



НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ

2018
№ 1(24)



ISSN (print) 2414-5718

ISSN (online) 2541-7789



НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИЗДАТЕЛЬСТВО: [HTTP://SCIENCEPROBLEMS.RU](http://scienceproblems.ru)

САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTP://PUBLIKACIJA.RU](http://publikacija.ru)

EMAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

 РОСКОМНАДЗОР

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63295

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

ISSN 2414-5718 (Print)
ISSN 2541-7789 (Online)

Наука и образование сегодня

№ 1 (24), 2018

Москва
2018



Наука и образование сегодня

№ 1 (24), 2018

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит 12 раз в год

Подписано в печать:
12.01.2018
Дата выхода в свет:
15.01.2018

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,12
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 1515

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63295
Издается с 2015 года

Свободная цена

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Асхарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцлян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ»

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Бовин А.А.</i> ВЛИЯНИЕ НЕРАВНОВЕСНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПЛОТНОСТЬ ВРЕМЕНИ.....	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	11
<i>Набиев Р.И., Муртазалиева З.А.</i> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ПРОИЗВОДСТВА.....	11
<i>Павелко П.П.</i> НЕМНОГО О РАЗВИТИИ НАНОТЕХНОЛОГИЙ	13
<i>Петров А.И.</i> ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗ О ПОВЕДЕНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ROLAP-MINING СИСТЕМЫ.....	15
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
<i>Мовсаров Р.Д., Джабраилов Х.В.</i> КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	21
<i>Кокорева Е.Р.</i> АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УЧЕТА ЛИЗИНГОВЫХ ОПЕРАЦИЙ	22
<i>Кокорева Е.Р.</i> ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕТА РАСХОДОВ НА РЕМОНТ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ.....	25
<i>Попова Э.Р.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	28
<i>Ситникова А.И.</i> ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗНАЛИЧНОГО ДЕНЕЖНОГО ОБОРОТА В РОССИИ	31
<i>Вараксина А.О., Кайгородова С.С.</i> ПУТИ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОХОДОВ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ.....	36
<i>Шантефрац А.В.</i> НАЧАЛО КОНЦА: ИСТОРИЯ КРАХА ГИГАНТА LENMAN BROTHERS	38
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	41
<i>Ли Е.В.</i> ЧУВСТВО ЮМОРА КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	41
<i>Мавлянов У.Н.</i> ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛИ САФИ.....	42
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	45
<i>Прокопенко О.Х.</i> ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КОРЕФЕРЕНТНЫХ НАИМЕНОВАНИЙ	45
<i>Курбанова Д.Ш.</i> НОВАЯ МИССИЯ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ВРЕМЕНИ	49
<i>Alieva A.E., Shukurulloev S.B.</i> THE METHODS OF INTEGRATED APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES – TO CREATE AN AUTHENTIC LANGUAGE ENVIRONMENT	51
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	53
<i>Баранова Д.А.</i> ПРАВА НА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК В СОСТАВЕ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА	53

<i>Тринченко К.Ф.</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДОГОВОРА ФИНАНСОВОЙ АРЕНДЫ (ЛИЗИНГА) В РОССИИ	55
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	57
<i>Протасов В.С., Кувалдина Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УРОКА.....	57
<i>Ибрагимова Г.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	61
<i>Чепкасов Д.А., Мазурова Л.П., Лубкова Э.М.</i> ОПТИМИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	62
<i>Тураев Ж.А.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА	64
<i>Коврижных Л.А., Брусенко В.В.</i> РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ МБОУ «ЮЖНО-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СОШ № 5» ИЛАНСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ	65
<i>Маценко Л.Н., Гареев С.Г.</i> ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	67
<i>Попенко В.В.</i> ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КУРСЕ ОБЖ	69
<i>Безъязыкова Ю.А.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	72
<i>Гулак А.В.</i> УРОК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА БАКАЛАВРИАТА НА ТЕМУ «COMPLIMENTS IN 17 TH CENTURY IN POEMS BY WILLIAM SHAKESPEARE»	74
<i>Яковлева С.Н.</i> НАТЮРМОРТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	78
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	82
<i>Пантелеева Е.К., Петрова В.О., Самокаева А.А., Зямбахтина М.А., Стяжкина С.Н.</i> ПУПОЧНАЯ ГРЫЖА. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ	82
<i>Петрова В.О., Самокаева А.А., Пантелеева Е.К., Зямбахтина М.А., Стяжкина С.Н.</i> СИНДРОМ ОГИЛВИ. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ.....	83
<i>Петрова В.О., Пантелеева Е.К., Самокаева А.А., Зямбахтина М.А., Стяжкина С.Н.</i> ОСТРЫЙ АППЕНДИЦИТ. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ.....	85
<i>Новикова Т.Н.</i> ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	87
АРХИТЕКТУРА	94
<i>Антониади Е.С.</i> РОЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА В РАБОТЕ АРХИТЕКТОРА	94
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	96
<i>Королева Д.А., Нгуен Т.Т., Шейкина М.Е., Калра С.</i> ВЛИЯНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ	96

ВЛИЯНИЕ НЕРАВНОВЕСНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПЛОТНОСТЬ ВРЕМЕНИ

Бовин А.А.

Бовин Александр Александрович – учитель физики,
Средняя общеобразовательная школа № 63, г. Краснодар

Аннотация: в работе описаны эксперименты, выполненные с целью проверки гипотезы Н.А. Козырева о влиянии неравновесных процессов на плотность времени. Согласно «теории времени» Н.А. Козырева, при протекании неравновесных физических процессов изменяется плотность времени. Изменение плотности времени должно приводить к изменению скорости протекания физических процессов, в частности, к изменению скорости света. Для регистрации изменения скорости света в данной работе использовался интерферометр Майкельсона. Была соответственно разработана методика эксперимента и собрана экспериментальная установка. Вблизи одного из плеч интерферометра располагалась кювета, в которой производили неравновесный процесс. При протекании неравновесного процесса (растворения в воде кристаллического вещества) на выходе интерферометра было визуально зарегистрировано смещение интерференционных полос, что свидетельствовало об изменении скорости света в плече с кюветой. Эксперимент проводился неоднократно с различными кристаллическими веществами. Ход экспериментов фиксировался с помощью видеосъёмки и представлен в приложении на компакт-диске.

Результаты всех экспериментов приводят к выводу о том, что время активно взаимодействует с веществами, находящимися в неравновесном состоянии. Таким образом, гипотеза Н.А. Козырева экспериментально подтверждена. В данной работе впервые для её проверки использован интерферометрический метод.

Ключевые слова: плотность времени, неравновесный процесс, теория времени Козырева, интерферометр.

Время является важнейшим и самым загадочным явлением природы. Осмыслению сущности времени посвящено множество работ, начиная с философов античности до учёных-физиков современности. Однако до сих пор ясного понимания сущности времени не существует.

Одним из активных исследователей проблемы времени является доктор физико-математических наук астроном-астрофизик Николай Александрович Козырев. Он является автором «теории времени», согласно которой время, помимо пассивного, геометрического свойства, измеряемого часами, обладает еще и активными, физическими свойствами, благодаря которым время может взаимодействовать с материальными системами и препятствовать переходу их в равновесное состояние [1]. Свою теорию времени Н.А. Козырев подтверждает разнообразными экспериментами [2, 3, 4, 5]. Проверке теории Козырева посвящены эксперименты, выполненные и другими авторами [6-9].

Кроме постоянного хода у времени существует ещё и переменное свойство, которое можно назвать плотностью или интенсивностью времени. При малой плотности время слабо воздействует на материальные системы. Н.А. Козырев утверждает, что препятствуя переходу материальных систем в равновесное состояние, время излучается, и плотность его возрастает.

При изменении плотности времени должна изменяться скорость света. Наиболее чувствительным методом для измерения изменения скорости света является интерференционный метод. Реализовать этот метод можно с помощью, например, интерферометра Майкельсона.

Поэтому целью данной работы является экспериментальная проверка влияния неравновесных процессов на плотность времени.

1. Методика эксперимента.

В основе эксперимента, рассматриваемого в данной работе, лежат следующие факторы:

- 1) при протекании неравновесных процессов, согласно теории Н.А. Козырева возрастает плотность времени, которую можно трактовать как темп времени;
- 2) изменение плотности времени происходит локально и убывает обратно пропорционально первой степени расстояния;
- 3) при изменении плотности времени должны изменяться скорости протекания физических процессов, в частности, должна изменяться скорость света;
- 4) наиболее чувствительным прибором для измерения изменения скорости света является интерферометр, в частности, интерферометр Майкельсона.

Изменение скорости света в данном случае не противоречит теории относительности, так как оно связано не с движением источников или приёмников света, а с изменением свойств пространства-времени, а именно, плотности времени.

При достаточной длине плеч интерферометра Майкельсона в одно из плеч, рядом со световым лучом можно поместить объект, в котором в определённый момент начнёт протекать неравновесный процесс. Например, растворение в воде кристаллического вещества или испарение жидкости. При этом, согласно проверяемой теории, должна измениться плотность времени и, следовательно, измениться скорость света в этом плече интерферометра. Это изменение скорости света должно привести к сдвигу наблюдаемых на выходе интерферометра интерференционных полос.

Обычно интерференционные полосы наблюдают через зрительную трубу, установленную на выходе интерферометра. В данном случае необходимо было предусмотреть одновременное наблюдение неравновесного процесса и интерференционных полос, чтобы в случае их сдвига, с помощью видеокамеры документально зафиксировать влияние неравновесного процесса на их сдвиг. Для этого на выходе интерферометра было предложено установить сферическое зеркало, отражающее интерференционные полосы в увеличенном масштабе на экран.

2. Оценка чувствительности интерференционного метода.

Оценим чувствительность данного метода к изменению скорости света. Пусть неравновесный процесс осуществляется на длине l рядом с лучом в одном из плечей интерферометра. Будем полагать, что изменение скорости света с при этом составит Δc . Время прохождения света вдоль пути, где происходит неравновесный процесс, будет равно

$$t = \frac{l}{c \pm \Delta c}, \quad (2.1)$$

где „плюс” соответствует уменьшению плотности времени, а „минус” – её увеличению. Следует отметить, что это время t рассматривается в системе отсчёта внешнего наблюдателя, в которой плотность времени не изменяется. Тогда оптическая разность хода лучей в плечах изменится на

$$\Delta l = 2t\Delta c = \frac{2l\Delta c}{c \pm \Delta c}. \quad (2.2)$$

при длине световой волны λ это приведет к относительному сдвигу интерференционных полос на

$$\frac{\Delta x}{x} = \frac{\Delta l}{\lambda} = \frac{2l\Delta c}{\lambda(c \pm \Delta c)}, \quad (2.3)$$

где x – расстояние между двумя ближайшими интерференционными полосами.

Неравновесный процесс растворения кристаллического вещества в воде предполагалось осуществлять в кювете длиной $l = 0,24$ м, а в качестве источника света использовать гелий-неоновый лазер с длиной волны $\lambda = 633$ нм. Известно из практических наблюдений, что визуально можно заметить сдвиг интерференционных полос, если они смещаются не менее, чем на одну десятую долю от расстояния x , между ближайшими интерференционными

полосами, т.е. $\Delta x/x \geq 0,1$. Из формулы (2.3) найдём примерную чувствительность интерференционного метода, равную относительной величине изменения скорости света, которую ещё можно будет зарегистрировать интерферометром:

$$\frac{c \pm \Delta c}{\Delta c} = \frac{2l}{\lambda \frac{\Delta x}{x}}; \quad \frac{c}{\Delta c} = \frac{2l}{\lambda \frac{\Delta x}{x}} \mp 1 \approx \frac{2l}{\lambda \frac{\Delta x}{x}} \Rightarrow \varepsilon = \frac{\Delta c}{c} = \frac{\lambda}{2l} \frac{\Delta x}{x}. \quad (2.4)$$

Численно в процентах получается:

$$\varepsilon = \frac{\Delta c}{c} = \frac{633 \cdot 10^{-9} \text{ м}}{2 \cdot 0,24 \text{ м}} \cdot 0,1 \cdot 100\% \approx 1,3 \cdot 10^{-5}\%. \quad (2.5)$$

Это очень высокая чувствительность, так как при скорости света $c = 3 \cdot 10^8$ м/с интерферометр способен регистрировать отклонения от этой скорости на 40 м/с.

Сравним относительное изменение параметров свойств вещества в опытах Н.А. Козырева при изменения плотности времени. В работе [3] Козырев пишет об «измерении проводимости электрического тока резистора, введенного в мост Уинстона и находящегося вблизи некоторого выбранного процесса. У резистора, находящегося рядом с лабораторным процессом, таким, как испарение ацетона на вате, растворение сахара в воде и т.п., наблюдалось относительное изменение сопротивления в шестом или пятом знаке или даже в четвертом, в случае резистора с особо высоким температурным коэффициентом».

Таким образом, и в опытах Козырева относительное изменение параметров вещества было незначительным, но составляло в среднем не менее $\varepsilon = 10^{-4} \%$. Сопоставляя эти данные с расчётным значением чувствительности интерференционного метода (2.5), можно с уверенностью считать, что с помощью интерферометра Майкельсона все предсказанные Н.А. Козыревым явления могут быть зарегистрированы.

3. Описание экспериментальной установки.

Для проведения эксперимента был собран интерферометр Майкельсона по классической схеме [10]. Для компактного расположения элементов интерферометра в оптическую схему были введены два поворотных зеркала. Для проецирования на экран интерференционных полос применено сферическое зеркало. При этом на экране интерференционные полосы отображаются в увеличенном виде. Световые лучи от сферического зеркала идут над зеркалами основной схемы. Оптическая схема интерферометра приведена на рис. 1.

