

# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Насирова Б.Т.

*Насирова Барно Ташпулатовна – преподаватель,  
кафедра узбекского и иностранных языков,*

*Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** на сегодняшний день проблемы обучения и воспитания студентов высших учебных заведений и интенсификации учебного процесса остаются важнейшими. В статье говорится о том, что особую значимость приобретает воспитание студентов как активных субъектов самостоятельной изобретательской деятельности посредством формирования созидательных способов мышления и действий.

**Ключевые слова:** педагогические условия, самостоятельная изобретательская деятельность студентов на занятиях русского языка в высших учебных заведениях, творческая активность студентов.

Как известно, модернизация системы образования в Узбекистане направлена на создание педагогических условий для развития субъектного опыта каждого студента высшего учебного заведения [1, с. 32]. В связи с этим, сегодня в учебном процессе по русскому языку в высшем учебном заведении наметилась тенденция перехода от концепции репродуктивного изучения предмета к индивидуальному, творчески ориентированному подходу, позволяющему создать основы для непрерывного саморазвития личности, реализации его творческого потенциала.

Творческий потенциал мы рассматриваем как основу развития самостоятельной изобретательности студента вуза. Для проектирования изобретательной деятельности по развитию творческого потенциала студентов необходимо теоретически исследовать сущность понятия «самостоятельная изобретательность» и рассмотрение его содержания в формате творческого потенциала обучаемого. Обращаясь к анализу понятия «изобретательность» как формы развития творческого потенциала студента, отметим, что как сам термин, так и постановка вопроса о его развитии средствами образования являются для педагогического образовательного пространства Узбекистана сравнительно новыми.

Введение понятия «потенциал обучаемого» в качестве общенаучного термина принадлежит еще Аристотелю.

В современном языке слово «потенциал» (от лат. *potentia*) толкуется многозначно: как скрытая возможность, обладающая достаточной силой для проявления; как сила, источник, возможность, средство, запас, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, для достижения определенной цели; как возможности отдельного лица в определенной области.

Исследовательская деятельность студентов – необходимый компонент образования студентов в высших учебных заведениях [2, с. 31].

При сравнении с традиционным объяснительно-иллюстративным подходом эффективность исследовательского метода очевидна, поскольку студент не только запоминает и воспроизводит знания, полученные от преподавателя, но и получает представления о предметах и явлениях и устанавливает пути их изучения в ходе самостоятельной работы мысли.

Заниматься исследовательской деятельностью способен любой пылкий студент, получая при этом удовольствие от самостоятельного поиска и испытывая радость открытия. Передовая педагогика всегда видела главную задачу обучения не в передаче знаний студентам, а в развитии их самостоятельного творческого мышления.

Рассмотрим методы развития изобретательности студентов на занятиях русского языка в высших учебных заведениях.

Технология групповой поисковой деятельности на основе метафорического мышления близка по своей идее методу «мозгового штурма». Суть данной технологии заключается в том, что в начале занятия перед студентами ставится некая проблема или творческая задача.

На следующем этапе занятия проблема анализируется, и студенты предлагают различные способы ее решения.

Ключевой этап занятия – выдвижение образных аналогий, ярких метафор (субъективных, фантастических, символических).

На последнем этапе занятия проводится отбор и сопоставление самых ярких и интересных метафор, намеченных группой в ходе поисковой деятельности, с требованиями, заложенными в постановку проблемы [3, с. 19].

Технологию группового поиска метафор можно с успехом применять на занятиях литературы, особенно при анализе лирического произведения. Так, например, учащиеся I курса могут сочинять хокку (японские трехстишия), тем самым, занимаясь коллективным поиском метафор. Результаты получатся интересными будут способствовать повышению мотивации в изучении языков.

#### ***Список литературы***

1. Национальная программа по подготовке кадров. Т., 1997.
2. *Андрянова В.И.* Новое педагогическое мышление как базовое условие развития когнитивно-творческих способностей учащихся и основа новых педагогических, личностно-ориентированных технологий: Коллективная монография. Т.: УзНИИПН, 2012.
3. *Бодаев А.А.* Психология о личности. М.: Изд-во МГУ, 1998. 189 с.