

К ВОПРОСУ О ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ

Мирзалиева Д.Б.

*Мирзалиева Дилдора Бакировна – преподаватель,
кафедра языков,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в изучении русского языка как языка межнационального общения в Узбекистане важно подробно разобрать со студентами фонетику как раздел лингвистики. В статье названы аспекты фонетики.*

Ключевые слова: *фонетика, русский язык, вуз, студент, преподаватель.*

Фонетика (от греч. *phōnē* – «звук») изучает звуковой строй языка, т.е. звуки речи, их образование, классификацию и изменение в речевом потоке, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и другие более крупные отрезки (фонетические слова, такты, фразы).

Звуки речи как природное явление имеют акустическую, артикуляционную и общественную (функциональную) стороны.

Три стороны звуков речи позволяют выделить три аспекта фонетики: акустический, артикуляционный и социальный.

На их основе возникли три фонетические дисциплины: акустика речи, физиология речи и фонология. Видоизменения звуков в речевой цепи называют фонетическими (звуковыми) процессами. Такие процессы могут быть вызваны положением звука в слове (позиционные звуковые процессы), взаимовлиянием начала и конца, т.е. рекурсии и экскурсии соседних звуков (комбинаторные звуковые процессы).

Учёные сегодня рассматривают также перцептивную фонетику, которая имеет дело с восприятием звуков речи ухом [1, с. 26]. Акустическая фонетика занимается изучением физических (акустических) характеристик звуков речи. С точки зрения физики звуки речи являются колебательными движениями воздушной среды, вызванными звучащим телом (органами речи). В зависимости от характера колебательных движений звуки делятся на музыкальные (тоны) и немзыкальные (шумы). Тон возникает в результате периодических колебаний голосовых связок. Шум возникает в результате непериодических колебаний звучащего тела, например, губ, языка. Из голоса состоят гласные, из шума – глухие согласные.

Занятие по практической фонетике обычно начинается с комплексной фонетической зарядки, включающей в себя либо упражнения на развитие фонетического слуха, речевого ритма, техники речи либо фразы или небольшие тексты, направленные на отработку звуков и способов их соединения в потоке речи. Работа, как правило, проводится фронтально и занимает не более 10-15 минут.

Введение основной темы занятия рекомендуется осуществлять с привлечением учебно-исследовательской работы студентов. Для этого целесообразно использовать аудирование фонетического материала с последующим анализом и формулированием выводов или правил. При этом особое внимание должно быть уделено отработке основного звучащего текста темы. Его изучение обычно проходит этапы введения, первичного и вторичного закрепления. Основные интонационные модели текста (интонация основных коммуникативных типов высказывания, модели привлечения внимания, приглашения к продолжению беседы в диалогическом тексте) должны закрепляться на материале чтения самостоятельно подготовленных отрывков или в устной работе на занятии, включающем подготовительные и речевые упражнения, которые являются обязательной составляющей завершающего этапа занятия.

Практическая отработка фонетического материала сопровождается изучением теоретических положений по каждой теме. Проверка знаний по фонетике языка осуществляется как в виде вопросов и ответов, так и в виде практического задания аналитического характера.

Фонетический разбор слова осуществляется по следующему плану: 1) затранскрибировать слово, поставив ударение; 2) определить количество слогов, указать ударный; 3) показать, какому звуку соответствует каждая буква, определить количество букв и звуков; 4) в столбик выписать слова, рядом – звуки, указать их соответствие; 5) указать количество букв и звуков; 6) охарактеризовать звуки по следующим параметрам: гласный: ударный/безударный, согласный: глухой/звонкий, твердый/мягкий.

В фонетическом разборе показывают соответствие букв и звуков, соединяя буквы с обозначаемыми ими звуками (за исключением обозначения твердости/мягкости согласного последующей гласной буквой). Поэтому необходимо обратить внимание на буквы, обозначающие два звука, и на звуки, обозначаемые двумя буквами. Особое внимание надо уделить мягкому знаку, который в одних случаях обозначает мягкость предшествующего парного согласного, а в других случаях не несет фонетической нагрузки, выполняя грамматическую функцию. Студенты должны уметь делать полный и частичный фонетический разбор, который обычно осуществляется как добавочное задание к словарному диктанту,

синтаксическому разбору предложения и т.д. Им могут быть предложены следующие упражнения. Найдите слова, в которых: количество букв больше, чем звуков; количество букв меньше, чем звуков; все согласные звуки звонкие (глухие, твердые, мягкие) [2, с. 114]. Изучение темы по фонетике можно завершить контрольной работой.

Список литературы

1. *Yule George*. The Study of Language. Cambridge University Press. P. 26.
2. *Бондаренко М.А.* Введение в языкознание: Курс лекций. Тула: ТГУ, 2007.