

К ВОПРОСУ О КОМПОНЕНТАХ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПОДГОТОВКУ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шарипова М.З.

*Шарипова Махмуда Зоитовна – старший преподаватель,
кафедра практических дисциплин,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: на современном этапе обучения студентов в вузе весьма важным считается учёт компонентов, влияющих на подготовку квалифицированного специалиста. Это позволит обучающимся углубить свои знания.

Ключевые слова: вуз, студент, преподаватель, культура, компонент, развитие, результат.

В условиях глобального изменения современного мира отсутствие социокультурной направленности в профессии преподавателя снижает качество образования. Новые тенденции общественного развития, такие как глобализация, цифровизация, технологизация, значительно расширяют границы образовательного пространства. Создание единого образовательного поля для студенческой молодёжи Узбекистана предполагает включение самых разнообразных социокультурных сред в профессиональную деятельность специалиста со знанием иностранного языка. Он как субъект культуры, носитель духовного и нравственного опыта цивилизации, творец новых общественных ценностей нуждается сегодня в системном обновлении своей профессиональной подготовки.

Реализация задач образования в меняющемся мире связана с формированием культурно-ориентированного профессионального мировоззрения выпускников вузов, в котором отражается единство культуры и мира. В государственном образовательном стандарте языкового образования акцентируется внимание на актуализацию у специалистов способностей, необходимых для восприятия и воспроизведения культуры во всех направлениях образовательной практики. Социокультурная направленность деятельности выпускника вуза представляет собой интегративную профессионально-личностную характеристику, характеризующую его профессиональную готовность в целом. Известно, что готовность к профессиональной деятельности рассматривается как совокупность качеств личности, обеспечивающих успешное выполнение специальных функций. Формирование готовности студента к реализации культурно-просветительской функции в его будущей профессиональной деятельности связано, с одной стороны, с освоением им теоретических знаний, овладением умениями и навыками организации различных видов взаимодействий в социокультурном образовательном пространстве, а, с другой, – с практическим развитием профессиональных способностей и качеств личности. Сформированная готовность к реализации культурно-просветительской функции дает ему возможность самостоятельно действовать в социально-культурной сфере.

«Все языковые компоненты ... нужно развивать у студентов планомерно и гармонично [1, с. 53]. Но здесь речь идёт и о других компонентах, которые показывают готовность к реализации культурно-просветительской функции, где нужно особое личностное состояние будущего специалиста, включающее в себя взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, креативный, рефлексивно-аналитический [2, с. 155]. *Мотивационно-ценностный компонент* готовности в процессе подготовки специалистов выполняет регулятивную функцию к реализации культурно-просветительской функции. В связи с тем, что многообразные отношения человека со средой представлены в относительно устойчивой мотивационной сфере личности, любая деятельность обычно соотносится более чем с одним мотивом и является полимотивированной. Действие *когнитивного компонента* готовности к реализации культурно-просветительской функции направлено на: приобретение знаний о социокультурном образовательном пространстве как сфере проявления своей активности; формирование представлений о различных технологиях.

Накопление определенного опыта деятельности относится к *деятельностному компоненту* профессиональной готовности и связано с наличием сформированных умений: установить контакт с людьми, изучить их социокультурные потребности; моделировать социально-культурную деятельность обучающихся как творческий процесс; пользоваться в практической деятельности своими личностными качествами и способностями. Действие *креативного компонента* выражается в творческом использовании им багажа культурно-эстетических и профессиональных знаний, применении всего арсенала способностей: организаторских, коммуникативных и художественно-творческих. *Рефлексивно-аналитический компонент* готовности к реализации культурно-просветительской функции соединяет в себе осознание себя творческой личностью и оценку своего эмоционального самочувствия, умение определить насколько это мешает или помогает осуществлению реализации культурно-просветительской функции.

Список литературы

1. *Землянкина Ю.И.* Практическая направленность обучения иностранного языка // Наука и образование сегодня. М., 2019. № 1 (36). С. 53-54.
2. *Челнокова Т.А., Сабирянова Ю.Ю.* Информационная компетентность как показатель профессионализма педагога цифрового общества: Научные труды международной научной конференции «Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. Ч. 1. М.: МАНПО, 2016. С. 154-158.
- 3.