МЕТОД ПРОЕКТОВ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЁМ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Каримова Н.Х.

Каримова Нилуфар Хабибуллаевна – старший преподаватель,
кафедра теории и практики французского языка,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *использование метода проектов в обучении французского языка позволяет повысить качество знаний у студентов. Метод проектов позволяет правильно направить способности и возможности обучающихся.*
Ключевые слова: *французский язык, вуз, студент, преподаватель.*

Сегодня само время требует иного подхода к обучению студентов французскому языку, так как мир стремительно меняется. В традиционном обучении данному языку как иностранному в вузе студент вначале получает знания, а затем применяет их. В современном личностно ориентированном обучении студент изначально конструирует знания в исследуемой области реальности, опираясь на личный образовательный потенциал и технологию своей деятельности. Поэтому он должен не только воспроизводить культурные традиции народа изучаемого языка, но и создавать новое, иными словами, творить, поскольку именно в творчестве возможно всестороннее развитие личности. Значит, творчество – это, прежде всего, воплощение индивидуальности, форма самореализации личности и возможность выразить своё неповторимое отношение к миру. Образовательной средой творческого типа можно назвать среду, в наибольшей степени обеспечивающую развитие свободы и активности студента, дающую максимум возможностей для приобретения обучаемыми жизненного социального опыта. Система работы в этом направлении предполагает несколько принципов, положенных в основу методической концепции, разработанной А.В.Хуторским [1, с. 28]. Одним из основополагающих принципов, применяемых в соответствии с данной технологией, является принцип личностного целеполагания обучающегося на учебном занятии, который предусматривает необходимость осознания целей творческой работы, как студентом, так и преподавателем. Именно творческий педагог помогает студенту сформулировать цель и достичь её. Одним из эффективных технологий является метод проектов, который даёт обучающимся возможность ставить и достигать собственных целей, когда новая информация вводится на занятии не через передачу готового знания, а через «открытие», постижение её студентами. По словарю, метод (греч. methodos – путь к чему-либо, прослеживание, исследование) – это способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического и практического освоения действительности [2, с. 499], а проект (лат. projectus – выступающий вперед) – прототип, прообраз предлагаемого объекта [2, с. 699]. Значит использование метода проектов в обучении и развитии студентов нацелено на достижение результата с помощью выполнения некоторого набора действий. Метод проектов позволяет правильно направить свои способности и возможности, мотивировать потребность обучающихся в знаниях и позволяет развить активные формы обучения. Здесь речь идет о принципе личностного содержания. Такой подход позволяет существенно увеличить прочность знаний и повысить познавательную мотивацию обучаемых. И тогда личностный компонент студента становится компонентом его обучения, а содержание образования создаётся в процессе его умственной деятельности. Третьим принципом данной методической концепции является принцип выбора обучаемым компонентов своего образования: смысла учения, целей и задач, приёмов и методов, темпа работы на занятии и системы контроля. Использование метода проектов на занятиях даёт возможность студенту совершить осознанный и ответственный выбор образовательной траектории, реализуемой как способность к управлению собственным образованием.

Исходя из этого, задача преподавателя заключается в том, чтобы не только предоставить студентам выбор, но и научить их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружать необходимым деятельностным инструментарием. Это принцип педагогической поддержки, наиболее ярко реализуемый при выполнении различных учебных и социальных проектов. Проектная методика обеспечивает не только прочное усвоение учебного материала, но и способствует развитию самостоятельности, креативности, коммуникабельности, доброжелательности по отношению к преподавателю и студентов друг к другу. По этому поводу С. Френе пишет: «метод проектов предполагает обучение через «ум, руки и сердце», то есть включение студента в эмоциональную, умственную и практическую деятельность» [3, с. 85]. В проектной методике знания добывает сам студент. Данная методика направлена на свободное самовыражение и самореализацию студента. Она создаёт благоприятную среду, способствующую естественному и живому воспитанию, ведёт личность к настоящему подъёму. При этом первостепенная

задача педагога заключается в том, чтобы учитывать интересы учащейся молодёжи, помогать добиваться успехов в выбранном ими направлении.

Список литературы

1. *Хуторской А.В.* Развитие одаренности школьников. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. 320 с.
2. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эзотеризм, политэкономия / Глав. научн. ред. С.Ю.Солодовников. Мн.: Минская фабрика цветной печати, 2002. 1008 с.
3. *Френе С.* Избранные педагогические сочинения. М., 1990.
4.