

# ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ПРИМЕРЕ ДИНАМИЧНЫХ МЕТОДОВ

## Мухитдинова С.А.

*Мухитдинова Сабохат Ахмаджановна – преподаватель,  
кафедра иностранных языков между факультетами,  
факультет филологии,  
Гулистанский государственный университет,  
г. Гулистан, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** в статье рассказывается об изучении иностранных языков с использованием аутентичных методов. Подходы, приведенные в статье, полностью отвечают требованиям современной системы образования, а также очень эффективны с точки зрения овладения языками.

**Ключевые слова:** аудио-язычный, погружение, ТПР, Язык, ESL.

**Аудио-лингвистический метод** - Теория аудио лингвистики заключается в том, что изучение языка требует навыков обучения. Повторение - мать всего обучения. Эта методология делает упор на тренировочную работу, чтобы сделать ответы на вопросы инстинктивными и автоматическими. Новые формы впервые прослушиваются студентами, а письменные формы появляются только после интенсивного бурения. Язык, используемый для этих упражнений, основан на том, что требуется для практики конкретной формы; это может или не может быть естественным.

Примером аудио языкового метода действия является упражнение на замену. Преподаватель может начать с основного предложения, такого как «Я вижу мяч», после чего она показывает серию рисунков, на которых учащиеся заменяют «мяч» каждым новым рисунком. Другая возможность - это упражнение на трансформацию, когда инструктор говорит: «Я читаю книгу», в которую учащиеся превращаются: «Я не читаю книгу» [1].

**Погружение** - Полного погружения трудно достичь в классе иностранных языков, если вы не преподаете этот иностранный язык в стране, где говорят на нем, и ваши студенты изучают все темы на целевом языке. Это означало бы, что ваши ученики действительно погружены в язык и культуру на двадцать четыре часа в сутки.

Например, студенты ESL имеют опыт погружения, если они учатся в англоязычной стране. В дополнение к изучению английского они либо работают, либо изучают другие предметы на английском языке для получения полного опыта. Попытки использовать эту методологию можно увидеть в школах с иностранным языком обучения, которые становятся популярными в определенных школьных округах в Соединенных Штатах, и в условиях двуязычного образования. Проблема с прежней структурой состоит в том, что, как только ученик покидает школьную среду, он или она снова окружается родным языком [2].

**Метод физического реагирования**, или **TPR**, подчеркивает слуховое понимание. Например, учеников обучают реагировать на простые команды: встать, сесть, закрыть дверь, открыть свою книгу и т. д. Этот первый шаг впоследствии может быть расширен до рассказывания историй, где ученики разыгрывают действия, описанные в устном повествовании, таким образом демонстрируя свое понимание языка. Самым распространенным видом упражнений TPR, который до сих пор используется в современных классах иностранных языков, является Саймон Сэйс.

В классе учитель играет роль родителя. Она начинает с того, что произносит слово («прыжок») или фразу («посмотрите на доску») и демонстрирует действие. Затем учитель говорит, что команда и ученики все выполняют действие. Повторив несколько раз, можно расширить это, попросив студентов повторить слово, выполняя действие. Когда они почувствуют уверенность в слове или фразе, вы можете попросить студентов направить друг друга или весь класс [3].

Это более эффективно, если ученики стоят в кругу вокруг учителя, и вы можете даже побуждать их ходить по ходу дела.

TPR может быть использован для обучения и практики многих вещей.

- ✓ *Словарь, связанный с действиями (улыбка, рубить, головная боль, шевелить)*
- ✓ *Времена прошлого / настоящего / будущего и непрерывные аспекты (каждое утро я чищу зубы, заправляю постель, завтракаю)*
- ✓ *Язык в классе (открой свои книги)*
- ✓ *Императивы / Инструкции (Встань, закрой глаза)*
- ✓ *Повествование*

Он может быть адаптирован для всех видов учебных ситуаций, вам просто нужно использовать свое воображение.

**Список литературы**

1. *Алексеева И.В.* Использование ситуативных картинок на уроках английского языка // Иностранные языки в школе, 2002. № 6.
2. *Барышников Н.В.* Особенности межкультурной коммуникации при несовершенном владении иностранным языком // Обучение межкультурной коммуникации в различных условиях: Сб. науч. статей. Пятигорск, 2000.