

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Зияева М.У.

*Зияева Мухайё Усмонжонова - старший преподаватель,
кафедра практических аспектов английского языка,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья раскрывает вопросы, связанные с методикой изучения английского языка в вузе. В ней затрагивается фонетика английского языка и правильное его произношение.*

Ключевые слова: *фонетика, произношение, методика, вуз, студент, преподаватель, английский язык.*

На первом году обучения английскому языку предусматривается овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи. В основе работы над любыми средствами общения, включая и произносительные, лежат принципы коммуникативной ориентации и осознанного овладения языком. Произносительные навыки включают слуховые, артикуляционные и интонационные виды.

Английское произношение – это один из самых сложных моментов в изучении английского языка. Наши студенты говорят по-английски с узбекско/русским произношением, и поэтому англоязычному собеседнику приходится напрягаться, чтобы разобрать, что же они все-таки хотели сказать. Значит, существуют отличия в произношении английских слов. Сложность его состоит из нескольких аспектов. То, как английское слово произносится, зачастую не соответствует тому, как оно пишется. Несмотря на то, что в английском алфавите всего 26 букв, звуков в английском языке практически в два раза больше. Некоторые английские слова имеют одинаковое написание, но произносятся по-разному в зависимости от контекста, а некоторые слова могут абсолютно одинаково произноситься, но при этом имеют совсем разные значения и пишутся по-разному. Проблема обучения произношению на начальном этапе изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике обучения этому языку. Обучение правильному английскому произношению – чрезвычайно сложное дело.

Для того чтобы обучить детей хорошему произношению на английском языке, необходимо стремиться к тому, чтобы с первых уроков и на протяжении всего обучения произношение всегда было в центре внимания учителя. Нужно обеспечить ребёнку хорошую тренировку в восприятии и произнесении звуков. Возраст детей предполагает включение процесса обучения произношению в контекст игровой деятельности. Целенаправленная работа над формированием слуховых и артикуляционных навыков у них проводится на специальном этапе урока – произносительной зарядке. В ее основе – звукоподражательная игра с интересными и занимательными сюжетами, постоянным персонажем которых является веселый английский язык. Без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции этого языка. Поэтому с самого начала необходимо научить детей произносить звуки так, как это делают носители английского языка. Обучение фонетике как продуктивному процессу требует от учащегося знания строения речевого аппарата, что представляет собой сложную методическую задачу, поскольку на данном этапе эта информация является наиболее трудной для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и ученика. Основной задачей на данном этапе является формирование основополагающих навыков иноязычного общения.

Осознание возможности правильно и красиво выражать одну и ту же мысль на другом языке включает языковую догадку и умение выражать личностное отношение к воспринимаемой информации.

Обучение фонетике состоит, в основном, из двух этапов, на которых произносительные навыки соответственно формируются и совершенствуются. Все упражнения можно классифицировать по двум большим тесно связанным между собой группам.

В самом начале обучения используются упражнения в слушании. Они направлены на развитие фонетического слуха. Для выполнения такого вида упражнений иногда могут использоваться графические опоры. Необходимо держать в памяти то, что каждый новый вид заданий сначала выполняется только с речи учителя. Упражнения в воспроизведении направлены на формирование собственно произносительных навыков. Материалом этих упражнений могут служить звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения.

Задания могут выполняться как со зрительной опорой, так и без нее. Эффективными для совершенствования произношения у учащихся можно считать разучивание скороговорок, рифмовок, стихотворений.

При условии выполнения упражнений и систематическом контроле работу над слухопроизносительными навыками можно считать результативной.

Список литературы

1. Чет тилларини ўқитишни жадаллаштиришнинг инновацион йўналишлари: Республика илмий-амалий конференция материаллари. Т.: ЎзПФИТИ, 2014. 160 б.