

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Калина В.Г.

*Калина Виктория Геннадьевна - учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 7,
село Чкаловское Приморского края*

Аннотация: автор рассматривает проблемы работы современного учителя русского языка и литературы. Анализируя собственный опыт, выявляет их причины и предлагает возможные пути решения.

Ключевые слова: проблемы обучения русскому языку и литературе, современный учитель, работа с текстом, культура мысли, культура слова, словарный запас.

Ситуация со школьным русским на современном этапе очень сложная. Деграция была многолетней и непрерывной, и сейчас, в эпоху ЕГЭ, она, кажется, достигла максимума. Проблем много, попробую выделить то, что, с моей точки зрения, хуже всего. Основная проблема: часто даже сами учителя не понимают, что русский язык и литература — главный школьный предмет, с огромным отрывом от всех остальных по своей важности и ценности для школьников.

Школьники не умеют читать тексты, не понимают. Преподавание русского языка должно быть в первую очередь нацелено на то, чтобы правильно понимать тексты разных эпох и разных жанров и уметь самому производить понятные тексты на современном литературном языке. На современном этапе развития школьного лингвистического образования текст становится центром внимания при обучении родному языку, фактически текстовая деятельность - это сегодня цель школьного лингвистического образования. Особую актуальность приобретает изучение текста в связи с введением Единого государственного экзамена по русскому языку в форме тестирования, так как в основе многих заданий всех частей лежит умение работать с научным или публицистическим текстом, вычитывать из него необходимую информацию.

Непреходящие духовные ценности несет в себе литература. Но для того чтобы в условиях школы литература стала действенным средством идейно-эстетического воспитания, «учителю необходимо постоянно повышать уровень своей идейно-теоретической и профессиональной подготовки...»[2, 3].

Культура мысли и культура слова взаимосвязаны. Человек, владеющий словом, способен выразить мысль. Одна из проблем преподавания русского языка связана с превращением его в предмет утилитарный. Русский язык как язык высокой национальной культуры становится в школе невостребованным. Поэтому особенную актуальность приобретают упражнения, направленные на пополнение словарного запаса школьника, который катастрофически снижается. На протяжении десятилетий само собой разумелось, что устная речь должна сформироваться у учащегося сама собой и учить этому не обязательно. Назрела необходимость говорить о риторике как обязательном компоненте школьного образования.

У языка есть история, как у любого явления, предмета или состояния. Язык — это предмет, который сам программирует учителей и учеников, и задача учителя — помочь ученику осознать это. Усвоение норм письма и норм устной речи в рамках кодифицированной нормы современного русского литературного языка — это необходимость, но чаще происходит одностороннее заучивание без понимания происходящих или уже завершённых процессов.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы [1, 3].

Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний, осуществлять свою педагогическую деятельность так, чтобы процесс обучения стал важен для каждого, чтобы обучающийся был мотивирован к изучению всех школьных предметов и к русскому языку и литературе в частности — вот задача учителя. В отличие от всех остальных предметников, учитель языка и литературы имеет выдающуюся привилегию: он всё время узнает новое о мире и о себе от своих учеников. Чем старше хороший учитель языка, тем больше он во второй половине своей жизни и на склоне лет учится у своих учеников, узнаёт от них о мире.

И в целом было бы замечательно, если бы на уроках русского языка создавалось представление о том, что язык — постоянно меняющаяся, но одновременно очень устойчивая система. Хотелось бы, чтобы к школьникам относились не как к неграмотным людям, постоянно делающим ошибки и «портящим настоящий русский язык», а как к равноправным носителям языка, которым предстоит, с одной стороны, сохранять наиболее существенные черты языка предшествующих поколений, необходимые для

понимания важных для культуры текстов, а с другой стороны, уметь общаться на русском языке во всех его многообразных стилистических разновидностях.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011. 159 с.
2. *Корман Б.О.* Изучение текста художественного произведения. М., 1972. 375 с.