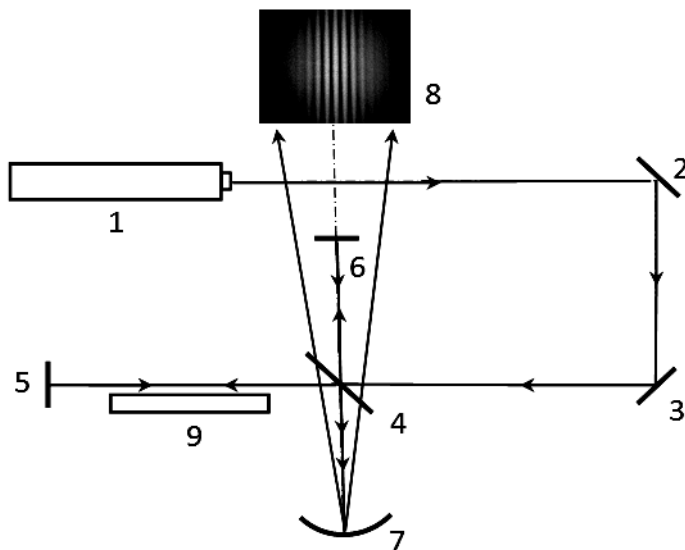


Рис. 1. Оптическая схема интерферометра: 1 – лазерный источник света; 2, 3 – поворотные зеркала; 4 – полупрозрачное зеркало; 5, 6 – зеркала; 7 – сферическое зеркало; 8 – экран; 9 – ювета с неравновесным процессом

В качестве источника света использовался He – Ne лазер ЛГН-111 с длиной волны 633 нм. Внешний вид установки показан на рис.2. Для визуального контроля смещения интерференционных полос на экране были укреплены миллиметровая линейка и бумага с параллельными чёрными полосками.

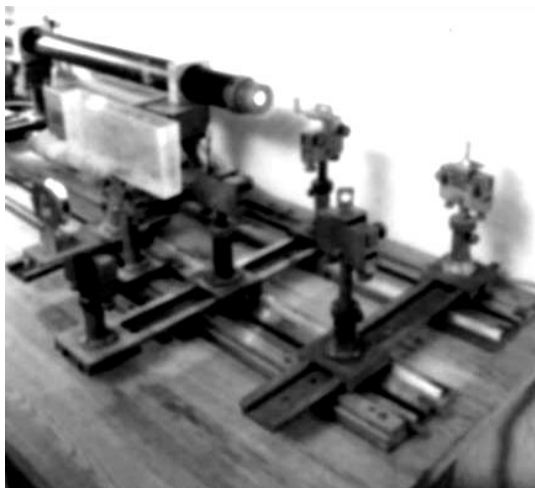


Рис. 2. Внешний вид экспериментальной установки

4. Результаты экспериментов.

После тщательной юстировки оптической системы на экране наблюдались интерференционные полосы. Расстояние между полосами и их наклон можно было регулировать при помощи винтов юстировочных столиков с основными зеркалами интерферометра. Был выбран оптимальный с точки зрения необходимых наблюдений вариант с расстоянием между интерференционными полосами $x \approx 1,5$ см.

Опыты по растворению кристаллических тел в воде проводились с тремя веществами – сахаром, пищевой содой (гидрокарбонат натрия NaHCO_3) и поваренной солью (NaCl). При этом масса кристаллических веществ составляла 10 – 12 г, а объём воды – примерно 400 мл. Кристаллические вещества засыпались в прозрачную кювету с водой с помощью столовой ложки. Кювета располагалась параллельно лучу света на расстоянии 3 - 4 см от него.

Опыты проводились с участием ассистента, который по команде, синхронизированной с запуском видеозаписи, начинал сыпать мелкокристаллическое вещество в воду. Видеозапись продолжалась примерно минуту. За это время стадия интенсивного растворения кристаллов завершалась.

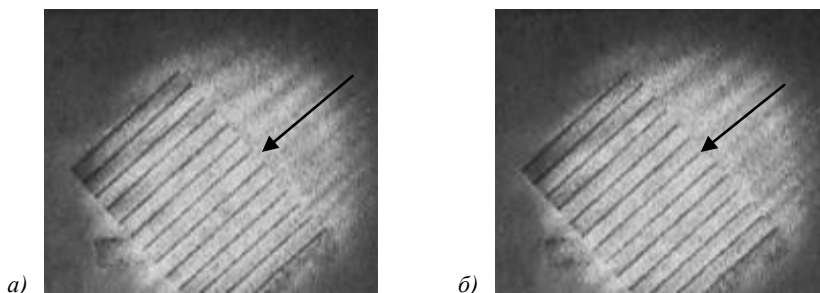


Рис. 3. Кадры видеосъёмки эксперимента

На рис. 3 представлена интерференционная картина перед растворением (а) и во время растворения (б). Стрелкой отмечен максимум интерференционной полосы. При растворении сахара на экране отчётливо было отмечено смещение интерференционных полос влево на расстояние примерно 5 – 6 мм. Затем, когда интенсивное растворение

завершилось, интерференционные полосы возвратились на исходное место. Опыт с растворением сахара проводился неоднократно и каждый раз смещение интерференционных полос одинаково повторялось. Это свидетельствует о том, что наблюдаемое явление было не случайным, а закономерным. Данное явление документально зафиксировано с помощью видеозаписи.

Опыты по растворению соды и поваренной соли также показывали, что происходит смещение интерференционных полос, но значительно в меньшей степени. Эти опыты также запечатлены на видеозаписи. При малых смещениях полос сложнее определять параметры смещения.

Из химии известно, что при 20°C сахар в воде растворяется не только быстрее, а главное, в гораздо большем количестве – более 200 г сахара в 100 г воды, в то время как соль – только около 35,9 г в 100 г воды, а питьевая сода – 9,6 г в 100 г воды. С этим связана активность растворения указанных веществ, что и объясняет наблюдаемые в данных опытах результаты.

Рассмотрим опыты по растворению сахара. Смещение интерференционных полос в этом случае составило примерно $\Delta x \approx 5 - 6$ мм. Учитывая, что расстояние между интерференционными полосами при этом было равно $x \approx 1,5$ см, приходим к выводу, что параметры неравновесной системы (кристаллическое вещество – раствор) изменились согласно формуле (2.4) на

$$\varepsilon = \frac{\Delta c}{c} = \frac{632,8 \cdot 10^{-9} \text{ м}}{2 \cdot 0,24 \text{ м}} \cdot \frac{6}{15} \cdot 100\% \approx 5 \cdot 10^{-5}\% \sim 10^{-4}\%. \quad (4.1)$$

Такого же порядка значение изменения параметров вещества отмечено и у Козырева (см. п. 2). Таким образом, данные опыты подтверждают теорию Н.А. Козырева, согласно которой неравновесные процессы приводят к изменению плотности времени.

5. Выводы.

Эксперименты по проверке теории Н.А. Козырева, *впервые* проведённые с помощью интерферометра Майкельсона, позволяют сделать следующие выводы:

1. При растворении кристаллических веществ в воде *вблизи* светового луча в одном из плеч интерферометра на выходе наблюдается сдвиг интерференционных полос на 20 -30% от расстояния между ними.

2. Результаты опытов *подтвердили* предсказания теории Н.А. Козырева о том, что при протекании неравновесных процессов изменяется плотность времени, и что время активно воздействует на вещество.

3. В данных опытах изменение параметров вещества (системы) при этом составило $\sim 10^{-4}\%$, что хорошо согласуется с экспериментами Н.А. Козырева.

Заключение.

Теория времени Николая Александровича Козырева столь необычна и столь далека от наших повседневных представлений о пространстве и времени, что чаще всего её отвергают, не задумываясь о её сущности. Но многочисленные эксперименты, выполненные и Козыревым и другими исследователями, приводят к неожиданным подтверждениям этой теории.

При выполнении данной работы было больше расчёта на опровержение этой теории, нежели на её подтверждение. Вполне возможно, что найдутся и другие объяснения исследованного явления.

Обнаружение связи между протеканием неравновесного процесса и изменением свойств окружающего пространства-времени, проявляющегося в сдвиге интерференционных полос, предполагает дальнейшие исследования, связанные с определением влияния расстояния от источника неравновесного процесса до интерферометра, зависимости проявления эффекта от массы и интенсивности растворения вещества и т.п. Возможно применение фотоэлектрических методов регистрации сдвига интерференционных полос.

В данной работе исследовано фундаментальное физическое явление – время. Исследование феномена времени является не только актуальной задачей, но и глобальной для познания человеком окружающего мира.

Список литературы

1. *Козырев Н.А.* Человек и Природа. Избранные труды. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991.
2. *Kozyrev N.A.* On the possibility of experimental investigation of the properties of time // *Time in Science and Philosophy*. Prague, 1971. P. 111-132.
3. *Козырев Н.А.* Время как физическое явление. «Моделирование и прогнозирование в биоэкологии». Латвийский госуниверситет им. П. Стучки. Рига, 1982.
4. *Козырев Н.А.* О воздействии времени на вещество // *Физические аспекты современной астрономии*. Л., 1985. С. 82-91 (Пробл. иссл. Вселенной; Вып. 11).
5. *Козырев Н.А.* О возможности уменьшения массы и веса тел под воздействием активных свойств времени // *Еганова И.А.* Аналитический обзор идей и экспериментов современной хронометрии. Новосибирск, 1984. С. 92-98. Деп. в ВИНТИ 27.09.84, 6423-84 Деп.
6. *Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф.* О дистанционном воздействии звезд на резистор // *ДАН СССР*, 1990. Т. 314. № 2. С. 352-355.
7. *Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф.* О регистрации истинного положения Солнца // *ДАН СССР*, 1990. Т. 315. № 2. С. 368-370.
8. *Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф.* О регистрации реакции вещества на внешний необратимый процесс // *ДАН СССР*, 1991. Т. 317. № 3. С. 635-639.
9. *Коротаев С.М.* Эксперимент по проверке существования козыревского взаимодействия естественных процессов. Тезисы доклада на Семинаре «Изучение феномена времени». МГУ, 1998.
10. *Бутиков Е.И.* Оптика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.И. Калитеевского. М.: Высш. шк., 1986.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ПРОИЗВОДСТВА

Набиев Р.И.¹, Муртазалиева З.А.²

¹Набиев Рауф Иззат оглы - кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой;

²Муртазалиева Зумруд Абусаид кызы - старший лаборант,

кафедра приборостроительной инженерии,

Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности,

г. Баку, Азербайджанская Республика

Аннотация: роль информационно-измерительных систем (ИИС) практически имеет решающее значение и важна во всех отраслях промышленности. Развитие новых методов обработки и анализа информации за последние десятилетия показало и его практическую значимость. Несмотря на долгую историю развития, современные технологические достижения и быстрое развитие промышленности предъявляют требования к созданию современных ИИС. В данной статье показаны некоторые аспекты ИИС и недостатки существующих методов для их создания.

Ключевые слова: информационно-измерительных систем, промышленность, количественные и качественные характеристики, совокупности проблем управления, критерии эффективности.

Для принятия наиболее целесообразных управленческих решений в современном промышленном производстве имеется огромный объем информации, которую необходимо обрабатывать. Это обусловлено высокими темпами развития современной техники, увеличением размеров предприятий и производств усложнением производственных связей. Производство достигло такого уровня, что управлять им старыми (командными) методами, без использования количественного и качественного измерений взаимосвязей характерных для предприятий, стало невозможным [1].

Разница измерительных приборов ИИС может иметь на входе большое количество однородных или разнородных по физической природе величин (механических, электрических, тепловых и др.) и сопутствующих им мешающих величин (помех), имеющих различные динамические и частотные диапазоны и другие данные. Конечно же учет физических свойств входных величин и их количественных характеристик имеет большое значение при создании и использовании ИИС.

Наличие общей задачи и единой цели функционирования характеризуют сложных систем; большим количеством взаимодействующих частей; возможностью расчленения на группы, наиболее тесно взаимодействующих элементов подсистемы; иерархической структурой связей подсистем; сложностью поведения системы, связанной со случайным характером внешних воздействий; устойчивостью по отношению к внешним и внутренним помехам и высокой надежностью всей системы. Важным понятием системного подхода к процессам управления является критерий эффективности системы управления [2].

Методы управления в автоматизации предприятия может осуществляться двумя методами. Первый метод заключается в разделении всей совокупности проблем управления предприятием на обособленные задачи, которые изучаются и решаются отдельно. Решения, принятые для других задач, при этом во внимание не принимаются. Метод позволяет подразделить совокупность процедур управления предприятием на такое число задач, которое ограничивается только условием достижения наилучшего результата. Недостатком метода является в основном трудность сопряжения разработанных в отдельности задач. Второй метод – системный – заключается в автоматизации системы управления для предприятий. Для этого необходимо дать

описание информационной системы предприятия, разделить системы на информационные подсистемы, разработать автоматизированные информационные подсистемы с учетом их взаимосвязей между собой и создать ИУС путем соединения отдельных информационных подсистем. При этом следует иметь в виду, что автоматизация управления по системному методу обеспечивает интеграцию управления предприятием.

Предназначение измерительных информационных систем для получения количественной информации о состоянии объекта исследования и выдачи ее потребителю и следовательно, ИИС как средство получения информации нужно рассматривать в неразрывной связи с объектом исследования и потребителем. Такое рассмотрение может позволить правильно оценить процесс получения и использования количественной информации и дать основание для выбора наиболее важных характеристик [3].

Как это уже отмечалось, в характеристиках ИИС включает метрологические и эксплуатационные характеристики, которые используются для всех средств информационно-измерительной техники. Важнейшими из них являются точность, динамический и частотный диапазоны, чувствительность, быстродействие, надежность, сложность, стоимость, масса, габариты и т. д., параметры взаимодействия ИИС с исследуемыми объектом и с оператором, вычислительной машиной, управляющей системой, системой связи и т. д. С развитием ИИС и расширением практики их использования ощущается недостаточность имеющихся характеристик и их оценок. Это в первую очередь определяется усложнением выполняемых ИИС функций и повышением ответственности за полученные количественные оценки.

