. Обучающимся необходимо создать изображение дерева или растения. Эмоциональная характеристика: злой или добрый и т.д. и изобразить.

Пятый параметр «Умение сочетать теплые и холодные цвета. Колорит» основано на пособии «Декоративное оформление» С.Л. Соловьев [7, с. 156]. Цель параметра заключается в развитии цветового и тонового отношения в изображении стилизованного пейзажа. Обучающимся необходимо выполнить Стилизацию пейзажа. Изобразить плоскостное изображение пейзажа зимой или летом и передать холодные и теплые цвета, светлые оттенки, контраст белого и черного. Выполнить стилизацию пейзажа. Для основы взять изображение реального существующего города, или придумать свой в процессе стилизации. Использовать в пейзаже городские постройки, дома и растительность необычных абстрактных форм.

Выяснив исходный уровень освоение приемов академической живописи, мы сможем разработать серию уроков, направленную на освоение приемов колористических умений у обучающихся 6-х классов по тематическому разделу «декоративный пейзаж». При разработке и реализации серии уроков по тематическому разделу «декоративный пейзаж», мы будем уделять особое внимание ошибкам в результатах проделанных заданий у обучающихся, разработанных на основе вышеперечисленных параметров исследования. На основании данной диагностики предполагаем, что обучающиеся 6-х классов смогут повысить свои колористические умения. Следовательно, гипотеза о том, что если в процесс обучения изобразительному искусству включить серию уроков по созданию декоративного пейзажа, то уровень освоения приёмов колористических умений у обучающихся 6-х классов повысится, В дальнейшем все уроки будут выстраиваться так, чтобы обучающиеся смогли получить более углубленные знания по теме декоративный пейзаж.

Список литературы

1. *Варава Л.В.* Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. Ростов н/Д, ООО «Удача», 2010.
2. *Волков Н.Н.* Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985.
3. *Выготский Л.С.* Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. Ростов н/Д: Сфера, 1998. 233 с.
4. *Елизаров В. Е.* Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008.
5. *Ильина Т.А.* Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1984. 496 с.
6. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. 28-е изд., перераб. М.: Мир и образование, 2014. 1828 с.
7. *Соловьев С.А.* Декоративное оформление [Текст] / С.А. Соловьев. М.: Просвещение, 1987. 156 с.

ОСНОВЫ ПРИЕМОВ СТИЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ ФОРМ НА ПРИМЕРЕ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТА

Тарасенкова Д.А.

*Тарасенкова Дарья Алексеевна – бакалавр,
кафедра социально-культурных коммуникаций,
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

***Аннотация:** доминирующая цель представленной статьи – исследование и раскрытие такой темы, как декоративная живопись, на примере декоративного натюрморта, раскрытие основных приемов стилизации, а также таких понятий как «стилизация» и «декоративность».*

***Ключевые слова:** искусство, стилизация, декоративный натюрморт, декоративность, приемы стилизации.*

В современном изобразительном искусстве преобладают тенденции сочетания содержательного и эмоционального в картинах во всех произведениях любого жанра (портрет пейзаж, натюрморт и др.). Данной тенденции отвечает и декоративный натюрморт. Такой жанр как натюрморт дает большие возможности в использовании стилизации для создания декоративности изображения. Рассматривая историю стилизации и декоративности в натюрморте, можно подумать, что это относительно молодое веяние, но на самом деле стилизация зародилась до начала существования самой сути искусства в нашем понимании. Рисунки, созданные сотни лет назад, являли собой очень упрощенные, схематизированные изображения, которые ныне мы можем назвать стилизованными или декоративными. Стилизация достигла большего уровня развития и была уже не столь примитивна в древнегреческих и римских орнаментах, в которых преобладали стилизованные изображения растительной и животной жизни наряду с геометриями и узорами.

