

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ДИАЛОГАХ

Каримова З.Г.

*Каримова Зулнура Гуломжодировна – преподаватель,
кафедра языков,
Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье выделены три группы в составе эмоциональной лексики. Классифицированы слова, близкие по характеру экспрессивности.

Ключевые слова: эмоции, диалог, иностранный язык, студент, преподаватель, вуз.

Человеку свойственно наделять своими чертами осваиваемый окружающий мир и поэтому огромное количество средств, которые обнаруживаются в языке, являются способом передачи именно эмоционально-экспрессивной информации. Все эти средства, в первую очередь, отражают взаимосвязь человека и окружающего мира, проявляющуюся как в чувственном восприятии этого мира, так и в оценке, которую человек ему дает. Поэтому особенный интерес для изучения иностранного языка представляют те средства, с помощью которых передается эмоционально-экспрессивная информация. Многие слова не только определяют понятия, но и выражают отношение к ним говорящего, особого рода оценочность, эмоциональную сторону, определив ее как способность выражать эмоциональное состояние говорящего при оценке содержания речи. Понятия эмоциональности и оценочности не тождественны, хотя и тесно связаны. Некоторые эмоциональные слова не содержат оценки, а есть слова, в которых оценка составляет суть их смысловой структуры. Но они не относятся к эмоциональной лексике. Особенностью эмоционально-оценочной лексики является то, что эмоциональная окраска «накладывается» на лексическое значение слова, но не сводится к нему: денотативное значение слова осложняется коннотативным.

В составе эмоциональной лексики можно выделить три группы:

1. Слова с ярким коннотативным значением, содержащие оценку фактов, явлений, признаков дают однозначную характеристику людям. Такие слова, как правило, однозначны. Выразительная эмоциональность препятствует развитию у них переносных значений.

Многозначные слова, нейтральные в основном значении, получающие качественно-эмоциональный оттенок при переносном употреблении. Слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оттенки чувств, положительные и отрицательные эмоции. Их оценочные значения обусловлены не номинативными свойствами, а словообразованием, так как эмоциональную окраску подобным формам придают аффиксы. Эмоциональность речи нередко передается особо выразительной экспрессивной лексикой. Экспрессивность (экспрессия) (лат. *expressio*) – значит выразительность, сила проявления чувств и переживаний. В иностранном языке немало слов, у которых к их номинативному значению добавляется элемент экспрессии. Во всех этих случаях семантическая структура слова осложняется коннотативностью. Нередко одно нейтральное слово имеет несколько экспрессивных синонимов, различающихся по степени эмоционального напряжения. Экспрессивно окрашены и слова шуточные, иронические, фамильярные. Экспрессивные оттенки разграничивают слова неодобрительные, пренебрежительные, презрительные, уничижительные, вульгарные. Все эти нюансы экспрессивной окраски слов получают отражение в стилистических пометах к ним в толковых словарях. Экспрессия слова в предложении нередко наслаивается на его эмоционально-оценочное значение, причем у одних слов преобладает экспрессия, у других – эмоциональность. Поэтому часто разграничить эмоциональную и экспрессивную окраску не представляется возможным, и тогда говорят об эмоционально-экспрессивной лексике (экспрессивно-оценочной).

Слова, близкие по характеру экспрессивности, классифицируют на:

- 1) лексику, выражающую положительную оценку называемых понятий;
- 2) лексику, выражающую отрицательную оценку называемых понятий.

В первую группу войдут слова высокие, ласкательные, отчасти – шуточные; во вторую – иронические, неодобрительные, бранные, презрительные, вульгарные.

На эмоционально-экспрессивную окраску слова в предложении при диалоге влияет его значение. Даже различные значения одного и того же слова могут заметно расходиться в стилистической окраске.

Развитию экспрессивных оттенков в семантике слова способствует и его метафоризация. Так, стилистически нейтральные слова, употребленные как метафоры, получают яркую экспрессию.

Оценочную лексику составляют слова эмоционально и экспрессивно окрашенные. Эмоциональными называются слова, которые передают отношение говорящего к их значению, выражая различные чувства. Постоянным компасом в поисках оптимальных для конкретного случая, стиля и жанра языковых средств было чувство соразмерности, чтобы экспрессивно-оценочное богатство русского литературного языка

стало достоянием лексического запаса каждого человека. Это одно из неперенных условий формирования и развития творческой, подлинно интеллигентной личности, способной оценить красоту художественного слова и всего окружающего мира.

Список литературы

1. *Арнольд И.В.* Стилистика современного английского языка. М.: Флинта, 2002. 384 с.