Под технической эффективностью в большинстве случаев понимается степень приспособленности средств информационной техники к выполнению поставленных задач (функций) и в этом случае проблема эффективности технических средств информационной техники привлекает большое внимание. Измерение эффективности осуществляется с помощью критериев, или показателей эффективности. Выбор конкретных критериев эффективности зависит от назначения системы и требований, предъявляемых к ней.

Влияние на критерий эффективности в числе параметров, может быть очень велико. Но для конкретного варианта системы лишь некоторые из них в значительной мере изменяют критерий, а большая часть влияет относительно слабо или почти не влияет.

Главными принципами организации информационного обеспечения (ИО) являются:

- системный подход в обеспечении информационной совместимости при построении ее подсистем и элементов, т.е. создание взаимосвязанной совокупности форм обмена информацией;
- реализация структуры информационной системы на принципах блочности и типизации, при которой блоки ИО строят по единым типовым правилам и описывают на одном языке;
- унификация и структуризация форм и обмена информацией, включая унификацию, упорядочение языка и сокращение числа документов;
- интеграция обработки информации, т. е. однократный ввод данных и многократное их использование;
- агрегация и фильтрация данных, зависимость степени агрегации от уровня принятых решений;
- учет требований машинной обработки.

Обеспечение смежных систем высшего уровня достоверной информацией и назначение измерительной информационной системы можно определить как целенаправленное оптимальное ведение измерительного процесса.

Исходя из этого, основными функциями измерительной информационной системы являются: получение измерительной информации от исследования, ее обработка, передача, представление информации оператору или ЭВМ, запоминание, отображение и формирование управляющих воздействий. Оптимизация измерительных информационных систем имеют разницу по многим частичным критериям, таким как точность,

помехоустойчивость, надежность, пропускная способность, адаптивность, сложность, экономичность и др.

Интеллектуальные и виртуальные измерительные информационные системы, построенные на базе ПЭВМ и современного математического и программного обеспечения играют важную роль в развитии измерительных информационных систем и управления.

Учитывая вышеизложенные моменты можно отметить, что для создания современных информационных измерительных систем в промышленности необходимы новые методы обработки и замены технического и программного обеспечения. С другой стороны, эта потребность тесно связана с современным развитием науки и техники и потребностью в новых промышленных продуктах.

Список литературы

1. Горенский Б.М., Кирякова О.В., Лапина Л.А., Даныкина Г.Б. Информационно-управляющие системы: учебное пособие. СФУ ИЦМиМ. Красноярск, 2008. 146 с.
2. Котов К.И. Промышленные системы автоматизации металлургических агрегатов / К.И. Котов, М.А. Шершевер. М: Металлургия, 1980.
3. Горенский Б.М. Принципы построения автоматизированных систем управления: учеб. пособие / Б.М. Горенский; ГАЦМиЗ. Красноярск, 1995.

НЕМНОГО О РАЗВИТИИ НАНОТЕХНОЛОГИЙ

Павелко П.П.

*Павелко Полина Павловна - магистрант,
кафедра международного бизнеса,*

*Институт предпринимательства и международного бизнеса
Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева,
г. Красноярск*

Аннотация: нанотехнология – это новое направление науки и технологий, активно развивающееся в последние десятилетия. Нанотехнология включает создание и использование новых материалов и устройств, функционирование которых определяется наноструктурой материала. В статье приведены некоторые направления развития нанотехнологий, а также анализируется развитие рынка нанотехнологий.

Ключевые слова: нанотехнологии, модифицированные материалы, финансирование нанотехнологий.

Появившиеся в последние годы 20 века нанотехнологии стремительно развиваются. За последние 20 лет все страны мира вложили в нанотехнологии чуть менее \$110 млрд. По определению, данному пионером этого направления Эриком Дрекслером, нанотехнология – «ожидаемая технология производства, ориентированная на получение устройств и веществ с заранее заданной атомарной структурой» [1]. Это значит, что она оперирует с отдельными наноразмерными атомами, для того, чтобы получить структуры с атомарной точностью.

Обобщенно можно сказать, что нанотехнологии – это совокупность методов, обеспечивающих возможность контролируемым образом создавать и модифицировать наноразмерные объекты, придавая им принципиально новые уникальные свойства и качества [2].

Исследования, проводимые в наноразмерном диапазоне, лежат на стыке наук и чаще представляют изыскания в области материаловедения.

Можно выделить несколько наиболее заметных высокотехнологичных материалов, полученных с использованием новых методов модификации структуры на нано уровне:

- «умные материалы», запоминающие форму и самовосстанавливающиеся;

- функциональные тонкие пленки, многократно повышающие качества материалов, на которые они наносятся;
- различного рода ультрадисперсные порошки, используемые, например, в качестве функциональных добавок в смазочные материалы для улучшения их фрикционных свойств;
- высокотермостойкие материалы: например, температура плавления частиц золота размером 5-10 нм на сотни градусов ниже температуры плавления куска золота объемом 1 см³;
- вяжущие с усиленными (нанозаданными) внутренними связями между продуктами, позволяющие повысить прочность и трещиностойкость материалов.

Кроме создания новых наноматериалов, наноисследования набирают широкую популяризацию в таких областях, как электроника, биотехнологии, химия и многих других. Финансирование наноисследований и наноразработок в мире представлено на рисунке 1 [3].



Рис. 1. Финансирование наноисследований и наноразработок

Так, например, уже стали вводиться в эксплуатацию новые датчики, устройства и быстродействующие приборы, обеспечивающие улучшенный контроль за производством и окружающей средой. Стали появляться новые топливные ячейки, энергоэффективное освещение, очистители загрязнений, обеспечивающие охрану и рациональное использование ресурсов окружающей среды [3].

Однако при таком стремительном росте инновационной деятельности и масштабных проектов существуют некоторые барьеры развития рынка нанотехнологий. К таким барьерам можно отнести: недостаточность необходимой нормативной базы, регламентирующей использование и стимулирующей производство, низкая окупаемость в силу высокой цены на нанопroduкцию, нехватка подготовленных специалистов, недостаток информации и низкая осведомленность участников рынка

Как вариант выхода из сложившейся ситуации торможения внедрения нанотехнологий были приняты меры по коммерциализации инновационной деятельности. Это привело к созданию институтов развития, которые продвигают инновационную продукцию и содействуют развитию ее производства в различных отраслях.

Ожидается, что мировой рынок нанотехнологий в ближайшие 10 лет на 20% превзойдет рынок электроники и в 2 раза обгонит медицинский рынок [5]. Можно отметить, что нанотехнологии обещают радикальное преобразование как современного производства и связанных с ним технологий, так и жизни в целом.

Список литературы

1. Свидиненко Ю. Нанотехнологии в нашей жизни. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nkj.ru/> (дата обращения: 16.12.2017).
2. ГОСТ ISO/TS 80004-1-2014 Нанотехнологии. Часть 1. Основные термины и определения.
3. Пути развития российского рынка наноматериалов и нанотехнологий В.Р. Фаликман Международный бизнес-форум «Россия для инвесторов – инвесторы для России», 2017.
4. Что такое нанотехнологии? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festivalnauki.ru/> (дата обращения: 16.12.2017).
5. Свидиненко Ю. Прогноз развития нанотехнологий с 2003 по 2050 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://nanonewsnet.ru/> (дата обращения: 16.12.2017).

ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗ О ПОВЕДЕНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ROLAP-MINING СИСТЕМЫ

Петров А.И.

*Петров Алексей Иванович – бакалавр,
кафедра инструментального и прикладного программного обеспечения,
Институт информационных технологий
Московский технологический университет, г. Москва*

Аннотация: в статье рассматривается процесс работы с ROLAP-Mining системой для проверки гипотез о поведении пользователей социальной сети «ВКонтакте» на основе открытых данных. В частности, рассматривается процедура проектирования хранилища данных, процедура его наполнения и, непосредственно, проверка гипотез.

Ключевые слова: интеллектуальный анализ данных, проверка гипотез, анализ социальных сетей, ROLAP, R.

УДК 004.4

Последние несколько лет активно развивается такое направление в информационных технологиях, как интеллектуальный анализ данных (data mining). Оно подразумевает анализ больших объемов данных разными методами и разными инструментами, как например, аналитический анализ данных с использованием OLAP-системы или статистический анализ с помощью языка программирования R.

Одна из актуальных на сегодняшний день тем для анализа данных является анализ открытых данных социальных сетей[3]. Цели такого анализа: выявление разного рода неявных закономерностей в данных, что может поспособствовать в описании поведения отдельных пользователей, так и целых сообществ.

В данной статье рассматривается процесс проектирования хранилища данных для ROLAP-Mining системы[1], сбор открытых данных из социальной сети «ВКонтакте»[2], наполнение этими данными хранилища и, наконец, пример проверки гипотез.

ROLAP-Mining система работает с хранилищем данных, которое обычное имеет специфичную структуру и не используется в качестве основной базы данных проекта. Данные в такие хранилища выгружаются из обычных баз данных, используемых на конечных программных системах. Поэтому сперва была спроектирована и создана база данных, в которую был загружен большой набор данных из социальной сети. Стоит отметить, что перед загрузкой данных, был произведен анализ информационных моделей социальной сети, в результате которого и была составлена схема базы данных системы с

учетом необходимых для дальнейшего анализа атрибутов моделей и их оптимального использования. Схема базы данных представлена на рисунке 1.

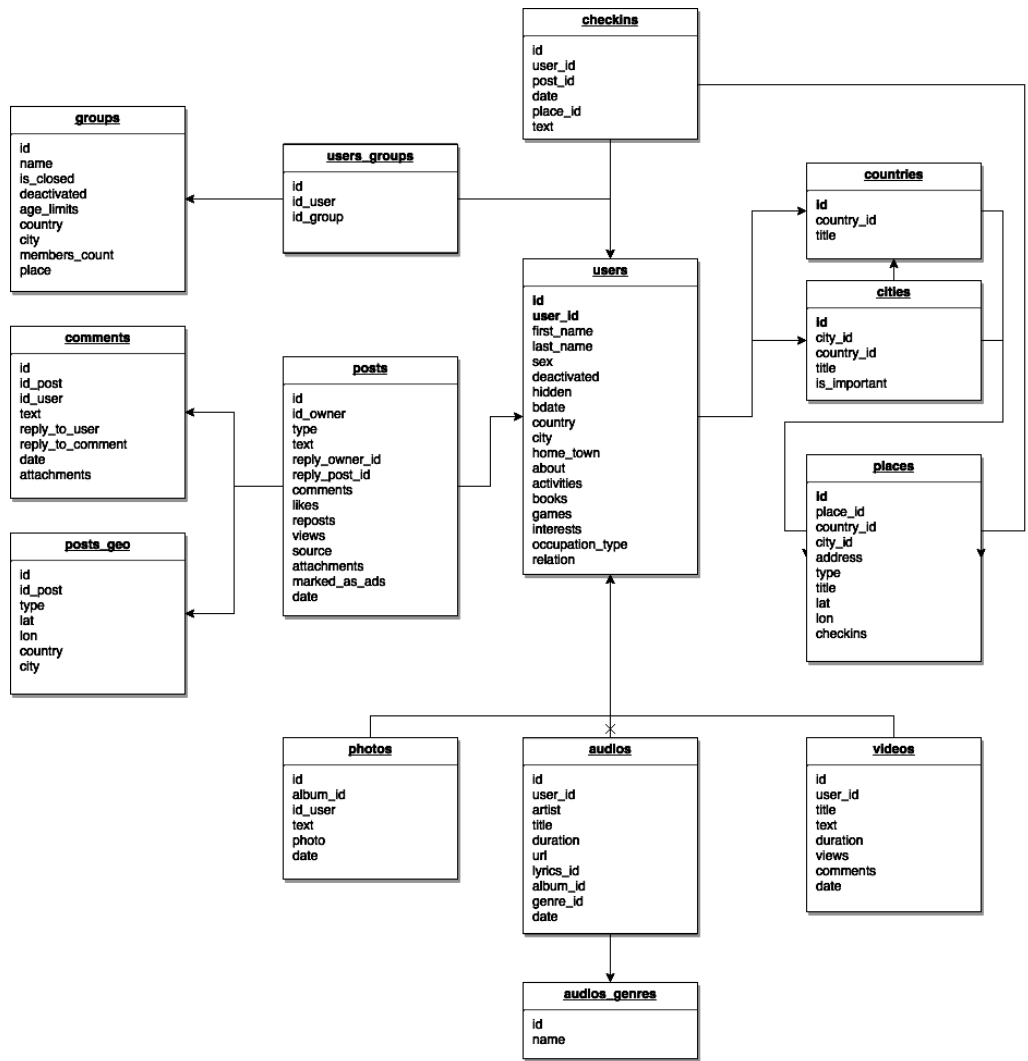


Рис. 1. Схема базы данных

Затем имеющаяся структура базы была проанализирована и были выработаны несколько вариантов возможных схем хранилища данных для дальнейшего его использования.

Конечная схема хранилища данных, выбранная для использования, представлена на рисунке 2.