При создании декоративного изображения, те черты, которые присущи объектам искажаются, в том числе могут гиперболизироваться. Чем больше предметные формы изображаемых объектов искажаются, тем больше изображение становится условным, а на конечном этапе может стать абстрактным. «Стилизация в декоративном искусстве предполагает способ ритмической организации целого, через который изображение и приобретает признаки декоративного. Стилизация, как процесс работы, представляет собой декоративный синтез изображаемых объектов (фигур, объектов) с рядом условных методов изменения формы, тональных и цветовых соотношений» [5]. Стилизация и декоративность несут в себе практически один смысл, но все же эти два термина отличаются. Если стилизацией называется прием творческой переработки художником изображаемой им окружающей действительности, а также внесение своего видения, то декоративностью называется совокупность художественных свойств, передающих и усиливающих эмоциональную роль. Стилизация достигается при помощи упрощения и обобщения, а также условности форм изображаемых предметов.

Мы постарались выделить основные способы стилизации и достижения декоративности: Изображаемые ими декоративные натюрморты являют собой характерные черты стилизации предметных форм:

1. Любые предметные формы, изображаемые в декоративном натюрморте, трансформируются воображением, чтобы после был виден характер, а не точная передача объекта; можно гиперболизировать форму изображаемого объекта, доводя ее до максимальной неестественности, резкости, угловатости, или наоборот, придать неестественную округлость или изогнутость формы. Например, вытянуть и сделать очень тонким горлышко бутылки или же изобразить горлышко вазы с острыми углами эллипса. Наряду с этим важно исходить из особенностей изображаемого объекта, суть формы предмета должна оставаться.

2. Допустимо изменение пропорций изображаемых предметов, изменение расстояния между ними.

3. Можно использовать абсолютно любые виды условности и упрощения предметов: объекты могут подвешиваться в воздухе или же устанавливаться на воображаемую плоскость, можно преломлять их форму, менять позиции при помощи наклона в разные стороны.

4. Если нужно добавить перспективу в натюрморт, тогда необходимо изобразить её условно.

5. Можно менять местами предметы в композиции, добавлять или уменьшать количество драпировок.

6. «Можно полностью сохранить предметный цвет, изменив, при необходимости, только тональные отношения; можно значительно дополнить его новыми комбинациями; можно гиперболизировать деление светотени изобразив, к примеру, рефлекс и тень как две крупные линии. Нецелесообразно полностью отказаться от предложенной цветовой схемы, потому что при составлении объектов натюрморта выбирается по цвету, и это следует учитывать» [3, с. 93].

7. Во время работы над изображением предметов на создаваемом декоративном натюрморте необходимо обращать внимание на формы отображаемых предметов, уметь передать их образы, выразительность и декоративность, также, не забывая об основных принципах построения и размещения предметов на поверхности. Чтобы не допускать копирования натуры важно опираться на остаточные ассоциации и впечатления, связанные с предметом.

Большое значение играет анализ формы предмета, выделение и передача самого характерного в предметах изображения в натюрморте, достижение максимальной цветовой, композиционной и пластической выразительности, моделировка стилизованного образа лаконичными средствами.

«Стилизация - обобщение и упрощение рисунков, изображаемых рисунком и цветом, работа фигур в форме, удобной для орнамента. Стилизация используется как средство дизайна, монументального искусства и декоративного искусства для повышения декоративности» [4].

Основная цель стилизации - превратить изображаемый реалистичный объект в выразительный и эмоциональный предмет. Это достигается путем отражения сущности. Чтобы отобразить такой объект, нужно сконцентрироваться на самом важном в нем, передать основные черты, так чтобы можно было понять, что за объект изображен. «В стилизации натюрморта важно не только условность, присущая всему декоративному искусству, но важно составлять все элементы изображения в едином плане. Цвет, текстура, линия должны быть подчинены одной конструкции» [1, с. 32]. При помощи стилизации объектов упрощаются изображения объектов, они могут упрощаться до символов и силуэтов, а также наоборот, усложняться в форме, объекты могут насыщаться декоративными деталями, которые в свою очередь помогают создать единый композиционный ансамбль.

