

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аманов А.К.

*Аманов Алишер Кахрамонович – преподаватель,
кафедра узбекского и иностранных языков,
Узбекский государственный институт физической культуры, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: статья рассматривает проблемы при обучении навыкам говорения на уроках иностранного языка. В ней рассказывается об использовании аутентичных видеоматериалов на учебных занятиях.

Ключевые слова: навыки говорения, аутентичные фильмы, психологическое воздействие, иностранный язык, видеоматериал.

Одна из основных задач обучения иноязычной речи в неязыковом вузе – это развитие навыков и умений говорения. Но овладение этим видом деятельности сопряжено с большими трудностями, в частности, с ограниченной возможностью общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи вне вуза [1].

Современные технологии позволяют нам расширить рамки занятия и приводят к необходимости использования новых форм обучения. Одной из таких форм является видеозанятие, на котором можно использовать аутентичные мультипликационные, художественные, документальные и научно-популярные фильмы. Они считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения иностранному языку, благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения. Использование видеоподдержки на учебном занятии способствует повышению качества знаний, так как позволяет использовать следующие виды коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо (при выполнении упражнений) [2, с. 31].

Использование видео оправдано также с психологической точки зрения. Поскольку именно через органы зрения и слуха студент получает основной объем информации об окружающем мире.

Кроме того, использование видео на учебных занятиях повышает мотивацию и активность обучаемых, создает определенные условия для самостоятельной работы студентов. Использование видео способствует также развитию различных сторон психической деятельности обучающихся и, прежде всего, внимания и памяти. Видео, благодаря смене ярких впечатлений, позволяет концентрировать внимание на протяжении всего учебного занятия. Это внимание носит не созерцательный, а мобилизирующий характер, так как происходящее на экране требует ответной реакции со стороны обучающихся. Студенты наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Видео метод относится к группе наглядных методов.

При использовании наглядного метода необходимо соблюдать ряд условий:

- * применяемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;
- * наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- * просмотр видео должен быть организован таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый материал;
- * необходимо четко выделять главное, существенное;
- * детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации видеоматериала;
- * демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с изучаемым учебным материалом, соответствовать изучаемой теме [3, с. 19].

Выделяют три основных этапа работы с видеотекстами:

- 1) дотекстовый этап (pre-viewing);
- 2) текстовый этап (while viewing);
- 3) послетекстовый этап (post-viewing) [4, с. 13].

Таким образом, для использования аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку необходимо мотивировать студентов, снять возможные трудности восприятия текста и подготовить их к успешному выполнению задания путем вопросов, прогнозирующих содержание текста. Просмотром видеоматериалов можно завершить цикл учебных занятий по какой-либо теме или проблеме. Обучающиеся заранее получают задание на изучение конкретного материала, что логично подготавливает их к эффективному просмотру видеоматериалов.

Список литературы

1. *Дубинина Т.Г.* Использование видео на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ref.by/refs/29/29117/1.html/> (дата обращения: 02.10.2018).
2. *Мятова М.И.* Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе. М., 2006. № 4. С. 31-32.
3. *Новиков М.Ю.* DVD как средство обучения аудированию // Иностранные языки в школе. М., 2007. № 1. С. 18-20.
4. *Смирнов И.Я.* Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма // Иностранные языки в школе. М., 2006. № 6. С. 11-14.