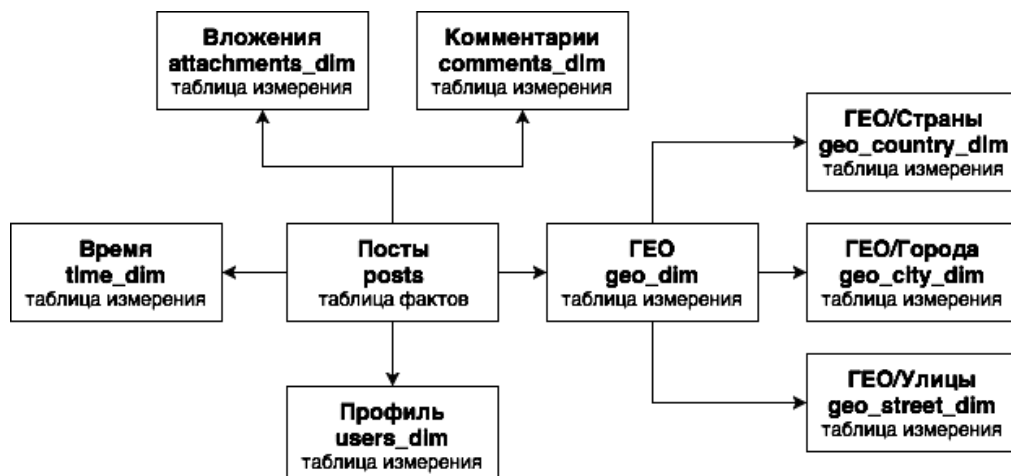


Рис. 2. Схема хранилища данных

После проектирования и создания хранилища данных, используя язык Python и библиотеку vk_requests, для работы с API ВКонтакте, были разработаны скрипты для загрузки данных из социальной сети в локальную базу данных.

Общее время работы скриптов по загрузке данных составило около 1 дня. За это время было загружено:

- 59 городов из России, Украины, Белоруссии и Казахстана;
- 12 007 самых известных мест (по данным соц.сети) по каждому из городов;
- около 140 тысяч публикаций и профилей пользователей.

Параллельно с загрузкой данных разрабатывался скрипт для переноса данных из БД в хранилище данных.

Наконец, после переноса данных в хранилище данных, была запущена ROLAP-Mining система и соответствующим образом настроена для работы с хранилищем данных.

Следующим этапом является составление гипотез и их проверка с целью поиска неявных закономерностей в собранных данных.

В качестве гипотез для проверки, были рассмотрены следующие:

1) В выходные дни большинство пользователей социальных сетей отдыхают в том числе от использования социальных сетей, по этой причине в понедельник наблюдается наибольшая активность пользователей;

2) Есть ли зависимость между месяцем года и тем, прикрепляют ли пользователи к своим записям файлы.

Для проверки данной гипотезы достаточно произвести выборку из хранилища данных в виде куба:

- количество отметок «мне нравится» или количество просмотров записей в качестве меры;
- дни недели и города как измерения куба.

Результат запроса представлен на рисунках 3-4.

	0	1	2	3	4	5	6
City	Views count	Views count	Views count	Views count	Views count	Views count	Views count
Волгоград	16464	13782	9436	16509	11410	13204	17625
Воронеж	54630	26816	24189	34114	24168	32840	57391
Екатеринбург	72456	48262	46108	74914	87830	66080	57422
Казань	64984	35130	39501	35819	48273	56085	55966
Краснодар	42309	25869	22362	27816	21156	29479	25176
Красноярск	33788	22849	12605	22199	20171	20325	29655
Москва	211135	142780	161088	149426	148490	196763	177815
Новосибирск	46650	28289	27285	24356	34867	41313	40065
Ростов-на-Дону	37880	29995	24243	29429	22493	36252	30806
Самара	26627	14383	7091	14092	15643	14777	20543
Санкт-Петербург	206490	124416	123046	111024	130767	138545	192934
Челябинск	46240	25267	23840	27974	23080	28893	37513
Днепропетровск (Днепр)	24688	15831	15276	21278	19549	22784	31424
Донецк	17554	6570	12398	10735	9421	12996	21549
Киев	98396	54324	64871	76466	54713	48711	65592

Рис. 3. Результат запроса для проверки 1-й гипотезы

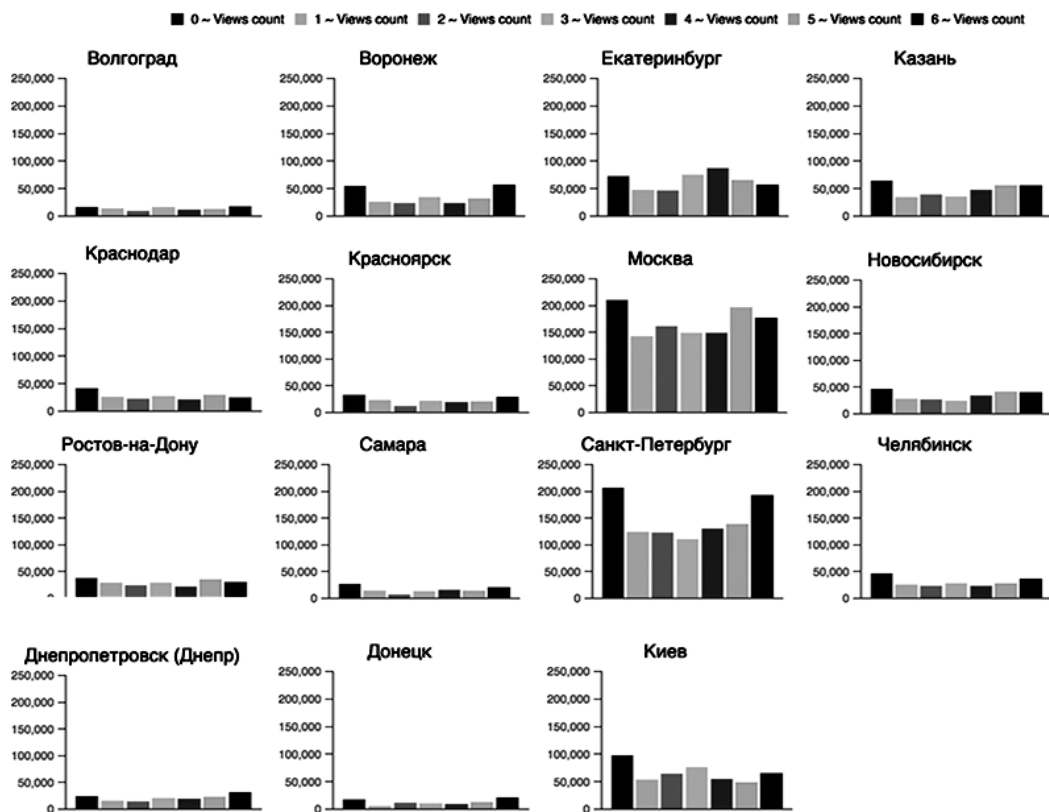


Рис. 4. Результат запроса проверки 1-й гипотезы

Из полученных результатов видно, что количество просмотров записей в городах Киев, Санкт-Петербург, Москва, Казань, Екатеринбург и Воронеж максимально в понедельник, немного меньшее количество просмотров в субботу и воскресенье.

Таким образом, можно утверждать, что гипотеза подтверждена.

Для проверки данной гипотезы необходимо произвести выборку из хранилища данных в виде куба:

- количество записей с вложениями в качестве меры;
- месяцы и города как измерения куба.

Результат запроса представлен на рисунках 5-6.

City	янв	фев	март	апр	май	июнь	июль	авг	сен	окт	ноя	дек
Волгоград	200	189	271	259	198	142	142	218	255	179	126	171
Воронеж	351	261	349	301	149	87	121	203	192	226	200	286
Екатеринбург	595	513	639	799	486	359	404	418	382	465	480	533
Казань	582	406	499	671	435	308	441	595	374	429	360	380
Краснодар	351	325	401	495	296	190	228	246	258	314	296	267
Красноярск	204	190	280	385	141	141	130	133	166	183	202	161
Москва	1420	1116	1776	1622	667	352	405	502	545	941	768	1239
Новосибирск	362	328	385	452	159	194	162	167	222	242	251	270
Ростов-на-Дону	298	289	376	453	270	169	177	242	237	246	256	258
Санкт-Петербург	1347	1146	1496	1446	724	466	525	642	555	686	843	904
Челябинск	299	252	376	345	207	172	156	199	281	254	221	292
Днепропетровск (Днепр)	264	248	272	283	176	117	144	147	181	236	198	226
Донецк	178	121	188	188	98	71	80	95	87	132	91	126
Киев	655	537	622	967	440	272	308	333	376	423	383	626

Рис. 5. Результат проверки 2-й гипотезы

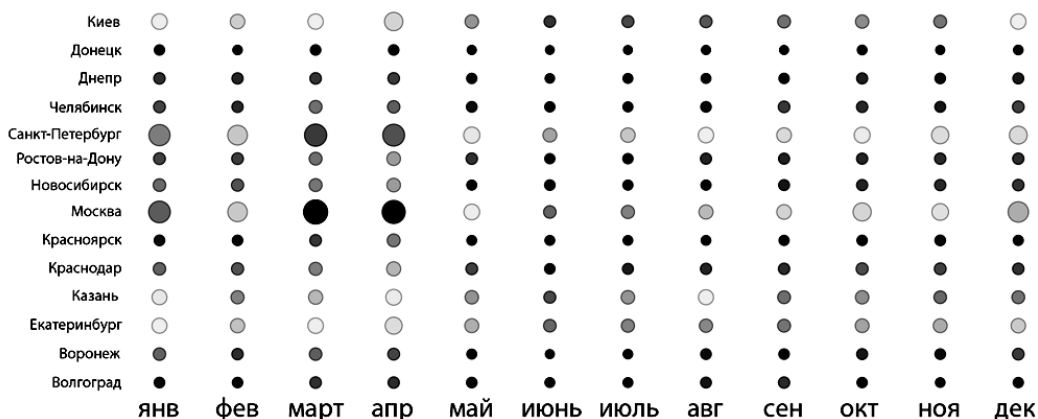


Рис. 6. Результат проверки 2-й гипотезы

Из полученных результатов видно, что в некоторых городах есть зависимость между месяцем года и тем, прикреплены ли файлы к записям. При этом видно, что максимальное количество файлов прикрепляются к записям в марте и апреле. Также можно заметить, что в июле и августе количество файлов прикрепленных к записям для городов Санкт-Петербург и Казань превышает по значению Москву, хотя в остальные месяцы показатели в Москве выше.

Таким образом, можно утверждать, что для некоторых городов действительно существует зависимость между месяцем года и количеством записей с прикрепленными к ним файлами.

В заключении можно сделать вывод о том, что рассмотренная ROLAP-Mining система уже готова для проведения научных исследований и проверки гипотез, что было продемонстрировано на конкретных примерах. В дальнейшем планируется автоматизировать некоторые из этапов работы с данной системой.

Список литературы

1. *Петров А.И., Чумак Б.Б.* ROLAP-Mining система на основе свободно-распространяемого программного обеспечения // Научный альманах 2017 N 5-3 (31).
2. Документация / Разработчикам. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/dev/manuals/> (дата обращения: 02.10.2017).
3. *Смирнова О.С., Петров А.И., Бабийчук Г.А.* Основные методы анализа, используемые при исследовании социальных сетей // Современные информационных технологии и ИТ-образование. Т. 12 (№ 3). Часть 1, 2016. С. 151–158.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ

Мовсаров Р.Д.¹, Джабраилов Х.В.²

¹Мовсаров Рамзан Дунакович – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент;

²Джабраилов Халид Вахидович – магистрант,
кафедра экономики предприятий, факультет экономики и финансов,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный

Аннотация: в современных экономических условиях, где хозяйствующие субъекты постоянно находятся в условиях жесткой конкуренции, конкурентоспособность приобретает для них крайне важное, а то и ключевое значение для успешного функционирования на рынке аналогичной продукции и услуг. Поэтому начиная с составления бизнес-плана на начальном этапе предпринимательской деятельности крайне важно уделить пристальное внимание вопросу конкурентоспособности намеченного дела.

Ключевые слова: конкурентоспособность, хозяйствующие субъекты, предприниматели, цена, качество продукции.

В современных экономических условиях, где хозяйствующие субъекты постоянно находятся в условиях жесткой конкуренции, конкурентоспособность приобретает для них крайне важное, а то и ключевое значение для успешного функционирования на рынке аналогичной продукции и услуг. Поэтому начиная с составления бизнес-плана на начальном этапе предпринимательской деятельности крайне важно уделить пристальное внимание вопросу конкурентоспособности намеченного дела.

Как показывает мировая практика, предприниматели, вложившиеся в серьезное дело, были обречены на провал в связи с тем, что ими были плохо рассмотрены вопросы конкурентоспособности предприятия.

Говоря о конкурентоспособности необходимо раскрыть ее сущность. Конкурентоспособность предприятия представляет собой способность хозяйствующего субъекта выдерживать конкуренцию в сравнении с другими предприятиями на каком-либо рынке, а также удовлетворять спрос потребителей на товары и услуги [1, с. 4].

Главным образом повышению конкуренции выпускаемой продукции и оказываемых услуг способствуют факторы конкурентоспособности. К ним относятся:

- качество продукции и услуг;
- цена;
- маркетинговая стратегия;
- исследование рынка;
- обслуживание.

Дадим краткую характеристику приведенных факторов:

- Качество – это совокупность свойств и характеристик продукции или услуги, которые придают им способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности в соответствии с ее назначением. Повышая качество выпускаемой продукции и оказываемых услуг, предприниматели стимулируют дополнительный спрос на свою продукцию и услуги, тем самым повышается и конкурентоспособность предприятий.

- Что касается цены, то под нею понимается денежное выражение стоимости на товары и услуги. Цена также является не менее важным фактором повышения конкурентоспособности за счет дифференциации и умеренного снижения цен.

- Маркетинговая стратегия представляет собой элемент общей стратегии предприятия, который описывает, как предприятие должно использовать свои ограниченные ресурсы для достижения максимального результата в увеличении продаж и доходности от своей деятельности в долгосрочной перспективе.

- Исследование рынка подразумевает работу по анализу состояния рынка и его участников с целью повышения конкурентоспособности предприятия.

- Обслуживание – это обеспечение обслуживания клиентов до, во время и после покупки товара или услуги. Повышая качество обслуживания клиентов, предприниматели формируют доверие у потребителей, и соответственно повышая свою конкурентоспособность [2].