Главное во всех видах натюрморта, включая и декоративный — это баланс. Динамичность в декоративном натюрморте можно показать при помощи наклонных линий, форм с острыми углами или же яркими, контрастными цветами, а при создании статичных и симметричных натюрмортов лучше всего изображать формы, выглядящие противоположно динамичным, возможно имеющие округлые очертания, те, которые не имеют острых углов и наклонных линий, с использованием спокойных цветов и мягких контрастов. При необходимости плоскость можно разделить на равные части, когда в динамичном натюрморте части бы были не соразмерны друг другу.

Таким образом, просматривая приемы стилизации на примере декоративного натюрморта, можно сделать вывод, что стилизация является творческим решением перехода от реального к более абстрактному. Для создания декоративного натюрморта важно в первую очередь придерживаться правила условности изображаемого.

Декоративность исключает ряд выполняемых задач, которые выполняются в реалистичной живописи. Они не используются при выполнении стилизованного изображения. К таким задачам относятся: отображение воздушного пространства, формы, материальности, плавности изображения. Потому декоративный натюрморт – это выражение творцом собственного «Я», это путь к смелому цветовому решению, к решению форм.

Список литературы

1. *Казакова Т.Г.* «Разработка работы дошкольников» (тезисы классов по рисунку, моделированию, применению). Руководство для учителей. М: Образование. 1985-1992-е годы.
2. *Косминская В.Б., Халезова Н.Б.* «Основы изящных искусств и методы лидерства в визуализации детей»: пособие для студентов педагогических учреждений. М: Образование, 1987. 128 с.
3. *Беласик Л.Н.* Проектная работа «Стилизация» /Л.Н. Беласик // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/proiektnaia-rabota-stilizatsiia.html/> (дата обращения: 24.01.2021).
4. *Кузнецова А.В.* Приемы стилизации декоративной композиции в жанре «натюрморт» // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 9(44). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://sibac.info/archive/meghdis/9\(44\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/9(44).pdf) (дата обращения: 16.02.2021).
5. *Шабалина Т.Н.* Методическая разработка «Приемы стилизации природных форм в декоративно-прикладной композиции» / Т.Н.Шабалина // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-stilizaciya-prirodnih-form-457952.html/> (дата обращения: 16.02.2021).

АРХИТЕКТУРА

НЕКОТОРЫЕ СТИЛЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ХРИСТИАНСКОМ ХРАМОСТРОЕНИИ

Ульченко Н.В.¹, Самойлов К.И.²

¹Ульченко Наталья Владимировна – магистрант;

²Самойлов Константин Иванович – доктор архитектуры, профессор,
кафедра архитектуры,

Казахский национальный исследовательский университет им. К.И. Сатпаева,
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: рассматривается развитие и формирование современных тенденций в христианском храмовом строительстве. Отмечается различие между становлением стилей в различных конфессиях.

Ключевые слова: архитектура храмов, христианские храмы, католические храмы, православные храмы, протестантские храмы, каноны храмового зодчества.

УДК 7 6.5

Современные тенденции в архитектурно-художественном развитии архитектуры христианских храмов в большинстве своём сформировались в середине XX века. В разных течениях христианства этот период начался по-разному. В XX веке Римская католическая церковь допускает полистилистическую интерпретацию архитектуры храмов, сообразуясь с тем, что есть возможность совершенствования духовности и путём приближения к актуальной эстетике форм, характерных для соответствующего этапа развития культуры. В то же время в Русской православной церкви, знаменуя обращение к вечности через воссоздание привычных форм, архитектура храмов обратилась к модернистской или ортодоксальной интерпретации русско-византийского стиля, на котором развитие храмовой православной архитектуры сосредоточилось в конце XIX – начале XX века. Эти подходы и определили стилистику храмостроения.

