

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нишонова Н.У.

*Нишонова Наргиз Усаралиевна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики и психологии,
Ташкентский государственный технический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье подчёркивается, что основным предназначением культуры выступает изменение условий жизни общества, государства, человека к лучшему. Духовность человека является его ядром.

Ключевые слова: развитие, вуз, студент, преподаватель.

Правительством Республики Узбекистан текущий год был объявлен годом развития просвещения и цифровой экономики. Поэтому важным направлением развития в нынешнем году стала система непрерывного образования, где приоритетной линией цифровой экономики является подготовка квалифицированных кадров и создание цифровой информационной инфраструктуры. Студенты технических вузов должны быть обучены всем новейшим технологиям. К тому же актуальной проблемой на сегодняшний день является повышение качества образования. Решение данной проблемы связано с совершенствованием содержания образования, оптимизацией технологий и способов организации учебно-воспитательного процесса, а также переосмыслением цели и результата образования. В данном процессе значительная роль отводится культурному развитию каждого студента. В содержательном плане культура есть правила и нормы поведения людей в деятельности, их взаимоотношений и взаимодействий. С культурой личности связана образованность человека, степень владения им научным знанием; умение методологически грамотно мыслить, абстрагировать и моделировать процессы бытия. С культурой личности также связана его воспитанность, включающая социализированность, владение нормами, правилами этикета и коммуникативно-технологическими установками взаимоотношений. Наконец, с культурой личности связано нравственное содержание человека, включающее гуманистическую направленность, нравственно-регулирующую рефлексию, умение управлять эмоциями, чувствами, внутренним состоянием, установками, которые всегда связаны с лучшими традициями, ритуалами и религиозными ценностями народов.

В данной системе элементов культуры личности ядром, цементирующей силой выступает духовность человека. Данное утверждение вытекает из его сущности – его духовности и имеет психолого-генетическое обоснование, выраженное в лаконичной формуле: отражение – сознание – потребности – идеалы – цели – мотивы – действия – поступки (А.Н. Леонтьев). В духовности как ядре культуры на первое место выдвинут гуманизм, ибо человек и цель, и средство культурной деятельности, но чем больше он – цель, тем нравственнее социальный процесс. Вместе с тем в своем развитии духовность есть движение к гармонической целостности личности, к единству в нем истины, добра и красоты, что, как известно, и составляет три лика культуры.

Следует отметить, что научное понимание категории культуры носит многозначный, многосмысловой и многогранный характер. Так в антропологическом аспекте культура выступает как связующее звено между человеком и социумом и одновременно направлена на культивирование, очеловечивание общественного мира и на культивирование всех социальных свойств и характеристик человека.

В аксиологическом аспекте культура характеризуется как сложная иерархия идеалов и смыслов, как система ценностей, значимая для конкретного общественного организма. В аспекте деятельности культура рассматривается как способ регуляции, сохранения и развития общества и как специфический способ человеческой жизнедеятельности.

Основным предназначением культуры выступает изменение условий жизни общества, государства, человека к лучшему.

При этом основные функции культуры связаны с решением задач: объединения людей в целях удовлетворения их совместных и индивидуальных интересов и потребностей; организации жизнедеятельности людских сообществ; построения ценностных ориентаций; разработки механизмов, способов и средств воспроизводства человеческого сообщества как социальной целостности.

Функция культуры осуществляется в условиях организации педагогически правильного обучения и воспитания, выступающими основными инструментами развития, в ходе которых взрослеющий человек приобщается к исторически сложившимся ценностям и целям, лежащим в основе формирования способностей человека воссоздать в своем внутреннем мире все типы человеческих отношений. Во взаимодействии с культурой, в освоении ее программ человек одновременно выступает как продукт, потребитель, производитель и транслятор культуры [1]. Принцип культуросообразности выступает как критерий организации в образовании, который понимается как система совместного воспитания и

обучения, обеспечивающая условия обогащающего развития студента, как полноценной и гармонической личности. Поэтому сегодня необходимо сосредоточить внимание на созидании системы условий, обеспечивающих проникновение культуры во все аспекты, механизмы, способы и средства взаимодействия студента с самим собой и окружающей его действительностью.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-lichnosti-kak-resurs-razvitiya-obschestva-k-postanovke-problemy/> (дата обращения: 2.12.2020).