В заключение своей работы хотелось бы сказать, что проблема повышения конкурентоспособности предприятия является актуальной для любого предприятия, особенно на современном этапе. Конкуренция является очень тонким и гибким механизмом. В современной экономике, для создания конкурентоспособного предприятия, важно не только модернизировать производство и управление, но и четко знать, для чего это делается, какая цель должна быть достигнута. Главным при этом должно быть одно: умение определить, быстро и эффективно использовать в конкурентной борьбе свои сравнительные преимущества. В условиях усиления конкуренции особое значение приобретает, как уже говорилось ранее анализ конкурентоспособности предприятия, ее факторы.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие заключительные выводы:

1. Конкурентоспособность предприятия зависит от таких факторов, как: конкурентоспособность товаров на внешнем и внутреннем рынках; вид производимого товара; ёмкость рынка; лёгкость доступа на рынок; однородность рынка; конкурентные позиции конкурентов; конкурентоспособность отрасли; возможность технических новшеств в отрасли; конкурентоспособность региона и страны.

2. Особенностью современных условий планирования для предприятия является поиск путей, направленных на создание конкурентного преимущества с целью выживания в неблагоприятных внешних условиях. При подготовке плана необходимо предусмотреть те события, которые могут произойти не так, как предполагалось, и затормозить движение к цели.

Разработав и внедрив данные факторы, хозяйствующие субъекты могут рассчитывать на успешность и конкурентоспособность начатого дела.

Список литературы

1. Чалдаева Л.А. Экономика предприятия: Учебник / Л.А. Чалдаева. М.: Юрайт, 2011. 348 с.
2. Савчук Г.А. Управление маркетингом на предприятии. [Электронный ресурс], 2014. № 9. Режим доступа: [http:// center-yf.ru/data/Marketologu/Konkurentosposobnost.php/](http://center-yf.ru/data/Marketologu/Konkurentosposobnost.php/) (дата обращения: 29.11.2017).

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УЧЕТА ЛИЗИНГОВЫХ ОПЕРАЦИЙ **Кокорева Е.Р.**

*Кокорева Екатерина Романовна – магистрант,
кафедра бухгалтерского учета и анализа,*

Санкт-Петербургский государственный экономический университет, г. Санкт-Петербург

Аннотация: в статье рассматриваются основные проблемы учета финансовой аренды (лизинга) арендатором: классификация аренды, оценка и отражение арендованного имущества, а также учет последующих расходов по лизинговым операциям. Данные вопросы раскрыты с точки зрения международного и российского подхода. Также в статье освещены перспективы учета аренды по проекту ПБУ «Учет аренды».

Ключевые слова: лизинг, лизинговые операции, дисконтирование, арендатор.

Как показывает практика, у организации не всегда имеются свободные средства для обновления основных производственных фондов в том момент, когда это необходимо. Одним из способов решения этого безотлагательного вопроса может стать финансовая аренда или лизинг. Однако, у участников сделки могут возникнуть проблемы при учете лизинговых операций, которые чаще всего связаны с несовершенством отечественной нормативной базы.

В случае если организация применяет Международные стандарты финансовой отчетности (МСФО), при учете лизинговых операций она опирается на недавно принятый стандарт МСФО (IFRS) 16 «Аренда». Новый стандарт существенно пересматривает устаревший порядок учета, введенный более тридцати лет назад в МСФО 17.

В российском законодательстве учет лизинговых операций отражен в главе 34 Гражданского кодекса Российской Федерации, в Приказе Минфина России от 17.02.1997 № 15 «Об отражении в бухгалтерском учете операции по договору, а также в Федеральном законе «О финансовой аренде (лизинге)» № 164 -ФЗ от 29.10.1998 г.

При учете лизинговых операций, прежде всего, необходимо определить, является ли аренда операционной или финансовой.

В соответствии с российским законодательством это определяется условиями договора, который подразумевает наличие трех сторон сделки, а именно лизингополучателя, арендодателя и продавца актива [2]. Согласно новому МСФО (IFRS) 16 такой классификации договоров аренды для арендатора больше не существует, тогда как арендодатель по-прежнему подразделяет аренду на финансовую и операционную.

В соответствии с российскими законами, затем условиями договора необходимо определить балансодержателя арендованного имущества [3]. По МСФО 16 теперь арендатор обязан признавать актив у себя в отчете о финансовом положении, независимо от арендодателя. Таким образом, лизингополучатель увеличивает свои активы, учитывая арендованное имущество по правилам учета основных средств. Такое нововведение призвано сделать отчетность более прозрачной, позволяющей показать, как организации оценивают свои активы и обязательства по аренде. В соответствии же с МСФО 17, арендатор мог значительно уменьшить свои активы и обязательства, признавая аренду операционной.

Следующей проблемой учета является оценка арендованного имущества.

В соответствии с МСФО 17, арендатор учитывает его по наименьшей из двух величин: По российскому законодательству лизингополучатель оценивает актив по первоначальной стоимости, которая формируется как затраты лизингодателя на приобретение имущества и его передачу в лизинг. Расходы, понесенные лизингополучателем, учитываются им в составе прочих расходов [4].

Еще одной проблемой является учет расходов, а именно учет амортизации арендованного актива и лизинговые платежи за пользование активом.

По российским законам амортизацию всегда начисляет лизингополучатель начиная со следующего месяца после принятия актива к учету. Если организация начисляет амортизацию методом уменьшаемого остатка, она вправе применять ускоренную амортизацию, с повышающим коэффициентом не больше 3. В этом случае амортизация будет уменьшать задолженность перед арендодателем. Расходы на аренду будут состоять либо из эксклюзивных лизинговых платежей (при учете имущества у арендодателя), либо из накопленной амортизации (если учитывать лизингополучателя).

В соответствии с МСФО 16 расходы по процентам за пользование имуществом арендатор начисляет по приведенной стоимости арендных платежей, которые дисконтируют по процентной ставке, указанной в договоре аренды; амортизацию по арендованному имуществу арендатор будет начислять по тем же правилам, что и аналогичные активы [1].

В связи с выходом нового МСФО (IFRS) 16 «Аренда», возникает необходимость пересмотреть проект ПБУ «Учет аренды», разработанный фондом «Национальная организация по стандартам финансового учета и отчетности» еще в 2010 году и отложенный в дальний ящик. Изменения в новом МСФО коснулись в основном только

арендатора, тогда как проект ПБУ предполагал серьезные реформы в части учета аренды как у арендатора, так и у арендодателя.

В основе структуры проекта ПБУ «Учет аренды» положена классификация договоров аренды не на финансовую и операционную, как в МСФО 17, а на аренду с последующим переходом права собственности и без его перехода.

В случае договора аренды с последующим переходом права собственности (при этом договоры аренды удовлетворяют условию перехода права собственности вне зависимости от того, переходит ли право собственности на основании отдельного договора купли-продажи или непосредственно на основании самого договора аренды) арендатор будет учитывать арендованное имущество в качестве актива на момент признания по приведенной стоимости арендных платежей. При этом наряду с арендными платежами будут включены банковские комиссии, страховые и прочие платежи, которые арендодатель должен осуществить в связи с заключением и исполнением договора аренды и связанных с ним договоров.

В момент признания арендованного имущества арендатором в качестве актива он должен учесть кредиторскую задолженность по арендным платежам (за исключением сумм косвенных налогов, сборов или пошлин). Затем, по прошествии срока аренды, кредиторская задолженность будет расти на сумму начисленных процентов по эффективной процентной ставке и сокращаться на величину фактически уплаченных сумм. Остальные аспекты учета аренды рассматриваются точно так же, как и аналогичные активы на балансе организации.

В случае договора аренды без последующего перехода права собственности арендатору следует учитывать арендованное имущество в качестве права на пользование предметом аренды. Арендатор должен оценивать данный актив по приведенной стоимости арендных платежей, которая определяется как сумма будущих номинальных арендных платежей, дисконтированных соответственно срокам оплаты каждого платежа. Дисконтирование следует проводить по эффективной процентной ставке, в качестве которой принимается надежно определяемая процентная ставка, под которую организация-арендатор привлекает заемные средства на сопоставимых с арендой условиях. В проекте указано, что по договорам проката или договорам аренды, заключенным на срок до 12 месяцев и не предполагающим продление, при оценке приведенной стоимости может не применяться дисконтирование. В этом случае приведенная стоимость оценивается по сумме номинальных арендных платежей [5].

В свою очередь, в соответствии с проектом ПБУ «Учет аренды», арендодатель может подразделять аренду не только на аренду с последующим переходом права собственности, но и на аренду с передачей выгод и рисков без перехода права собственности и аренду с сохранением основных выгод и рисков.

В первом и во втором случаях арендодатель учитывает арендованное имущество в обычном порядке, предусмотренном нынешним законодательством. В случае же аренды с сохранением основных выгод и рисков, арендодатель не списывает актив после передачи его арендатору, а продолжает учитывать в соответствии с прежним порядком учета.

Таким образом, проект ПБУ по аренде содержит принципиально новый подход к классификации и учету аренды, отличный не только от российской, но и международной практики. Несомненным прорывом для российской практики учета, на наш взгляд, является применение элементов дисконтирования и отход от преобладания юридического обоснования над экономическим смыслом. Однако, значительные отличия в учете, касающиеся не только арендатора, но и арендодателя, в отличие от принятого МСФО 16, затрудняют переход на международные стандарты. Принятие проекта ПБУ «Учет аренды», с одной стороны, решит ряд существующих проблем по учету аренды, в особенности, финансовой, но с другой стороны, повлечёт за собой некоторые затруднения: необходимость внесения поправок в действующие нормативные акты, регламентирующие учет лизинговых операций; необходимость разработок подробных методик по операциям с дисконтированием и т.д.

Список литературы

1. Международный стандарт финансовой отчетности (IFRS) 16 «Аренда» (ред. от 11.06.2015) (введен в действие на территории Российской Федерации Приказом Минфина России от 11.06.2016 №111н). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 25.12.2017).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (Ч. 1, 2, 3, 4). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 25.12.2017).
3. О финансовой аренде (лизинге): Федер. закон от 29.10.1998 № 164-ФЗ (ред. от 16.10.2017). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Об отражении в бухгалтерском учете операций по договору лизинга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 25.12.2017).
5. Проект Положения по бухгалтерскому учету «Учет аренды». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.minfin.ru/common/UPLOAD/library/2011/06/PBU_Arenda.pdf/ (дата обращения: 25.12.2017).

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕТА РАСХОДОВ НА РЕМОНТ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ

Кокорева Е.Р.

*Кокорева Екатерина Романовна – магистрант,
кафедра бухгалтерского учета и анализа,*

Санкт-Петербургский государственный экономический университет, г. Санкт-Петербург

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные проблемы учета расходов на ремонт основных средств: даны определения текущего и капитального ремонта, рассмотрен порядок бухгалтерского и налогового учета расходов на ремонт основных средств, а также документальное оформление расходов на ремонт основных средств.

Ключевые слова: текущий ремонт, капитальный ремонт, основное средство, резерв предстоящих расходов.

При каждом повреждении объектов основных средств есть вероятность возникновения опасной ситуации при эксплуатации этих объектов. Таким образом, для того, что бы ликвидировать такие повреждения и неисправности, требуется провести ремонт основных средств.

Принято подразделять ремонт на капитальный и текущий. Ни ПБУ 6/01, ни налоговый кодекс не дает определения ремонта, поэтому, то бы раскрыть данные понятия, необходимо обратиться к таким нормативным документам как Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного значения ВСН № 58-88(р), Положение о проведении планово-предупредительного ремонта производственных зданий и сооружений МДС 13-14.2000 и Градостроительный кодекс РФ.

На основании данных документов можно определить текущий ремонт как ремонт, проводимый организацией с периодичностью менее 12 месяцев с целью поддержания основных средств в рабочем состоянии. А капитальный ремонт является таким ремонтом зданий и сооружений, который организация проводит с периодичностью более 12 месяцев. Как правило, при капитальном ремонте производится полный разбор основных средств, изношенные конструкции и части заменяются новыми, при этом улучшаются

эксплуатационные показатели без изменения функций и технико-экономических характеристик объекта.

Так как ни бухгалтерское, ни налоговое законодательство не приводит перечень ремонтных работ, необходимо помнить, что целью ремонтных работ является поддержание и восстановление первоначальных эксплуатационных характеристик объектов основных средств, без изменения функций и технико-экономических характеристик объекта.

Основным нормативным документом, которым необходимо руководствоваться при учете расходов на ремонт основных средств, является Положение по бухгалтерскому учету «Учет основных средств» ПБУ 6/01.

В бухгалтерском учете расходы на ремонт основного средства относят к расходам по обычным видам деятельности, но при этом основное средство должно использоваться в процессе производства продукции, товаров, работ и услуг.

В отличие от налогового учета, в бухгалтерском резерв на ремонт основных средств не создается с 1 января 2011 года.

В п. 5, 7, 18 ПБУ 10/99 сказано, что расходы на ремонт основных средств признаются в бухгалтерском учете в том периоде, в котором они имели место. Это значит, что списание расходов на ремонт осуществляется сразу же на затратные счета бухгалтерского учета, в момент их признания [5].

Учет расходов на ремонт основных средств будет различаться в зависимости от способа его осуществления. Организация может проводить ремонт собственными силами, либо с привлечением подрядных организаций [7]. Второй способ, как правило, используется при капитальном ремонте основных средств.

В первом случае затраты на ремонт учитываются по счету 23 «Вспомогательное производство» в корреспонденции со счетами производственных затрат. Далее, сумма, накопленная на 23 счете, списывается на счет 20 «Основное производство», 25 «Общепроизводственные расходы», 26 «Общехозяйственные расходы» и другие счета, в зависимости от участка использования основного средства.

В таблице 1 приведены операции по ремонту основных средств, выполненного собственными силами организации.

