

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ФОНЕТИКИ И ЗНАНИЕ ТРАНСКРИПЦИИ АНГЛИЙСКИХ ЗВУКОВ

Абдухафизова Н.А.

*Абдухафизова Наргиза Абдухафизовна – преподаватель,
кафедра практических дисциплин английского языка № 3,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье показана роль артикуляции, ударения, интонации и связности в речи. Особый упор сделан на словесное ударение и фонетическую транскрипцию слова.

Ключевые слова: практика, обучение, иностранный язык, фонетика.

Обеспечение необходимых условий для кардинального пересмотра содержания подготовки кадров, обучения специалистов с высшим образованием в соответствии с международным уровнем является одной из приоритетных задач социально-экономического развития страны [1, с. 1].

Изучение английской фонетики связано со знанием транскрипции английских звуков. В целях обеспечения чистоты произношения английских звуков важно прослушать текст, затем правильно его прочитать, постараться сравнить своё произношение с носителем языка.

Благозвучная речь человека стоит на четырех столпах: правильная артикуляция, ударение, интонация и связность речи.

Артикуляция – это движение и положение всех органов речи. При произношении узбекских звуков оно отлично от английских. Необходимо приучить себя правильно располагать язык и губы при произнесении звуков. Делая упражнения на артикуляцию, следует произносить звуки громко или растянуто. Тогда артикуляционный аппарат привыкнет к правильному произношению. Ударение в каждом языке очень важно, в английском языке особенно. Поскольку в этом языке существует множество похожих слов, которые с изменением ударения, меняют и значение. Например, слово «export» можем произнести с ударением на первый слог [ˈeksport] (вывоз, экспорт), и с ударением на второй – [ɪkˈspɔ:rt] (экспортировать, вывозить). Особую роль в придании речи и межличностному общению студентов образности, эмоциональности, усилению функций «свежего», полновесного слова играет интонация, являющаяся привилегией устной речи. Поэтому важно не только ударение в словах, но и логическое ударение в предложении – интонация.

Интонация, – справедливо подчёркивал И. Андронников, – не только ярко выражает отношение к тому, о чём идёт речь, но одним и тем же словом может передавать различные оттенки, бесконечно расширяя смысловую ёмкость вплоть до того, что слово обретает прямо обратный смысл. Например, вратарю: «Молодец, давай ещё! Такого другого нет!»

Все поведение говорящего – выразительный жест, мимика, паузы в речи, улыбка, смех, небрежно обронённые фразы, нахмуренные брови – всё это расширяет ёмкость звучащего слова, выявляет новые смысловые резервы, делает речь необычайно наглядной, выразительной, эмоциональной. Чтобы научиться правильно делать логические ударения, нужно больше слушать носителей языка. Для этого особенно эффективны просмотр сериалов или фильмов по телевизору, в которых герои эмоциональны в диалогах. Также подойдёт любой другой источник устной речи: мультфильмы, аудиокниги и т.д. На красоту речи влияет также ее связность. Чтобы высказывания было плавными и естественными, окончание одного слова должно слиться с началом следующего. Например, в британском английском звук [r] в конце слова обычно не произносится. Однако, в предложении «The car is here» после этого звука стоит слово с начальной гласной, что делает [r] произносимым. В учебниках даются правила и фонетические упражнения по английскому языку, а также иллюстрации с расположением органов артикуляции при произнесении тех или иных звуков. Во время речи следует шире растягивать губы. В узбекской артикуляции в основном округленные или расслабленные губы. Положение языка в английском произношении ниже. Это значит, что язык прижат к нижней челюсти – это его базовое положение. В узбекском языке он чаще приподнят, поэтому звуки получаются совсем другими. В английском языке нет мягких согласных. Например, «bee» [bi:] (пчела) произносится без смягчения (примерно, как «бии»). К примеру, слово «milk» произносится, не смягчая звук [m]. Кроме того, в английском языке есть придыхательные согласные [p], [t], [k]. Если слово начинается одним из этих звуков, то следует произносить его с энергичным выдохом. Вот почему важно научиться правильно опознавать и произносить слова. Для этого следует выучить звуки и их фонетические знаки (phonetic symbols), изучить словесное ударение (word stress) и фонетическую транскрипцию (phonetic transcription).

Функции интонации в предложении разнообразны:

- 1) оформление предложений по цели высказывания,
- 2) выражение эмоциональной окрашенности предложений,
- 3) выражение смысловой и грамматической группировки слов,

- 4) выделение главного в сообщении (коммуникативная функция),
- 5) выражение отношения к высказываемому,
- 6) разграничение стилистической окраски предложения.

Поэтому понятно, какое важное место на занятиях по изучению иностранного языка следует уделять вооружению студентов комплексом интонационных конструкций предложения для полноценного осуществления коммуникативных актов.

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» // Учитель Узбекистана. Т., 2017. № 16 (2463). 21 апреля. С. 1-3.