Католический и православный опыт проектирования храмов говорит о главном различии: культовая архитектура на Западе не имела перерыва в развитии строительства храмов, как случилось на территории Советского союза. За рубежом архитектура храмов развивалась вместе с гражданским строительством, тем самым впитывая новые технологии и меняя пространство, осовременивая культовых здания. В итоге к XX веку на Западе созрела тенденция к новым формам проектирования храмового зодчества и внедрился модернизм.

В строительстве католических храмов нашли свое отражение многие стили архитектуры [7]. Церковь Ам-Штайнхоф/церковь Святого Леопольда считается одним из самых важных образцов венского модерна. Церковь построена из бетона и алюминия по проекту Отто Вагнера на холме Штайнхоф в Вене (1907 г.). Например, влияние «ар-деко» отражалось в геометричной железобетонной архитектуре стиля неоготики церкви Нотр-Дам в Ренси близ Парижа (1924 г., Огюст Перре) и стиля «неороманского» церкви Сен-Пьер-де-Шайо (1938 г., Эмиль Буа). Ле Корбюзье создал один из примеров модернизма – Нотр-Дам-дю-О в Роншане (1956 г.). Архитектуру этого храма называют архитектурой «пространства», созвучной экспрессионизму.

В современном мире некоторые культовые места видоизменяются, и храмовая архитектура приходит к минимализму. Одним из основоположников такого направления в строительстве церковей является Томао Андо и его часовня Света в г. Ибаракы (1989 г.). Этот храм – представитель сдержанной и простой архитектуры, олицетворяет своеобразное прочтение форм, восходящие к афоризму Людвиг Мис ван дэр Роэ – «меньше – значит больше». Упрощая декоративное убранство церкви, автор усиливает внимание на природное окружение здания.

Сегодня в католическом строительстве существует большое количество примеров, которые сочетают в себе и традиционное, и инновационное в архитектуре храмов. Понимание небесного и божественного доступно через отражение в символике храма, в

независимости от его форм. Церковь Сан-Джованни Баттиста в Могно (1996 г.), материал которой мрамор и гранит, имеет стеклянную крышу. Планировочное решение необычное – имеет форму овала, а фасад выглядит как срезанный цилиндр. Автор проекта, Марио Ботта, смог соединить историческую романскую архитектуру и современное направление. Посетившие храм, имеющий столь маленькое внутреннее пространство, говорят, что оно обладает главным качеством сакрального интерьера: здесь есть ощущение мистической радости, близости к Богу за счет движущихся полос света и тени [11].

Архитекторы, проектируя католические храмы, иногда прибегают к оригинальным формам, непрерывно экспериментируя, чтобы поразить прихожан. К примеру, Церковь Святого Креста в Дании (2008 г., «KHR Архитектурное бюро»), выполненная в минималистическом стиле. Церковь имеет необычную геометрию, которая выделяется на фоне раскинутого поля вокруг.

Сегодня термин «каноничность» стало восприниматься как строгое выполнение трактатов, которые ограничивают творческую деятельность архитектора. Можно сказать, что древние творцы не воспринимали традицию как нечто неизблемое и подлежащее только буквальному цитированию. Те новые решения в храмовом строительстве не меняли «канон» кардинально, не отрицали того, что было до этого, но развивали предыдущее. Динамику в европейском церковном искусстве можно считать скорее преемственной, эволюционной, чем революционной [10]. Иллюстрацией минималистического подхода стала Церковь в испанской Андалусии (2017, арх. Элиза Валеро Рамос – «Элиза Валеро Архитектура»).

