

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чекулина Н.А.

*Чекулина Нина Александровна – кандидат филологических наук, доцент,
кафедра русской литературы и методики преподавания,*

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье рассматривается повышение уровня литературного образования студентов в условиях внедрения цифровых технологий. Названы условия для новых ключевых моментов в обучении русской литературы в вузе.*

Ключевые слова: *литература, студент, вуз, преподаватель, обучение, цифровые технологии, учение, повышение качества образования.*

Приоритетной сферой в нашей республике является образование, которое создает прочный фундамент для формирования гармонично развитого поколения. С внедрением цифровых технологий в сферу образования произошла смена векторов в обучении: от нормативного процесса к учению к индивидуальной самостоятельной деятельности студентов с поддержкой и коррекцией преподавателя. Такой подход создал условия для новых ключевых моментов в обучении, когда деятельность студентов становится продуктивной, основанной на педагогике сотрудничества; обеспечивается самостоятельная индивидуальная и групповая работа студентов; происходит интеграция учебных предметов. Поэтому существенной особенностью нового педагогического мышления выступает приоритетность гармоничного воспитания обучающихся. В вузах Узбекистана с русским языком обучения процесс образования осуществляется в условиях многонациональной культурно-исторической и этнической среды. В связи с этим особую значимость приобретают новые подходы к изучению литературы, в числе которых многовековые русско-узбекские исторические и культурные связи, взаимодействие национальных культур, история русской культуры и литературы в Узбекистане, взаимосвязи в изучении русской, узбекской и зарубежной литературы. Поэтому в новой демократической концепции образования национальные и культурные традиции, нравственный опыт узбекского народа и представителей других народов, проживающих на территории нашей республики, органично включены в систему обучения и воспитания. Они отражают национальные реалии, обуславливают подачу литературного материала как диалога языков, культур и способа мировосприятия.

Сегодня возрос интерес у учащейся молодежи к чтению художественной литературы. Поэтому повышенное значение приобретает развитие интереса и любви студентов к художественной книге, потребности в чтении. Необходимо научить студентов уметь быть с книгой наедине. Это – одна из ответственных задач урока литературы, поэтому главное домашнее задание студента – чтение художественного текста, эмоционально-эстетическое восприятие и переживание этого текста как целостного единства, проникновение вглубь авторского замысла, самостоятельная оценка системы образов и выраженной в них идеи писателя. Воистину «Чтение – вот лучшее учение». В связи со сказанным возрастает значение приемов и форм занятий, которые способствуют формированию и развитию интереса к художественному слову. Это, кроме учебных занятий по основной программе, выразительное чтение на внеклассных занятиях, «поэтические пятиминутки», конференции, уроки и вечера поэзии; литературные олимпиады, читательские дневники, занятия в информационно-ресурсных центрах и у памятных литературных мест, «круглые столы» с обсуждением новинок литературы, посещение музеев, картинных галерей, кино- и телеэкранизации и т.д.

Важнейшее требование к современному уроку литературы – создание творческой атмосферы на занятии. Отсюда – необходимость увлеченного отношения учителя к предмету, постановки волнующих учеников нравственных, эстетических, политических, психологических проблем, характерных для изучаемого произведения, применение методов и приемов, помогающих раскрыть уникальность художественного слова.

Современный урок литературы – это урок мысли и чувства, высокой духовности, эстетических переживаний и «добывания» знаний о людях, о жизни, о литературе. Урок литературы – это урок вдумчивого труда и урок наслаждения прекрасным. Это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, ориентирующий на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств обучающихся. Как говорили древние, слово и красота – самые сильные средства воздействия на человека, а литература была и остается «учебником жизни» [1, с. 5].

Главный ключ к полноценному усвоению учебного материала – это воспитание интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости, сопереживания героям произведений. При этом умное, серьезное, доверительное, эмоционально окрашенное обращение к личности обучающихся – это золотой ключик, с помощью которого можно помочь студентам осмыслить окружающий их мир, богатство национальной и

мировой культуры. И еще важно помнить: урок литературы сегодня должен быть пронизан современностью. Этот подход позволяет оценить произведение с точки зрения прогрессивности идеалов писателя.

Таким образом, качество образования в современных условиях напрямую зависит от уровня литературного образования студентов.

Список литературы

1. Современные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе: Коллективная монография / Под ред. д.п.н., проф. Р.Х.Джураева; Отв. ред. д.п.н., проф. В.И.Андрянова. Т.: УзНИИПН, 2009. 280 с.