Таблица 1. Проводки по учету ремонта основных средств, выполненного собственными силами

№	Дт	Кт	Содержание операции
1	23	10	Списаны материально-производственные запасы на выполнение ремонтных работ
2	23	70	Начислена заработная плата рабочих, занятых в ремонтных работах
3	23	69	Населены взносы на социальное страхование с заработной платы рабочих, занятых в ремонтных работах
4	23	76	Отражена стоимость работ и услуг, выполненных работниками, привлекаемыми на условиях договора гражданско-правового характера
5	20	23	Списаны расходы на ремонт основных средств, участвующих в основном производстве
6	25	23	Списаны расходы на ремонт основных средств общепроизводственного назначения
7	26	23	Списаны расходы на ремонт основных средств общехозяйственного назначения
8	29	23	Списаны расходы на ремонт основных средств непроизводственного назначения
9	44	23	Списаны расходы на ремонт основных средств в состав издержек обращения

В случае, когда организация осуществляет ремонт основного средства с привлечением подрядной организации, затраты на ремонт будут учитываться по дебету счетов 20, 23, 25, 26 и других в корреспонденции с счетом 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками».

Проводки по ремонту основных средств с привлечением подрядной организации приведены в таблице 2.

Таблица 2. Проводки по учету ремонта основных средств, выполненного с привлечением подрядных организаций

№	Дт	Кт	Содержание операции
1	20	60	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций
2	23	60	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций
3	25	60	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций
4	26	60	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций
5	29	23	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций
6	44	60	Отражена стоимость работ и услуг подрядных организаций

Что касается документального оформления расходов на ремонт основных средств, то в целях налогообложения прибыли такие расходы должны быть документально подтверждены, а сами документы должны обосновывать необходимость таких расходов и доказывать сам факт их осуществления [2].

Налоговый кодекс не дает перечень таких документов, как и унифицированные формы первичной документации не являются обязательными. Однако, во избежание ошибок в бухгалтерском и налоговом учете при проведении ремонтных работ следует оформить такие документы, как Приказ о проведении ремонтных работ, оформленный в соответствии с требованиями Федерального закона «О бухгалтерском учете» № 402-ФЗ, Акт по форме № ОС-3 «Акт о приеме-сдаче отремонтированных, реконструированных, модернизированных объектов основных средств», Инвентарная карточка основных средств по форме № ОС-6, а также ряд первичных документов, которые подтвердили бы фактические расходы на ремонт основного средства. К ним можно отнести акты на списание материалов, таблицы учета рабочего времени, расчетно-платежные ведомости на выплату заработной платы и другие первичные документы [3].

В налоговом учете организация может отражать расходы на ремонт основных средств двумя способами: единовременно или равномерно. выбранный способ необходимо закрепить в учетной политике для целей налогового учета.

Первый способ означает единовременное списание расходов на ремонт основных средств в состав прочих расходов, связанных с производством и реализацией, в том периоде, в котором они имели место в размере фактических затрат. В зависимости от применяемого метода признания расходов (метода начисления или кассового метода) расходы на ремонт признаются полностью в том налоговом периоде, когда они были осуществлены в полной сумме, либо в размере фактически оплаченных затрат соответственно [2].

Способ равномерного отражения расходов на ремонт предполагает создание резерва на ремонт основных средств. В течение налогового периода организация будет осуществлять отчисления в счет резерва предстоящих расходов, которые в последнее число отчетного периода будут списываться на расходы равными долями [2].

В тот момент, когда организация начнет ремонт, за счет резерва она будет покрывать фактические расходы на ремонт основного средства.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены основные аспекты учета расходов на ремонт основных средств.

Список литературы

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации (действующая редакция от 01.01.2018). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).

2. Налоговый кодекс Российской Федерации (действующая редакция от 28.12.2017). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
3. О бухгалтерском учете: Федер. закон от 06.12.2011 № 402-ФЗ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
4. Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного значения ВСН № 58/88 р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
5. Расходы организации: Положение по бухгалтерскому учету (ПБУ 10/99) // Приказ Минфина России от 06.05.1999 № 33н. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
6. Бухгалтерская отчетность организации: Положение по бухгалтерскому учету (ПБУ 4/99) // Приказ Минфина РФ от 06.07.1999 № 43н. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
7. Учет основных средств: Положение по бухгалтерскому учету (ПБУ 6/01) // Приказ Минфина России от 30.03.2001 № 26н. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
8. Учет расчетов по налогу на прибыль организаций: Положение по бухгалтерскому учету (ПБУ 18/02) // Приказ Минфина РФ от 19.11.2002 № 114н. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).
9. Положение о проведении планово-предупредительного ремонта производственных зданий и сооружений МДС 13-14.2000// Постановление Госстроя СССР от 29.12.1973 № 279 26н. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online/> (дата обращения: 08.01.2018).

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Попова Э.Р.

*Попова Эльмира Рафаиловна – студент-магистрант,
направление: менеджмент персонала в современной организации,
кафедра экономики и управления, факультет права, экономики и управления,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования*

Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

Аннотация: разработка содержания «Профессионального стандарта педагога» диктует необходимость руководству образовательного учреждения уделять пристальное внимание развитию системы управления кадрами. Одним из возможных ресурсов для совершенствования системы управления персоналом школы может стать корпоративная культура образовательной организации. Формирование и развитие корпоративной культуры образовательного учреждения возможно без использования материальных ресурсов (в которых школа ограничена). Высокий профессиональный уровень педагогических работников, корпоративный дух, новые ценности и имидж организации совершенствуют не только систему управления персоналом, но и эффективно отражаются на жизнедеятельности образовательной организации в целом.

Ключевые слова: корпоративная культура, организационная культура, организационная диагностика, образовательное учреждение.

В современных условиях становления постиндустриального общества, в структуре которого преобладает инновационный сектор, наблюдается повышенный интерес к трудовым ресурсам, а в частности, к их интеллектуальному потенциалу. Поэтому государство выделяет образование, как приоритетное направление в развитии страны. Значительные изменения приоритетов в школьном образовании нашли отражение в вопросах обновления содержания и структуры образовательно-воспитательного процесса. В связи с этим возникла необходимость формирования принципиально новой культуры педагогического труда. В современных условиях очевидна необходимость разработки и внедрения новых, перспективных идей в системе управления образовательным учреждением. Школа, как правило, - бюджетное учреждение. Не имея финансовой прибыли, в отличие от производственной организации, образовательному учреждению для «выживания» в социальной среде необходимо развивать внутренние нематериальные ресурсы. Это означает, что образовательные учреждения в своей деятельности должны стремиться использовать потенциал корпоративной культуры.

Феномен «корпоративная культура» рассматривается многими зарубежными и отечественными авторами. Традиционно возникает вопрос о том, чем корпоративная культура отличается от организационной. Здесь нужно говорить не о каком-то принципиально важном и содержательном отличии, а просто об описании в разных дисциплинах одного и того же явления. Следует отметить, что в литературе понятия «корпоративной культуры» и «организационной культуры» в большинстве случаев тождественны [1].

Анализ трактовки понятия зарубежными и отечественными авторами позволяет выделить сущности корпоративной культуры образовательной организации – это система ценностей и норм, поведенческих отношений, традиции и ритуалов, заключенных в оболочку социальной среды, внутри которой школа как образовательная корпорация получает возможность самореализовываться, вырабатывать индивидуальный стиль поведения и взаимоотношений с социумом.

Поскольку корпоративная культура в образовательном учреждении несет в себе некую систему ценностей, то обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Корпоративная культура способна создавать необходимую образовательную и нравственную среду, способствующую воспитанию самоактуализирующейся личности.

Феномен корпоративных отношений в российском образовании стал изучаться сравнительно недавно. Вопросы развития корпоративной культуры образовательного учреждения рассматриваются в работах Р.К. Баскаева, Е.Д. Бреуса, О.С. Виханского, А.И. Наумова, Горбатько О.И., Т.Б. Сергеевой, Н.Ф. Яковлевой и других.

Понимание образовательного учреждения как самостоятельного социального субъекта уже состоялось. Корпоративная культура до сих пор рассматривается как малоиспользуемый ресурс развития образовательного учреждения. Решением этой проблемы является использование потенциала корпоративной культуры образовательной организации для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Развитие корпоративной культуры организации состоит из двух взаимодополняющих процессов: анализ существующей корпоративной культуры организации (диагностика) и формирование новой индивидуальной модели корпоративной культуры.

Рассматривая термины «корпоративная культура» и «организационная культура», мы условились считать тождественными данные понятия. Поэтому термин «диагностика корпоративной культуры» мы будем отождествлять с понятием «организационная диагностика».

Организационная диагностика – это систематический сбор и анализ информации о состоянии организации или отдельных ее подсистем с целью выявления проблем функционирования и определения путей их преодоления. Как подчеркивает С.А. Липатов, организационная диагностика представляет собой «комплекс способов, методов и приемов изучения организации, позволяющий в короткие сроки и с минимумом затрат получить четкое представление об ее ресурсах, проблемах и возможностях инициировать позитивные организационные изменения и мобилизовать силы для их проведения» [2].

Диагностический процесс включает следующие этапы:

- 1) разработка концептуальной модели диагностики;
- 2) сбор информации о фактическом состоянии организации;
- 3) анализ полученных данных и разработка рекомендаций.

Процесс формирования новой модели корпоративной культуры для организации требует тщательного анализа информации, уточнения целей, подбора методов, разработки плана мероприятий, организации их выполнения, контроля. Формирование новой модели корпоративной культуры в организации происходит поэтапно. В научной литературе и периодических изданиях предлагают разные подходы к формированию или реконструкции корпоративной культуры.

Очень удобно начинать развитие корпоративной культуры организации «с нуля». Но часто в организации уже присутствуют элементы корпоративной культуры. Образовательные учреждения, в частности школа, имеют исторически сложившиеся и устойчивые элементы корпоративной культуры. Поэтому для достижения большей эффективности от жизнедеятельности образовательной организации необходимо такие корпоративные культуры «будить ото сна». В таких случаях происходит реконструкция корпоративной культуры.

Одной из самых известных моделей организационных перемен является модель Курта Левина [3]. Данная модель разъясняет механизм изменений в организации и предлагает методы для проведения успешной реконструкции корпоративной культуры. Автор выделяет три стадии перемен: размораживание, переход и замораживание.

«Размораживание» – главная задача первой стадии вывести сотрудников из состояния сопротивления переменам. И сделать так, чтобы они захотели обновления организации. «Переход» – ключевая стадия по модели Левина. Перемены не происходят «за мгновение ока», а требуют длительного времени. Автор сравнивает данный этап с «неким путешествием», придется долго искать, прежде чем найти правильную дорогу. «Замораживание» – последняя стадия закрепления достигнутого успеха. Конечной целью является привыкание персонала к новой структуре, использование нововведений в текущей работе, признание новой линии поведения.

Процесс формирования корпоративной культуры в образовательном учреждении затрагивает все подсистемы управления организации. Процесс развития корпоративной культуры образовательного учреждения фиксируется документально и формулируется в Программе развития корпоративной культуры ОО. Программа развития корпоративной культуры образовательного учреждения включает цели и задачи проекта, содержание, критерии измерения, ожидаемые результаты.

Несмотря на сложность и длительность данного процесса, сформированная корпоративная культура позволит повысить привлекательность (имидж) учреждения в первую очередь, для учащихся и их родителей (законных представителей) и конкурентоспособность во внешней среде, стать основой для инновационной деятельности педагогического коллектива и облегчит процесс введения новых образовательных стандартов, будет способствовать сплочению коллектива и формированию благополучного социально-психологического климата. Таким образом, корпоративная культура образовательного учреждения является современным инструментом управления, способствующим созданию благоприятной образовательной среды, обеспечивающим эффективность деятельности организации и повышающим конкурентоспособность во внешней среде.

Список литературы

1. *Клименко А.А.* Организационная и корпоративная культура: концептуальные различия// Молодой ученый. [Электронный ресурс], 2010. № 11. Т. 2. С. 173-179. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/22/2267/> (дата обращения: 08.01.2018).

2. Под редакцией Е.В. Кисилевой. Методы организационной диагностики в управлении персоналом: учебно-методическое пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Киселева, М.Н. Крутцова, Л.Г. Приятелева, А.М. Рудко, Л.И. Скворцова, С.Г. Старцева. Вологда: Вологодский филиал РАНХиГС, 2016. 422 с.
3. *Ташилькова Е.В., Черемных Д.Н.* Подходы и модели к управлению изменениями на высокотехнологичных мероприятиях. / Молодой ученый. [Электронный ресурс], 2014. № 1. С. 432-435. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/60/8665/> (дата обращения: 08.01.2018).

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗНАЛИЧНОГО ДЕНЕЖНОГО ОБОРОТА В РОССИИ

Ситникова А.И.

Ситникова Алена Игоревна – бакалавр экономических наук, студент,

кафедра финансов, денежного обращения и кредита,

Высшая школа экономики и управления

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск

Аннотация: в данной статье рассмотрена роль безналичных расчетов, их экономическая сущность, особенности и принципы организации, представлена классификация форм безналичных расчетов. А также проведен анализ современного состояния безналичного денежного оборота в России, рассчитана структура платежей, проведенных через Российские кредитные организации.

Ключевые слова: безналичный оборот, денежная масса, принципы организации, расчеты, структура, корреспондентский счет, платежная система, инкассо, аккредитив, платежное поручение.

Сегодня безналичные расчеты являются важной частью жизни общества и государства. Они также играют большую роль в протекании экономических процессов.

Безналичные расчеты – это расчеты, осуществляемые без использования наличных денег, посредством перечисления денежных средств по счетам в банках, а также при помощи зачетов взаимных требований.

Безналичные расчеты, являясь неотъемлемой частью финансовой инфраструктуры рыночной экономики, опосредуют основной объем реализации валового продукта, использования национального дохода и последующих перераспределительных процессов [1]. Они вытекают из кредитных отношений и служат обязательным условием создания и изъятия платежных средств в стране.

