

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОЗИЦИИ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Гончарова К.А.

Гончарова Ксения Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.
Детский сад № 2 «Умка», г. Норильск, Красноярский край

Аннотация: в статье анализируются вопросы коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза посредством нейропсихологических игр и упражнений с младшими школьниками.

Ключевые слова: дисграфия, языковой анализ, синтез, нейропсихология.

Письмо является одним из величайших творений человеческого разума. Без него невозможно развитие науки, техники, культуры вообще, невозможен и социальный прогресс. Проблема изучения нарушений письма у детей в наше время становится все более актуальной. В последние десятилетия с каждым годом увеличивается количество детей с дисграфией. Это нарушение распространено не только среди учащихся массовых школ.

Одним из новых и популярных направлений в коррекционно-развивающем и здоровьесберегающем обучении является нейропсихологическая коррекция трудностей учения. Опыт отечественных учёных (А.В. Семенович, Е.А. Воробьёва и др.) показывает, что оптимальным является «системный подход коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния» [1].

Исходя из нейропсихологического анализа системного строения ВПФ разработаны технологии формирования базовых направлений для обучения письма, к ним относятся:

- Готовность к переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно – пространственной информации;

- Зрелость серийной организации движений и действий;

- Уровень формирования программирования и контроля произвольных действий;

- Возможность поддержания рабочего состояния [4].

Таким образом, коррекционно-развивающая работа по развитию языкового анализа и синтеза, имеющая нейропсихологическую направленность имеет *три направления*:

1. Направление, нацеленное на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций.

2. Направление, ориентированное на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в неё компонентов.

Ниже мы приводим некоторые упражнения, относящиеся к первым двум направлениям коррекционно – развивающей работы. Подробнее упражнения описаны и представлены в приложении.

- 1). «Вертикальные ряды» - составить слова, объединя буквы первой и второй колонки. В этом упражнении совершенствуется процесс анализа и синтеза, тренируется внимание.

	ОМ
Б	
С	

- 2). «Слоговые ряды» - перед ребёнком выкладываются в ряд карточки со слогами:

БА БЯ БО БЁ БУ БЮ БЫ БИ БЭ БЕ

Ему предлагается поочерёдно правой и левой рукой по заданной программе двигать карточки или вниз произнося слог вслух, или вверх, читая слог про себя. Перед ребёнком выстраивается два горизонтальных ряда слогов: мягкие и твёрдые. После раскладывания ребёнок сначала читает один ряд, потом другой и отвечает на вопрос, чем отличаются слоги обоих рядов. В этом упражнении совершенствуется процесс слогового анализа и синтеза, тренируется внимание, память, мышление.

- 3). «Стук-стук»- ребёнку читаются слова с проблемными для него звуками, например со звуком Р. Только во время произнесения звука нужно стукнуть по столу рукой. А ребёнок, должен правильно записать слово. Данное упражнение развивает фонематический слух, умение выделять нужный звук.

Например, МАТ(стук)ЁШКА, (стук)езинка.

3. На развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

Методику развития межполушарных взаимодействий впервые разработал Пол Деннисон. Эрих Баллингер разработал на основе этой методики комплекс кинезологических упражнений «Гимнастика мозга». Эти упражнения направлены на коррекцию внимания, ориентации в пространстве, памяти, расслабление ЦНС, позволяет активизировать межполушарное взаимодействие и синхронизировать

работу полушарий мозга. Приводим несколько упражнений из данного комплекса упражнений «Гимнастика мозга» [1].

1. «Ленивые восьмерки» - рисуем восьмерку на листе бумаги и прикрепляем на уровне глаз. Соедините руки в замок. Рисуите восьмерку и следите взглядом за пальцами. Одновременно двумя руками от центра нарисованной восьмерки начинайте рисовать воображаемые зеркальные отображения. Данное упражнение развивает зрительные функции, воображение.

2. «Слон» - одно из наиболее интегрирующих упражнений гимнастики мозга. Нужно плотно прижать ухо к плечу. Одну руку вытянуть как хобот. Глаза следят за кончиками пальцев, а рука рисует горизонтальную восьмерку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Данное упражнение повышает внимание и собранность.

3. «Думающий колпак» - выполняется стоя или сидя. Положите средний и указательный палец обеих рук на точки, находящиеся на лбу посередине между линией волос и бровей. Подержите пальцы, пока не возникнет ощущение тепла. Теперь возьмитесь за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, остальные пальцы – спереди. Массируйте уши сверху вниз. Дойдя до мочки помассируйте ее. Данное упражнение обостряет слух, память, повышает умственные и физические способности.

В связи с вышесказанным, для преодоления специфического нарушения письма учащихся в коррекционно-логопедической работе следует использовать систему нейропсихологического воздействия. А именно:

- работу над преодолением дисграфии любого вида никогда не следует начинать непосредственно с упражнений в письме, с попыток устранить ошибки именно в нём. Сначала необходимо провести к норме те операции, которые подготавливают процесс письма и без должного уровня сформированности которых письмо, в принципе, не может протекать нормально;

- в процессе работы по выравниванию «западающих звеньев» следует как можно больше опираться на сохранные функции;

- следует одновременно формировать вербальные и невербальные формы психической деятельности;

- необходимо учитывать роль положительных мотивов и эмоций в обучении и развитии;

- при недостаточном развитии фонематического восприятия акцентировать внимание учащихся-логопатов на проговаривании, что позволяет компенсировать неполноценность слуховых фонематических образов;

- при дефектной кинестезии артикуляционных органов следует делать опору на слуховой анализатор;

- зная, что обучение чтению предшествует формированию навыков письма, стоит ранее формировать комплекс образов, которые позволяют совершать переход от звуков к его графическому изображению [5].

Для предупреждения и устранения вышеобозначенных нарушений работу следует выстраивать по следующему алгоритму:

1). Анализ предложения на слова и синтез слов в предложении;

2). Слоговой анализ и синтез;

3). Фонематический анализ и синтез.

Большое количество упражнений, представленных в работах Т.В. Ахутиной, Н.М. Пылаевой, А.Е. Соболевой, И.Н. Садовниковой, можно адаптировать к логопедическим занятиям, так как их использование повышает интерес и мотивацию логопатов к занятиям. У детей развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние. А логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно – логопедического процесса [3].

Выводы:

Коррекционно-развивающая работа предполагает формирование целостной функциональной системы, которая позволит ребенку самостоятельно овладеть различными умениями. Начиная коррекционную работу по устранению дисграфии, следует знать ряд важных принципов, учёт которых необходим для успешного преодоления любого вида дисграфии.

Дисграфия, обусловленная несформированностью языкового анализа и синтеза, проявляется на письме в виде специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Часто их принимают за обыкновенные «описки».

Для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа. Для преодоления специфического нарушения письма учащихся в коррекционно-логопедической работе следует использовать систему нейропсихологического воздействия.

Использование нейропсихологического подхода в коррекционно-развивающем обучении позволяет решить проблемы в развитии школьников.

Список литературы

1. *Ахутина Т.В.* Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития. М., 2008.
2. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2008.
3. *Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: Владос, 2017.
4. *Фотекова Т.А., Ахутина Т.Н.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М.: АРКТИ, 2020. 136 с.
5. *Яковлева Н.Н.* Коррекция нарушения письменной речи: Учебно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2017. 208 с.