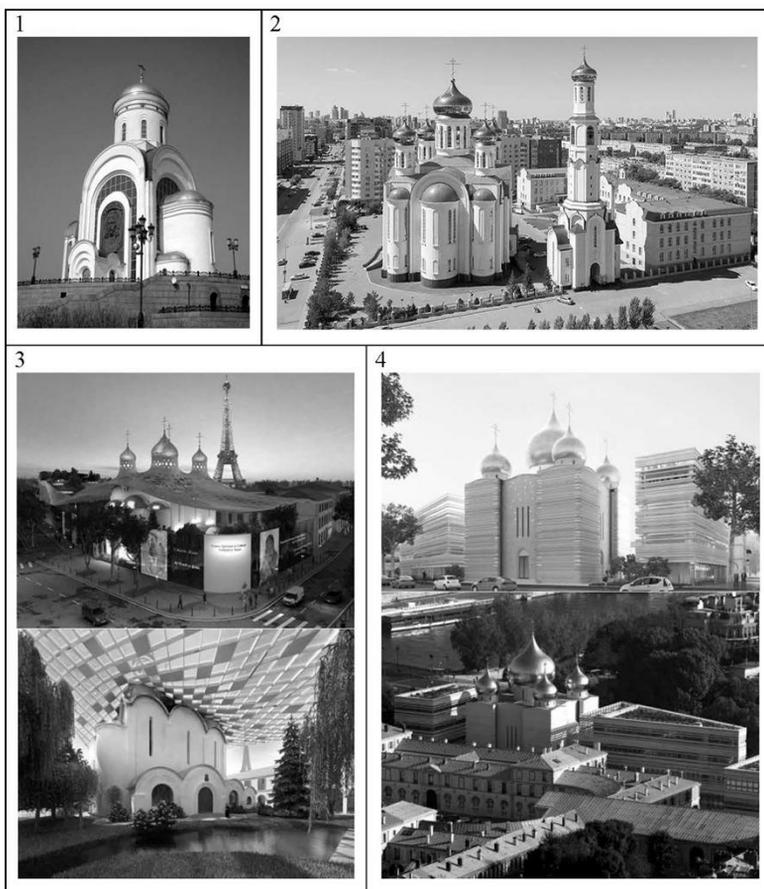


Рис. 1. 1 – храм Георгия Победоносца, г. Москва (1995, арх. А. Полянский) [13]; – Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, г. Нур-Султан (009, арх. В. Сергеев) [14]; 3 – Свято-Троицкий собор, г. Париж – конкурсный проект (011, «Sade» М. Нуньес Яновски / М. Тейтельбаум + «Arch Group») [15]; 4 – Свято-Троицкий собор, г. Париж (016, арх. Ж.-М. Вильмотт) [16]

Развитие храмового зодчества различных конфессий на территории СНГ имело период замедления в середине прошедшего столетия. К рубежу прошедшего и нынешнего веков архитекторы обратились к ретроспективе, обращаясь к формообразованию и тем стилям, которые были характерны для рубежа прошлого и позапрошлого веков [1; 2; 3; 4; 5].

В результате современный период характерен тем, что, например, в православном храмостроении стало существовать два направления в православном храмовом зодчестве. С одной стороны, наблюдается ориентация на сохранение традиций вековой давности. Примером нео-русского стиля является Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, г.Нур-Султан (2009, арх. Владимир Георгиевич Сергеев). С другой стороны, появилось стремление реинтерпретации форм. Наиболее характерным примером такого подхода стал храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в г. Москве (1995, арх. Анатолий Трофимович Полянский), где русский стиль своеобразно сочетается с элементами хай-тека (рис.1).

Сложности реинтерпретации характерно проиллюстрированы коллизией возведения комплекса Свято-Троицкого собора и Российского духовно-культурного православного центра в г.Париже. В результате международного конкурса 2011 г. победителем стал проект, авторами которого являлись «Sade» (Мануэль Нуньес Яновски/Мириам Тейтельбаум) + «Arch Group». Архитектурно-художественное решение предусматривало в качестве главного здания пятиглавый трёхапсидный храм в стилистике нео-владимиро-суздальского зодчества. Богато озеленённый и обводнённый двор комплекса накрывался ажурной светопрозрачной структурой, которая нисходила от подкупольных барабанов собора. Однако, в процессе подготовки к строительству возникла дискуссия по различным аспектам стилистики и образности формообразования. В неё были вовлечены заказчики, подрядчики, местные власти, общественность разных стран.