Для осуществления безналичных расчетов в нашей стране могут быть использованы следующие формы расчетов между плательщиком и получателем средств: платежные поручения; платежные требования; инкассовые поручения; аккредитивы; чеки.

Платежное поручение – это распоряжение владельца счета банку, в котором у него открыт счет, перевести определенную денежную сумму на счет получателя средств [4].

Расчеты платежными поручениями имеют некоторые преимущества по сравнению с другими формами расчетов. В числе таких преимуществ – достаточно простой документооборот, быстрое движение денежных средств, а также возможность плательщика предварительно проверить качество оплачиваемого товара или услуги.

Расчеты по инкассо представляют собой своеобразную банковскую операцию, в ходе которой банк-эмитент осуществляет за счет клиента и по его поручению действия по получению платежа от плательщика.

Расчеты в порядке инкассо осуществляются на основании платежных требований, оплата которых может производиться по распоряжению плательщика (с акцептом) или без

его распоряжения (в без акцептном порядке), и инкассовых поручений, оплата которых производится без распоряжения плательщика (в бесспорном порядке).

Платежное требование – документ, который содержит требование кредитора к должнику об уплате определенной суммы денежных средств через банк [3].

Аккредитив представляет собой условное денежное обязательство, принимаемое банком (банк-эмитент) по поручению плательщика, произвести платежи в пользу получателя средств при предъявлении последним документов, соответствующих условиям аккредитива, или предоставить полномочия другому банку (исполняющий банк) произвести такие платежи. По сравнению с другими формами расчетов, аккредитивная форма гарантирует платеж поставщику либо за счет собственных средств покупателя, либо за счет средств его банка. В число преимуществ аккредитива входят также гибкие условия платежа и правовая надежность. Вообще, аккредитив является самым безопасным и надежным видом расчетов.

Банками могут открываться покрытые (депонированные) и непокрытые (гарантированные) аккредитивы, а также отзывные и безотзывные [3].

Следующей формой безналичных расчетов являются расчеты с использованием ценных бумаг [3].

Чек - ценная бумага, в которой содержится распоряжение чекодателя банку уплатить указанную в нем сумму чекодержателю [3].

Среди преимуществ чека числятся низкие транзакционные издержки, а также отсутствие риска неуплаты. Отличительной чертой чековых расчетов является тот факт, что чек передается чекодателем непосредственно чекодержателю, минуя банк [4].

Однако, несмотря на удобство и другие достоинства чеков у них есть существенный недостаток – возможность подделки.

Современные российские банки в большей или меньшей степени используют каждый из представленных видов расчетных документов. Прошедший 2016 год отмечен некоторым снижением объемов платежей в национальной платежной системе, при этом операции с картами и объем платежей, проведенных через банковских платежных агентов – демонстрировали уверенный рост.

Согласно информации с сайта, Центрального Банка России можно сделать следующие выводы:

Корпорации и физические лица продолжают наращивать использование безналичных платежных инструментов, как по объему, так и по количеству совершенных операций. Объем безналичных платежей, совершенных в течение 2016 года, достиг величины 523264,8 млрд руб., что меньше аналогичного показателя 2015 года на 7706 млрд руб. или на 1%. А по сравнению с 2008 годом произошло увеличение объема платежей в целом, проведенных через кредитные организации на 55268,7 млрд руб., а количества – на 1429, 5 млн ед., что составило увеличение на 51% по количеству и на 12% по объему.

Таблица 1. Динамика количества платежей, проведенных через кредитные организации (по платежным инструментам) за период 2015-2016 гг. [2]

Всего	В том числе с использованием:					
	Платежных поручений	Платежных требований, инкассовых поручений	Аккредитивов	Чеков	Банковских ордеров	Поручений на перевод без открытия банковского счета
2016 год, млн. ед						
4 406,7	1 532,3	92,4	0,20	0,0	1 747,0	1 034,8
2015 год, млн. ед						
4 498,9	1 423,8	77,4	0,12	0,0	1 855,8	1 141,8
Изменение, млн. ед						
-92,2	108,6	15,0	0,1	0,0	-108,9	-107,0
Изменение, %						
-2	8	19	68	-71	-6	-9

*Таблица 2. Динамика объема платежей, проведенных через кредитные организации
(по платежным инструментам) за период 2015-2016 гг. [2]*

Всего	В том числе с использованием:					
	Платеж-ных поруче-ний	Платежных требований, инкассовых поручений	Аккре-дитивов	Чеков	Банковс-ких ордеров	Поручений на перевод без открытия банковского счета
2016 год, млрд. руб.						
523 264,8	508 784,5	2 242,7	775,3	0,0	7 848,9	3 613,4
2015 год, млрд. руб.						
530 971,4	516 963,3	1 933,0	440,0	0,0	7 535,0	4 100,0
Изменение, млрд. руб.						
-7 706,6	-8 178,8	309,7	335,3	0	313,9	-486,6
Изменение, %						
-1%	-2%	16%	76%	-	4%	-12%

*Таблица 3. Динамика количества платежей, проведенных через кредитные организации
(по платежным инструментам) за период 2008-2016 гг. [2]*

Всего	В том числе с использованием:					
	Платеж-ных поруче-ний	Платежных требований, инкассовых поручений	Аккреди-тивов	Чеков	Банковс-ких ордеров	Поручений на перевод без открытия банковского счета
2016 год, млрд. руб.						
4 406,7	1 532,3	92,4	0,20	0,0	1 747,0	1 034,8
2008 год, млрд. руб.						
2 914,2	1 087,6	105,1	0,04	0,03	908,0	813,5
Изменение, млрд. руб.						
1492,5	444,7	-12,7	0,16	-0,03	839	221,3
Изменение, %						
51%	41%	-12%	400%	-100%	92%	27%

*Таблица 4. Динамика объема платежей, проведенных через кредитные организации
(по платежным инструментам) за период 2008-2016 гг. [2]*

Всего	В том числе с использованием:					
	Платеж-ных поручений	Платежных требований, инкассовых поручений	Аккреди-тивов	Чеков	Банковс-ких ордеров	Поручений на перевод без открытия банковского счета
2016 год, млрд. руб.						
523 264,8	508 784,5	2 242,7	775,3	0,0	7 848,9	3 613,4
2008 год, млрд. руб.						
467 996,2	449 044,1	6 603,5	368,8	7,52	9 376,2	2 596,0
Изменение, млрд. руб.						
55 268,6	59 740,4	-4 360,8	406,5	-7,52	-1 527,3	1 017,4
Изменение, %						
12%	13%	-66%	110%	-100%	-16%	39%

Наибольший удельный вес в общем объеме платежей, проведенных через кредитные организации, занимают расчеты с использованием платежных поручений, на которые приходится около 97% всего объема соответствующих операций. При этом доля платежей с использованием платежного поручения за период с 2008 по 2016 годы оставалась практически неизменной. Объем расчетов с использованием аккредитива составляет менее 0,1% от всего объема переводов, проведенных через кредитные организации. Однако за

период с 2010 по 2015 годы эта величина возросла в 2 раза с 368,8 млрд руб. до 775,3 млрд руб., а по сравнению с 2010 годов в 7 раз. Остальные платежные инструменты использовались в существенно меньшем объеме.

Наиболее распространенным платежным инструментом в части количества проведенных операций в 2016 году, являлись расчеты с использованием банковского ордера – 1747 млн операций, что составляет 40% от всего количества платежей, проведенные через кредитные организации в 2016 году.

Число расчетов с использованием платежных поручений в 2016 году составило 1532 млн операций (прирост по сравнению с 2008 годом 41%). При этом доля данного инструмента в общем количестве платежных операций, проведенных кредитными организациями, составила 35%.

Динамика по годам по объему и по количеству «всего» платежей, проведенных через кредитные организации по платежным инструментам, показывает положительную тенденцию, характеризующуюся увеличением объема и количества операций. После 2008 замечен спад, а затем рост. В 2015 и 2016 годах в сравнении с 2014 замечен не большой спад. Скорее всего, это связано с изменениями в сфере платежей и платежных систем в России: девальвация рубля; экономические санкции со стороны иностранных государств. А также за счет сокращения количество учреждений банковской системы, что стало следствием отзыва Банком России лицензий.

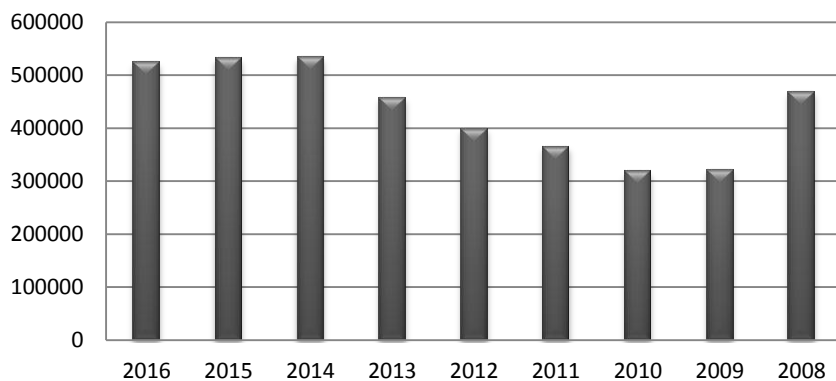


Рис. 1. Динамика объема платежей (млрд руб.)

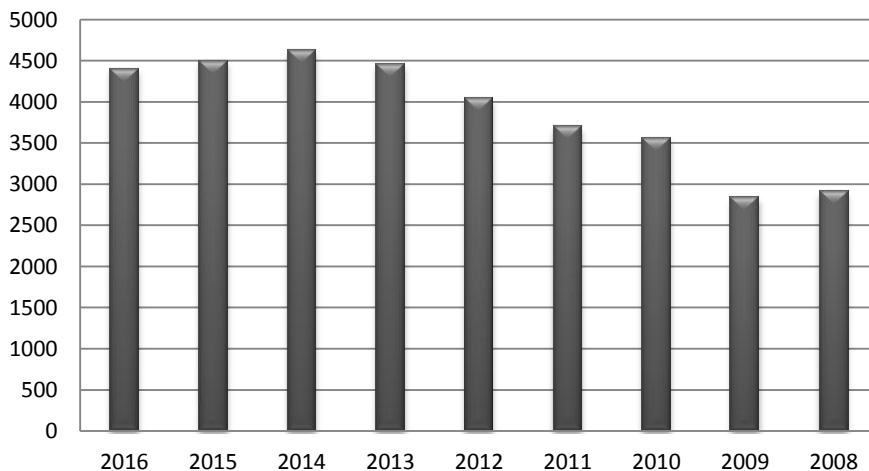


Рис. 2. Динамика количества платежей (млрд руб.)

Средняя сумма одной платежной операции, проведенной через кредитные организации в 2016 году, составляет 118,7 тыс. руб. По сравнению с 2015 годом этот показатель практически не изменился, а за период с 2010 по 2016 годы – на 33%.

Средняя сумма одной платежной операции с использованием платежного поручения в 2016 году уменьшилась на 9% по сравнению с аналогичным периодом 2015 года.

Таблица 5. Динамика средней суммы одной операции проведенной через кредитные организации (по платежным инструментам) за период 2008-2016 гг., тыс. руб.

Период	Всего	В том числе с использованием:					
		Платежных поручений	Платежных требований, инкассовых поручений	Аккредитивов	Чеков	Банковских ордеров	Поручений на перевод без открытия банковского счета
2016	118,7	332,0	24,3	3 887,5	0,0	4,5	3,5
2015	118,0	363,1	25,0	3 713,3	0,0	4,1	3,6
2014	115,1	373,9	21,8	4 105,4	1 617,5	3,5	3,5
2013	103,0	332,7	18,3	3 700	145,2	3,2	3,3
2012	98,9	307,9	15,8	3 522,4	183,	3,4	3,3
2011	98,6	289,2	12,2	3 435,5	163,3	5,2	2,9
2010	89,4	276,5	9,7	2 453,4	301,8	5,1	2,4
2009	113,2	306,5	16,4	3 471,5	359,4	5,6	2,8
2008	160,6	412,9	62,8	10 524,9	230,6	10,3	3,2

Анализируя структуру платежей, совершенных безналичным способом становится понятно, что наибольшей популярностью среди российского населения пользуются платежные поручения и занимают большую долю в общем объеме платежей. Такой выбор плательщиков обуславливается большим количеством достоинств этого вида расчетов, главный из которых - простота и оперативность.

После платежных поручений следуют расчеты по инкассо. Это объясняется простотой и дешевизной инкассовых расчетов. Чуть меньшая доля приходится на расчеты аккредитивами и чеками.

Рассматривая структуру безналичных платежей, возникает вопрос – почему расчеты аккредитивом пользуются таким небольшим успехом, хотя на практике являются самым надежным и безопасным видом расчета.

На наш взгляд, такое явление объясняется достаточно сложной схемой аккредитивных расчетов и относительно простой и понятной системой расчетов платежными поручениями.

Обстановка с использованием чеков в нашей стране находится в стагнации. Фактически чековые расчеты – умирающий вид расчетов, который практически не используется в России, считается что такая ситуация складывается в связи с низкой правовой защищенностью этого вида расчетов, а также с возможностью подделки чеков.

В 2013 году министерство финансов России начало разработку законопроекта, ограничивающего наличные денежные расчеты.

Такое решение связано с попыткой выйти на уровень более развитых стран, в которых оборот наличности сведен к минимуму, а доля безналичных платежей в общем объеме денежной массы превышает 90%. К слову, в России показатель доли безналичных расчетов не достигает и 80%.

Такая цифра говорит о недостаточном развитии финансового рынка, недоверии к финансовым институтам, а также нестабильностью финансовой системы страны в целом.

