

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБОГАЩЕНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Саримсакова Г.М.

*Саримсакова Гулчехра Муратовна – старший преподаватель,
кафедра современного русского языка,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье показана роль русского языка как языка межнационального общения. Подчеркивается, что язык способствует обогащению национальных культур.

Ключевые слова: русский язык, обучение, технология, инновация.

Главными инструментами для решения различных проблем и важнейшими составляющими структуры личности студентов являются язык, речь и культура, которые объединяют всех людей на Земле.

Многоязыковое образование и образование на родном языке, включающие в себя и межкультурное сотрудничество, – являются мощными средствами общения, понимания и социальной интеграции. Данные факторы обуславливают повышение внимания к изучению языков и, соответственно, к проблеме выдвижения языковой личности в качестве центрального понятия современной методики обучения русскому языку. Целью обучения при этом выдвигается «формирование языковой личности на основе модели человека говорящего как носителя речевой культуры, представителя национальной культуры и носителя соответствующей языковой картины мира» [1, с. 191]. Освоение же студентами новой языковой картины мира, усвоение национально-культурной специфики языковых единиц, навыков речевого воздействия возможно только в диалоге культур, каждый участник которого – поли- или билингвальная языковая личность. Этим обуславливается необходимость эффективного формирования языковой культуры у студентов, как на родном, так и на неродном, в частности русском языке, который, будучи одним из мировых языков, продолжает оставаться языком межнационального общения и профессиональной деятельности в полиэтнической среде не только в нашей республике, но и за ее пределами.

Являясь неотъемлемой частью культуры, развиваясь и функционируя как форма многих видов искусства, язык способствует обогащению национальных культур. Вместе с тем естественна и закономерна обратная связь языка и культуры, обуславливающая актуальность проблемы культуры речи современных студентов. И здесь поднятие культуры родного языка – это база и условие поднятия культуры второго языка. Знание любого второго языка расширяет поле деятельности личности и помогает ей лучше понять свой родной язык, осознать его богатство и своеобразие. Новая демократическая концепция образования опирается на национальные, исторические и культурные традиции, нравственный опыт узбекского и других народов, проживающих на территории нашей республики. Поэтому в концепции обучения русскому языку студентов на современном этапе подчеркивается, что содержание курса русского языка должно включать в себя в гармоничном соотношении как минимум два компонента – российский этнокультуроведческий материал и национально-культурный.

Отсюда вытекает, что учебный материал целесообразно предлагать студентам как диалог двух языков, культур и способов мировосприятия. Вот почему для усвоения русского языка в программу вузовского образования включены этнокультуроведческие единицы (слова, словосочетания, фразеологизмы, формулы речевого этикета, мини-тексты), с помощью которых реализуется органическая взаимосвязь этнокультуроведения (страноведения) и лингвострановедения. Последнее ориентируется на одновременное соизучение языка и культуры, что расширяет задачи обучения русскому языку в вузе – сформировать языковую, речевую, коммуникативную и культурную компетенцию у студентов, т.е. знание ими наиболее важных и характерных особенностей культуры страны изучаемого языка, для чего обучение языку, языковым нормам проводить параллельно с постижением национальной культуры и её норм. Это является необходимым условием для адекватного общения (чтения и письма) на изучаемом языке, организации диалогов и полилогов. При этом базовую роль, естественно, играет слово – высшее воплощение мудрости, внутренняя форма всех существований, внутренняя форма, единая для всех наук, точнее, всех форм знания вообще [2, с. 42].

В итоге формируется современная языковая личность. Нынешний век как «век стремительных скоростей, век информации и информационных технологий, когда основными факторами человеческого развития становятся интеллектуальные ресурсы, высокие технологии и современные знания». Задания в учебниках по современному русскому языку содержат рецептивно-репродуктивный и проблемно-творческий характер, с учетом индивидуально-психологических особенностей студентов, сформированности общепредметных/надпредметных умений и навыков, направленных на развитие

самостоятельности мышления, привитие рационального стиля умственной деятельности, желания высказывать эмоционально-ценностные, мотивированные суждения, потребность в самопознании, самовыражении и самореализации.

Список литературы

1. *Дорожкина Т.Н.* Тенденции в развитии современной российской лингводидактики // Русский язык в полиэтнической среде: Социокультурные проблемы лингвистического образования: Сборник научных трудов. Уфа: РИО БашГУ, 2006.
2. *Федоров В.В.* Поэтический мир и творческое бытие. Донецк, 1994.