Итогом стало решение о передаче проектирования другому коллективу. В итоге комплекс был реализован в 2016 г. по проекту Жана-Мишеля Вильмотта. Объёмно-планировочно крестово-купольный храм стал одноапсидным и приобрёл ранее практически не встречавшиеся в православном храмовом зодчестве развитые все четыре угловые части (развитие передних угловых частей восходит к трёхкупольному Георгиевскому собору Юрьева монастыря, что под Великим Новгородом, 1119 г.). Фасадная отделка развитых углов своим полосчатым решением стала напоминать рябь на воде. При этом края получили позолоту. Заглублённые центральные части фасадов с тремя узкими вертикальными окнами стали проблёскивать золочёными металлическими накладками в виде различных фигур и геральдических «бурбонских лилий» или ирисов, которые имеют исторически изменяющуюся различную трактовку в культуре многих регионов (рис.1).

Современное видение иллюстрируется конкурсными проектами «Современное архитектурное решение образа православного храма» (2014) или «Проект православного храма вместимостью 300, 600, 900 человек с приходским комплексом» (2016). Показательно, что в современной православной церковной архитектуре можно наблюдать и стремление к упрощению, отхождению от богатого убранства [12].

В стилевом направлении в архитектуре православных храмов можно выделить несколько разных ответвлений. Современное классическое направление отражено в храме Федора Ушакова в Саранске, в часовне Александра Невского в Каменск-Уральске. Существуют и стиливые направления, которые зависят от стиля и времени постройки архитектурного памятника, на который направлено точное воспроизведение его особенностей.

Для католического и протестантского храмостроения, например, в Казахстане, характерным стала интерпретация исторически сложившихся форм имеет обширную практику, например, в Казахстане: церковь Святого Антония Падуанского, г. Кокшетау (1997/2000 г., арх. В.М. Иваницкий), Церковь Святой Терезы и Младенца Иисуса в г. Павлодар (2000 г.), храм Божьего Милосердия, г. Петропавловск (2000 г.), Кафедральный собор Богоматери, г. Нур-Султан (2000 г.), церковь Успения Пресвятой Богородицы, г. Костанай (2000 г.), церковь Святых Верховных Апостолов Петра и Павла, г. Павлодар (2001 г.), церковь Преображения Господня, г. Атырау (2002 г.), церковь Покрова Пресвятой

Богородицы, г. Караганда (2005 г.), церковь Божьего Милосердия, г. Петропавловск (2012 г.), Собор Пресвятой Богородицы Фатимской, г. Караганда (2012 г., арх. К.-М. Руф, В.Г. Сергеев). церковь Святого Иосифа Обручника, г. Нур-Султан (2013 г.), Кафедральный собор евангелическо-лютеранской церкви, г. Нур-Султан (2017 г.), собор Воскресения Христова, г. Кокшетау (2020 г., арх. Д.Л. Белик, В.Г. Маковьяк).

Таким образом, налицо многообразие подходов в стилистике храмостроительства, которое и реинтерпретирует исторически сложившиеся формы, и не чуждо архитектурно-художественным новациям.

