

# К ВОПРОСУ О ТЕСНОЙ СВЯЗИ ОСНОВНЫХ СВОЙСТВ, ФУНКЦИЙ РЕЧИ И ЭМОЦИЙ

Кучкарова М.Д.

*Кучкарова Мафтуна Дилмуродовна – преподаватель,  
кафедра практических дисциплин английского языка 2,  
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** в статье речь идёт о чувствах. Приводится диалектика интеллектуальных чувств по образному выражению С.В. Образцова.

**Ключевые слова:** чувства, личность, эмоции, интеллект.

В числе ключевых принципов функционирования непрерывного образования, положенных в основу Национальной программы по подготовке кадров, входят приоритетность образования – первоочередной характер его развития, престижность знания, образованности и высокого интеллекта, а также выявление одарённой молодёжи, создание условий для последовательного получения фундаментальных и специальных знаний на самом высоком уровне образования, приобретает формирование у подрастающего поколения интеллектуальных чувств. Это особая сфера чувств, связанная с процессом решения тех или других теоретических и практических задач, с процессом приобретения знаний и их приложения в реальных действиях. Это и чувство удивления перед сложным и ещё непонятым явлением, чувство любознательности по отношению к новому и ещё непознанному, чувство сомнения в правильности найденного решения, чувство уверенности в точности вывода, радость по поводу сделанного открытия (Эврика!). Диалектику интеллектуальных чувств удивительно образно и точно раскрыл замечательный артист С.В. Образцов: «Почему человек становится большим учёным, художником, скульптором, поэтом? Чем отличаются эти люди? Талантом! А что такое талант? Умение увидеть то, что не увидели другие, услышать то, что не услышали другие, понять то, что не поняли другие. Откуда берется такое умение? Где его источник? Его источник – способность человека удивляться. Удивляться форме листа, цвету неба, полёту пчелы. Удивляться и спрашивать себя: почему? И захотеть ответить химической формулой, математическим подсчётом, красками на холсте, строчками стиха» [1, с. 26]. На основе комплекса испытанных переживаний, эмоций и изменений жизненного опыта человек начинает по-иному осознавать и понимать себя. Осуществление такой работы становится основой для совершенствования себя как личности. Эмоциональная сфера студента должна быть представлена в его сознании широким спектром эмоций разных модальностей, что, в свою очередь, обеспечивает эмоциональную насыщенность процесса продуцирования речевого высказывания.

Если чувства – это отражение в мозгу человека его реальных отношений, то эмоция – это непосредственное переживание (протекание) какого-либо чувства. Эмоциональных состояний столько же, сколько существует различных отношений личности к тому, что может удовлетворить её потребности или препятствовать этому удовлетворению.

*Всё многообразие эмоциональных отношений можно свести к четырём основным качествам:* положительное отношение личности к объекту её чувств, отрицательное, двойственное (амбивалентное), например, «люблю и ненавижу», «разлука – сладкая печаль», «приятное страдание» и др.; и неопределённо-ориентировочное (потребность понять «что это такое?»). Названные качества эмоциональных отношений передаются в каждом языке многообразными средствами. Это, прежде всего слова, которые способствуют раскрытию тех или иных оттенков различных переживаний. Каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями и чувствами бесчисленного множества людей. Поэтому чтение словаря доставляет интеллигентному человеку огромное удовольствие. Тесная связь между реализацией основных свойств, функций речи (коммуникация, передача мыслительного содержания) и эмоций, ситуативно возникающих в общении, а также устойчивых характеристик человека закономерно выступает как единство интеллектуального и эмоционального. Это предопределено пристрастным отношением субъекта к мыслимому объекту. И такое отношение «материализовано» в сознании языковыми единицами с эмоциональной окраской. Высшие чувства выражают духовный мир студента и выявляют его личность. Объекты высших чувств – это явление окружающей нас социальной действительности в широком смысле слова. Они пронизаны интеллектуальным началом, поскольку в них как обязательный элемент входят наши оценки, суждения, понимание социального смысла явления.

К моральным чувствам относят те чувства, которые испытывает личность при восприятии явлений действительности под углом зрения нравственного начала, отталкиваясь от категории морали, выработанной обществом. Это сочувствие (к другу, к больному, к пострадавшему); чувство доброжелательности к людям; чувство дружбы.

*В процессе составления словаря эмотивной лексики языка и его применению в учебном процессе выявлены базовые эмотивные смыслы: радость, неприязнь, беспокойство, грусть, доброта, смирение, спокойствие, удовольствие, дружелюбие, желание, одобрение, смелость, искренность, интерес, надежда и др. Именно эти смыслы являются фундаментальными понятиями, образующими минимальный словарь эмоций. Они составляют ядро эмотивной лексики каждого языка.*

#### **Список литературы**

1. *Андрянова В.И. и др.* Стратегия формирования у обучаемых способностей самовыражения и самореализации: Монография. Т., 2014.