

# ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Абдуллаева Г.С.

*Абдуллаева Гавхар Сапаровна – сурдопедагог,  
Дошкольное образовательное учреждение № 30,  
г. Чирчик, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** статья посвящена обучению диалогической речи учащихся с нарушением слуха на индивидуальных занятиях. В ней названы коммуникативные функции для обучения детей с нарушениями слуха.

**Ключевые слова:** обучение, диалог, речь, учащиеся с нарушением слуха, своеобразие, навык, разговор, сурдопедагог, коррекция, этапы работы, коммуникативность, потребность, индивидуальные занятия.

Развитие диалогической речи в образовательном процессе является актуальной задачей для современной системы образования. На данном этапе использование новых технологических подходов ориентирует педагога и обучающегося, в первую очередь, вести диалог.

Изучение опыта работы специальных школ и научных исследований (С.А. Зыков, Е.П. Кузьмичева, Ф.Ф. Рау и др.) показывают, что в условиях полной реализации коммуникативной системы обучения языку с использованием остаточного слуха у глухих учащихся уровень развития разговорной речи значительно улучшается. Наиболее естественным для речевого общения является устный диалог. Именно в диалогической речи коммуникативная функция языка находит наибольшее проявление. Однако, по мнению ряда ученых, таких как О.А. Лаптева, Л.В. Щерба и других наряду с диалогом в разговорной речи используются высказывания монологического характера, так называемый «монолог в диалоге». Значит, разговорная речь должна развиваться как в диалогической, так и в монологической формах. Вместе с тем следует отметить своеобразие разговорной речи школьников, которое проявляется в склонности к вопросно-ответному диалогу; слабому умению развивать тему в диалоге и беседе; неполному учету информированности собеседника, неумению варьировать высказывания с точки зрения объема синтаксической конструкции, лексической наполняемости; многократным повторам, возвращением к сказанному.

Навыки диалогической речи должны обеспечить глухим и слабослышащим мобильность, толерантность, коммуникабельность, возможность быстрой реакции в изменяющемся информационном мире для жизненного и профессионального успеха. Для того чтобы ребёнок с нарушением слуха обладал данными навыками, необходимо его этому научить. У детей с нарушением слуха имеется минимальный уровень коммуникативных навыков. На индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения сурдопедагоги глухих учеников обучают базовым коммуникативным функциям: добиваются социальной ответной реакции, например, вырабатывают реакцию на имя, ответ на приветствие; формируют умения выражать просьбы, требования с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации; вырабатывают умения называть окружающие предметы, близких людей, персонажей из мультфильмов, описывать действия прошедших и будущих событий; учат задавать вопросы с целью получения интересующей информации; обучают навыкам социального поведения через умение проявлять вежливость, оказывать помощь другим людям и т.д.; формируют вербальные диалоговые навыки: умение делиться информацией с собеседником, общаться на разные темы, поддерживать разговор. Сурдопедагоги на занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения выделяют три типа взаимодействия участников диалога: зависимость, сотрудничество, равенство [1, с. 37]. Зависимым типом взаимодействия участников диалога ученики с нарушением слуха овладевают в младшем школьном возрасте. Для этого в процессе обучения сурдопедагоги используют речь по подражанию или сопряжённую речь. Например, сурдопедагог показывает на мониторе ученику видеозапись с изображением явления природы (листопад) и спрашивает: «Что это?». Нередко ученик при этом повторяет за сурдопедагогом вопрос: «Что это?». Ученик не знает названия явления (листопад) и поэтому сурдопедагог предлагает послушать запись образца ответа. Он стимулирует ученика повторить слово или фразу. Ученик повторяет ответ. Чтобы помочь ученику перейти к диалоговой речи, сурдопедагог может использовать видеозапись инсценированного диалога между сурдопедагогом и другим учеником. Ученик имеет возможность работать в индивидуальном режиме: прослушать и прочитать фразу несколько раз, вернуться к ранее воспринятому материалу и т.д. Иллюстративный материал, дополняющий текстовую информацию, даёт возможность образного представления речевого материала. Такой вид работы наглядно демонстрирует ученику зависимый тип взаимодействия участников диалога. Сурдопедагогом на индивидуальных занятиях берётся только тот материал, которым ученик уже овладел на уроках.

Таким образом, применение разнообразных форм, приёмов, методов способствует общему и речевому развитию обучающихся с проблемами слуха. Общение определяет дальнейшее развитие неслышающего ребенка, поскольку умение вести диалог, вступать в диалог – это умение принимать и передавать информацию.

#### ***Список литературы***

1. *Никитина М.И.* Социализация детей с недостатками слуха в условиях учебно-воспитательной работы школы-интерната. СПб., 1997.