Список литературы

1. *Ulchenko N.V., Samoilov K.I.* The adaptation of the volumetric-spatial solution of Christian churches to the regional context // Scientific Collection «InterConf», (34): with the Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Conference «International Forum: Problems and Scientific Solutions» (November 6-8, 2020). Melbourne, Australia: CSIRO Publishing House, 2020. P. 767-777.
2. *Самойлов К.И.* Архитектура Казахстана XX века (развитие архитектурно-художественных форм). Москва-Алматы: МарИ-дизайн, 2004. 940 с.
3. *Ульченко Н.В., Самойлов К.И.* Основные тенденции в развитии базовых форм христианского зодчества. Наука и образование сегодня. № 12 (59). 2020. С. 98–101.
4. *Ульченко Н.В., Самойлов К.И.* Особенности эволюции объемно-пространственного решения христианских храмов. Наука и образование сегодня. № 12 (59). 2020. С. 102–105.
5. Христианское зодчество. Новые материалы и исследования / Отв. ред. И.А. Бондаренко. Москва: Едиториал УРСС, 2004. 880 с.
6. *Каюмова Н.А.* Православное храмостроение в России в современных условиях. Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании, 2013. // Сборник научных трудов SWorld. Выпуск 2. Том39. Одесса: КУПРИЕНКО, 2013. С. 39-45
7. Новая храмовая архитектура: между традицией и новаторством. [Электронный ресурс] // Информационный портал. Режим доступа: http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_7_4/topic_6712_1/ (дата обращения: 05.04.2021).
8. *Юрьева А.В.* Храмовая архитектура: традиция и новация// Архонт, 2020. № 5 (20). С. 106-110.
9. *Лайтарт Н.В.* Современная православная церковная архитектура России. Тенденции стилевого развития и типология храмов: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.04. Москва, 2009.
10. *Рацектаева О.Г.* Динамика архитектурных форм в христианском храмовом строительстве: диахронический подход // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. № 2 (18), 2020. С. 36-39.
11. *Фатыхов А.Р.* Современные тенденции в развитии архитектуры католических храмов Италии. 2009. № 1-4. С. 63-67.
12. *Леонтьев А.* «Здание церкви должно быть красивым, но при этом простым» Беседа с архитектором Андреем Анисимовым // ПРАВОСЛАВИЕ.РУ. 5 октября 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pravoslavie.ru/49052.html/> (дата обращения: 05.04.2021).
13. Храм Георгия Победоносца, г. Москва. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/bi4tNfMj7POh3kUDv2hLooGXusPvI9OV1frKWPCNTVUwKDAadmVJdRc8wSMBIFSC3qXY_lsZvJkpvVMR2QWBKxkcsfFC1QZ0dbWtuvCCLI/ (дата обращения: 05.04.2021).
14. Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, г. Нур-Султан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://mitropolia.kz/images/01_cont/88/887/906.jpg/ (дата обращения: 05.04.2021).

15. Свято-Троицкий собор, г.Париж – конкурсный проект. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.e-architect.com/wp-content/uploads/2011/03/russian-cultural-centre-building-520x390.jpg>; https://www.e-architect.com/images/jpgs/paris/russian_cultural_centre_s240311_6.jpg/ (дата обращения: 05.04.2021).
16. Свято-Троицкий собор, г. Париж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/-oDUdqj-UX7tflSkO8xFb7mgbFD-RHieelJgac5Z8z9jugMr3bDNtHLpA6UCpl5_7GMLprkyx0WGR_DLYtWI; <https://paris-life.info/wp-content/uploads/2016/11/russian-centre-paris.jpg/> (дата обращения: 05.04.2021).

ПСИХОКОРРЕКЦИЯ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ МАТЕРИ И ПОДРОСТКА

Абдуллаева Д.У.

Абдуллаева Дилбар Убайдуллаевна – доктор философии (PhD) по психологическим наукам, и.о. доцента,

*кафедра практической психологии,
Ташкентский государственный педагогический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются отношения между мамой и подростком. Отмечается, что расширение уровня их взаимопонимания помогает лучше узнать друг друга.

Ключевые слова: психология, представление, психологический фактор, социальная роль, дети-подростки, детско-родительские отношения.

В мировой научной среде проводятся широкомасштабные программные мероприятия по обеспечению здорового климата в детско-родительских отношениях, развитию у родителей навыков общения, основанных на эмоциональном принятии, психологической поддержке ребенка. Всемирный фонд по защите детей ЮНИСЕФ во многих странах мира реализует программу «Учимся быть хорошими родителями».

