

СЛОВО В ЯЗЫКЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТВОРЕНИЯ МИРА И ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ

Рустамов А.А.

*Рустамов Алижон Амонкулович – преподаватель,
кафедра интенсивного обучения второго иностранного языка,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье приведены мысли учёных-филологов о слове. Подчёркнута роль филологии на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: английский язык, студент, слово, культура.

Основоположник узбекского языка и литературы Алишер Навои весьма уважительно относился к слову. Он писал: «Что жемчуг, если Слово нам дано! Оно в глубинах мира рождено!» Другой представитель литературного наследия нашего народа Ас-Самаркандий отмечал, что «Прекрасно слово, ибо в слове оставит память человек». Вот почему слово рассматривается в широком смысле – не только как единица языка, а как реализованный текст, инструмент общения, орудие мысли и взаимодействия, совокупность осмысленных знаков, передаваемых от одного лица к другому. Наука, исследующая сказанное называется филологией. В ней следует учесть следующие компоненты: 1) Филология – это учение о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений. 2) Филология – это наука о культурном прогрессе человечества, выраженном в способах, принципах и правилах создания текстов. 3) Филология – это наука о классификации всех словесных произведений национально-речевой культуры. 4) Современная филология должна быть адресована ко всем существующим родам и видам словесности развитого информационного общества – от семейно-бытовой речи до речи на электронных носителях (массовая информация, Интернет, мобильная связь и т.д.). 5) Филология становится основанием общественных и экономических движений государства.

Сегодня знание филологии показывает, как технологическое развитие форм речи влияет на её смысл, позволяя развиваться всем формам общественной культуры. Современная речевая ситуация состоит в том, что человечество столкнулось с такими сложными формами словесности как массовая информация, чье появление рождает совершенно новый облик студента, кардинально меняет стиль жизни, формируемый стилем речи. Между тем, оптимальное развитие человеческого общества возможно только в том случае, если оно будет опираться на культуру как совокупность нравственных и интеллектуальных достижений человечества, отраженных в развитии общественной морали, экономическом прогрессе, разных видах деятельности. Поскольку в словесных текстах выражен весь состав культуры общества, задача филологии заключается в построении научной картины культуры, рассматриваемой через слово. «Если речь – главный инструмент управления, то филологическое знание становится основой компетентного управления обществом», – подчёркивает В.И.Аннушкин [1, с. 15].

Филологические принципы анализа текста соединяются с принципами культуры: текст может либо войти, либо не войти в культуру – филолог не только отслеживает этот процесс, но и активно влияет на него собственными оценками. В общей филологии систематизируются все виды текстов – и эта систематизация может иметь вполне определенные приоритеты. Так, произошло смешение интересов от систематизации всех имеющихся видов словесности к преимущественной классификации форм изящной литературы. Смена стиля современной жизни во многом связана с изменением или переориентацией внимания общества на речь массовой коммуникации (телевидение, Интернет), которая становится наиболее авторитетным видом словесности. Значит, филологическое творчество соединено с анализом текста, принципами его порождения, восприятия, бытования в культуре. Культура может рассматриваться как форма коммуникации, принятая в данном обществе. Форма коммуникации, свойственная состоянию общества и отражающая определенный этап развития технического прогресса в создании текстов, диктует развитие всех остальных форм культуры. Культурная история человечества отражает формы словесности как проявление определенной фактуры речи, способов создания, передачи, хранения и воспроизведения текста.

Психолого-педагогическая и методическая реализация личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию студентов в системе высшего образования в нашей стране неразрывно связана с развитием филологии. Это касается не только знания узбекского языка как государственного, но и других языков, в том числе русского, английского и т.п. Поэтому сегодня сделан акцент на формирование и развитие способностей самовыражения и самореализации обучаемых.

Поставленная цель охватывает содержательный, процессуальный и воспитательный аспекты формирования сложнейшего феномена – созидание человека XXI века с учётом направлений,

определённых в Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах и Государственной программе 2019 года.

Список литературы

1. Риторика и культура речи в современном научно-педагогическом процессе и общественно-коммуникативной практике: Материалы XXI международной научной конференции по риторике. 1-3 февраля 2017 года. Москва, 2017. 584 с.