В научно-исследовательских учреждениях и центрах ведутся научные исследования по изучению агрессивности детей в ситуации негативного отношения с родителями, коррекции отношений матери и ребенка, развитию взаимоотношений мамы с подростком, а также отношений матерей с детьми. В частности, в этих исследованиях особое внимание уделяется изучению различий между традиционной семьей и новыми формами семейного союза, особенностям влияния прочных семейных отношений на взаимоотношение с ребенком, социализации в семье и вне семьи, возможностям интеграции семейных и профессиональных отношений, взаимодействию в больших и нуклеарных семьях, вопросам совершенствования связей семьи с государственными и общественными организациями. В нашей республике созданы нормативные основы совершенствования мероприятий по укреплению института семьи, реализации концептуальной идеи «Благополучная семья – основа развития общества», поддержке семьи, улучшению детско-родительских отношений, психологической подготовке молодежи к семье, воспитанию детей. В частности, в программе реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах в качестве приоритетных задач поставлены задачи по повышению педагогического мастерства родителей, их обязанностей и ответственности в воспитании детей [1].

В результате созданы условия для углубления исследований по изучению факторов, определяющих общение родителей и детей, эффектов влияния, которое они оказывают при различном сочетании, возможностей их контроля и прогнозирования. Мамы детей отличаются по своим представлениям о приоритетных социальных ролях женщины, также имеют дифференцированные показатели по критерию отношения к своему ребенку-подростку [2, с. 49]. Выявлено, что матери, склонные к ограниченному представлению социальных ролей женщины только в роли «домохозяйки», стремятся к предоставлению в отношении своего ребенка метода симбиоза – чрезмерной связи (32,8% женщин) и инфантилизации – детского отношения (31,1% женщин). Матери, в представлениях которых о социальных ролях женщины заметное место занимает её социальная активность, отличаются такими стилями отношений к ребенку-подростку как кооперация – сотрудничество (33,3% женщин) и авторитаризм – проявление своего превосходства (37,5% женщин).

Следовательно, мы имеем основания утверждать, что между представлениями женщин о себе как матери и отношениями их детей-подростков к ним существуют специфические взаимосвязи. Вместе с тем, вызывает интерес вопрос о том, по каким именно качествам общего отношения (относительно интегральное отношение по всем выраженным критериям) ребёнка-подростка, основанного на открытости и доверии, существуют статистически значимые различия в отношении детей к женщинам, отличающихся друг от друга по представлениям о себе как матери. Заинтересованное отношение к делам, планам, стремлениям ребенка, в целом, любовь к общению с ним характерно в большей мере для родителей с высокой психологической культурой. Позитивный интерес можно рассматривать как признак относительного преобладания конструктивности во взаимоотношениях в системе «мать-ребенок».

Побуждение матерей к представлению в некоторых случаях предметов и явлений с точки зрения своего ребенка-подростка, в целом, развитие их способности его понять, поставив себя на место ребенка, может повысить конструктивность в системе их взаимоотношений.

Самое важное в том, что повышение соответствия, усиление адекватности в представлениях матерей и детей-подростков об особенностях отношений между собой происходит в сочетании с расширением уровня их взаимопонимания, стремления узнать друг друга. Таким образом, подтверждается, что одним из эффективных путей в мерах, направленных на оздоровление взаимоотношений между матерями и детьми-подростками, является усиление близости, соответствия их представлений об особенностях процесса взаимного влияния.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lex.uz/docs/3107036/> (дата обращения: 12.03.2021).
2. Гериг Р., Зимбардо Ф. Психология и жизнь. 16-е изд. СПб: Питер, 2004. 955 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

HTTP://PUBLIKACIJA.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
108814, Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРА ВЯЗЕМСКОГО 11/2



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



**Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям**



**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

- 1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.**
- 2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1**
- 3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5**
- 4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18**
- 5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека
ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PUBLIKACIJA.RU](https://publikacija.ru)**



**Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>**



ЦЕНА СВОБОДНАЯ