Именно по этим причинам государство решило принять меры, способствующие росту безналичного оборота. Этому будет способствовать и развитие национальной платежной системы России.

Список литературы

1. Безналичные расчеты: вопросы теории и практики. Совершенствование системы расчетов. Модернизация платежной системы. [Электронный ресурс], 2014. Режим доступа: <http://at-bank.ru/Bankovskoe-delo/> (дата обращения: 25.12.2017).
2. Официальный сайт Центрального банка Российской Федерации. [Электронный ресурс], 2014. Режим доступа: <http://www.cbr.ru/> (дата обращения: 25.12.2017).
3. Классификация безналичных расчетов. [Электронный ресурс], 2014. Режим доступа: <http://www.finaroad.ru/rifs-18-1.html/> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Безналичный денежный оборот и принципы организации безналичных расчетов. [Электронный ресурс], 2014. Режим доступа: http://www.martynov-ma.ru/finansi/finan_13/index.html/ (дата обращения: 25.12.2017).

ПУТИ УВЕЛИЧЕНИЯ ДОХОДОВ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ

Вараксина А.О.¹, Кайгородова С.С.²

¹Вараксина Анастасия Олеговна – студент;

²Кайгородова Светлана Сергеевна – студент,
факультет государственного и муниципального управления,
Уральский институт управления (филиал)

Российская Академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
г. Екатеринбург

Аннотация: в статье приведены теоретические основы функционирования муниципальных финансов, а также рассмотрена одна из важнейших категорий управления муниципальными финансами – местный бюджет и его структура. Авторы предлагают решение одного из самых актуальных вопросов в управлении финансами: увеличение доходов местных бюджетов.

Ключевые слова: муниципальные финансы, местное самоуправление, доходы, муниципальное образование, местный бюджет.

Местное самоуправление призвано решать вопросы местного значения. Сущность муниципальных финансов, как и государственных финансов, заключается в том, что они охватывают ту часть денежных отношений по поводу распределения и перераспределения стоимости созданного в обществе совокупного продукта, которая в установленном размере аккумулируется в руках органов местного самоуправления, органов государственной власти для покрытия расходов, необходимых для выполнения местными органами и государством своих функций [1, с. 25].

Формой образования и расходования денежных средств, предназначенных для финансового обеспечения задач и функций местного самоуправления, является местный бюджет.

Согласно ст. 10 Бюджетного кодекса Российской Федерации (далее – БК РФ) местные бюджеты, в соответствии с видами муниципальных образований, подразделяются на местные бюджеты: муниципальных районов, городских округов, городских округов с внутригородским делением, внутригородских муниципальных образований городов федерального значения Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя, городских и сельских поселений, внутригородских районов.

Стоит отметить, что все элементы данной подсистемы бюджетной системы РФ тесно взаимосвязаны между собой: к примеру, муниципальные районы объединяют в себе городские и сельские поселения [2].

Однако, взаимосвязь элементов системы местного самоуправления России может быть выражена не только в географическом понимании. Все элементы общественной жизни в

муниципальных образованиях: городская среда и инфраструктура, предпринимательство, транспортная система, здравоохранение, образование, культура, спорт – все эти сферы общественной жизни напрямую связаны с муниципальными финансами, так как процессы жизнедеятельности общества в рамках этих сфер участвуют в формировании и расходовании местных бюджетов, межбюджетных отношениях и других аспектах муниципальных финансов.

В соответствии со ст. 20 БК РФ, едиными для бюджетов бюджетной системы Российской Федерации группами и подгруппами доходов бюджетов являются: налоговые доходы, неналоговые доходы, а также, безвозмездные поступления [2]. Также в приведенной статье Бюджетный кодекс закрепляет конкретные виды налоговых, неналоговых доходов и безвозмездных поступлений.

Создание условий для профицита бюджета должно стать одной из главных целей местного самоуправления и управления муниципальными финансами. Задачами органов местного самоуправления в данном случае должны быть: обеспечение сбалансированности местных бюджетов, сокращение зависимости от финансовой помощи бюджетов высшего уровня, рациональное использование денежных средств, увеличение эффективности аппарата управления финансами.

В широком смысле, можно определить два пути увеличения доходов местных бюджетов: во-первых, через сокращение расходов, а во-вторых, через конкретные меры увеличения доходов при сохранении и росте расходов местных бюджетов. Однако, следует понимать, что увеличивать доходы необходимо путем синтеза сокращения нерациональных расходов и применения мер увеличения доходов.

Одним из наиболее эффективных способов увеличения доходов местного бюджета является использование имущества, находящегося в собственности муниципального образования: проблемой в данном случае является привлекательность данного имущества. То есть, для того, чтобы в местный бюджет поступало больше средств от продажи и сдачи в аренду муниципального имущества, необходимо повышать его привлекательность путем осуществления ремонта и размещения информации о продаже/сдаче в аренду в СМИ.

Еще одним способом является инвестирование проектов, способных быстро принести прибыль инвестору-муниципалитету, и, как следствие, улучшение инвестиционного климата в муниципальном образовании. Следует понимать, что этот способ – не единичное вложение в какой-либо проект, а политика администраций муниципальных образований, направленная на поддержание предпринимательства, развитие общественной жизни, увеличение доходов местных бюджетов.

Конечно, существуют и другие способы для увеличения доходов местных бюджетов, но при этом, следует обратить внимание на особенности каждого муниципального образования, которые необходимо учитывать органам местного самоуправления при разработке путей увеличения дохода бюджета. Так, для каждого вида муниципального образования должны быть разработаны разные методы по привлечению средств в бюджет, а предложенные пути повышения доходов местного бюджета, скорее, являются универсальными для всех.

Подводя итог, следует отметить, что для увеличения доходов местных бюджетов можно использовать разнообразные методы. Также, можно использовать не только один метод, а совокупность методов для повышения эффективности местного бюджета. Улучшению инвестиционного климата в муниципальном образовании, в первую очередь должны способствовать органы местного самоуправления, при помощи создания условий для получения профицита в местном бюджете.

Список литературы

1. *Мысляева И.М.* Государственные и муниципальные финансы. М: ИНФРА-М, 2007. 360 с.

2. Бюджетный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон РФ от 31 июля 1998 г. № 145-ФЗ.: Собрание законодательства Российской Федерации, 1998. № 31. Ст. 3823.

НАЧАЛО КОНЦА: ИСТОРИЯ КРАХА ГИГАНТА LEHMAN BROTHERS

Шаптефрац А.В.

*Шаптефрац Алина Владиславовна – студент,
финансовый факультет,*

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва

Аннотация: в статье анализируются причины и последствия краха одного из крупнейших инвестиционных банков Соединенных Штатов Америки. Именно данное событие считается отправной точкой кризиса, который разгорелся в 2008 году. Ретроспектива говорит о том, что в результате краха четвертого по величине инвестбанка США работы лишились около 26 тысяч его сотрудников по всему миру, включая пять тысяч человек в лондонском отделении Lehman Brothers.

Ключевые слова: банкротство, Lehman Brothers, инвестиционный банк, рынок жилья, дефолт, кризис.

15 сентября 2008 года Lehman Brothers подал заявление о банкротстве. Банкротство Lehman считается самым крупным за всю историю, поскольку его активы намного превосходили активы предыдущих «банкротов-гигантов», таких как WorldCom и Enron. До момента своего краха Lehman был четвертым по величине инвестиционным банком США. Lehman Brothers стал самой крупной жертвой финансового кризиса, вызванного ипотечным кредитованием в США, который охватил мировые финансовые рынки в 2008 году. Крах Lehman был серьезным событием, которое значительно усилило кризис 2008 года.

Lehman Brothers имеют скромное происхождение, все начиналось с небольшой галантерее, которая в 1844 году была основана немецким иммигрантом Генрихом Лехманом в Монтгомери в штате Алабама. [5, 6]. В 1847 году, после прибытия его брата Эмануэля Лемана, фирма стала называться «H. Lehman & Brother». С приходом в 1850 году младшего брата Майера Лемана фирма снова изменила свое название на «Lehman Brothers». В течение 1850-х годов хлопок был одним из самых важных культур в Соединенных Штатах. Три брата начали регулярно принимать хлопок от клиентов в качестве оплаты за товары, в конечном итоге начиная вторичную торговлю хлопком. В течение нескольких лет этот бизнес стал важнейшей частью их деятельности. После смерти Генриха от желтой лихорадки в 1855 году оставшиеся братья продолжали сосредотачиваться на брокерских операциях.

Lehman Brothers пережил многое - железнодорожные банкротства 1800-х годов, Великую депрессию 1930-х годов, две мировые войны, а также крах долгосрочного управления капиталом и российский кризис 1998 года. Однако, несмотря на свою способность переживать прошлые катастрофы, крах рынка жилья в США в конечном итоге привел к тому, что Lehman Brothers встал на колени, поскольку его спешка на рынке субстандартного ипотечного кредитования оказалась катастрофическим шагом [5, 4].

В 2003 и 2004 годах Lehman приобрел пять ипотечных кредиторов, в том числе субстандартный кредитор BNC Mortgage и Aurora Loan Services, специализирующийся на займах Alt-A (предоставленных заемщикам без полной документации), вложения сначала казались предсказуемыми: рекордные доходы от бизнеса недвижимости, которые позволят увеличить доходы на рынке капитала на 56% с 2004 по 2006 год, более быстрый темп роста, в сравнении с другими компаниями в сфере инвестиционного банкинга. Lehman ежегодно регистрирует прибыль с 2005 по 2007 год. В 2007 году фирма сообщила о чистой прибыли в размере 4,2 млрд долл.

В феврале 2007 года акции достигли рекордной отметки в 86,18 доллара, что давало Lehman рыночную капитализацию около 60 миллиардов долларов. Однако к первому кварталу 2007 года трещины на рынке жилья в США уже стали очевидными, поскольку дефолты по ипотечным кредитам выросли до семилетнего максимума. 14 марта 2007 года на следующий день после того, как акции имели самый большой однодневный спад за последние пять лет, опасаясь, что рост дефолтов повлияет на прибыльность Lehman, компания сообщила о рекордных доходах и прибыли за первый финансовый квартал. В телефонной конференции главный финансовый директор Lehman сказал, что риски, связанные с ростом внутренних просрочек мало повлияли бы на прибыль фирмы [2, 2]. Он также сказал, что не видит проблем на ипотечном рынке, которые могут распространиться на остальную часть рынка жилья или нанести ущерб экономике США.

Однако уже в первую неделю сентября 2008 года акции упали на 77% на фоне падения рынков акций во всем мире. В первый раз с 1994 года Lehman Brothers заявил об убытках - в первой половине 2008 года они составили 2,8 миллиарда долларов. Почти сразу два топ-менеджера Lehman Brothers подали в отставку: вице-президент по финансам Эрин Каллан и вице-президент по операциям Джозеф Грегори. В день объявления об отставке этих менеджеров акции Lehman Brothers продолжали падать, потеряв 6,4%. В целом с января по июнь 2008 года банк упал на 64%. В то же время представители банка утверждали, что серьезных проблем нет и ситуация скоро поменяется к лучшему. Но ничего не изменилось [1, 3].

9 сентября надежды на то, что Корейский банк развития возьмет на себя долю в Lehman, были разбиты, государственный южнокорейский банк приостановил переговоры. Эта новость была смертельной для Lehman, она привела к 45%-му снижению объема акций и 66% -ному всплеску по кредитным дефолтным свопам. 10 сентября Lehman предварительно объявила мрачные финансовые результаты за третий квартал, которые подчеркнули хрупкость финансового положения. Фирма сообщила о потере 3,9 млрд. Долл., в том числе о списании в размере 5,6 млрд долл.

Испытывая серьезные финансовые трудности, менеджеры банка Lehman Brothers начали переговоры с властями США, было предложено национализировать банк, с целью уберечь его от гибели. Однако ни Казначейство США, ни ФРС не согласились спасти банк, так же как это произошло накануне с ипотечными брокерами Freddie Mac и Fannie Mae. Так, правительство решило проучить топ-менеджеров, которые надеялись, что все ошибки и промахи будут исправлены государством [1, 4].

В ночь на понедельник 15 сентября 2008 года, Lehman Brothers подал иск на банкротство и запрос о защите от кредиторов. Безработными остались около 50 тысяч человек. Банкротство Lehman Brothers имело разрушительный эффект для международной банковской системы. Особенно для главной страховой компании США - AIG разорение Lehman Brothers стало катастрофой, компания страховала бонды на 400 млрд долл. и ей срочно понадобилось \$14 млрд нового капитала. ФРС 16 сентября выдала AIG двухгодичный кредит на 85 млрд, при этом получила контроль над 80% акций страховой компании. Многие банки и хедж фонды после банкротства Lehman Brothers не могли забрать свои деньги [3, 5]. Так например у Autonomy Capital Research на счетах инвестбанка зависли \$60 млн, что составило 2% его активов. Управляющие хедж фондами, испуганные тем, что с остальными инвестбанками может случиться то же что и с Lehman быстро стали покупать страховку на долги банков и одновременно выводить свои деньги. За несколько дней Morgan Stanley потерял около 10% активов по операциям первичного брокера. Также из-за страха инвесторов акции того же Morgan Stanley уже 16 сентября упали на 28% и, для того, чтобы успокоить рынок, пришлось опубликовать на день раньше отчет за третий квартал. «Это была настоящая мясорубка, - рассказывает гендиректор хедж-фонда Institutional Credit Partners Томас Прайор. - Всех парализовал страх: что еще может взорваться». Рынок был настолько напуган, что очень резко реагировал на любые слухи и прогнозы. 17 сентября акции Goldman Sachs и Morgan Stanley подешевели еще на 14% и 24% соответственно [5, 4]. Но уже через неделю после крушения Lehman Brother обратились в ФРС с просьбой об изменении статуса на банковские холдинги, чтобы

диверсифицировать бизнес и получить постоянный и более масштабный доступ к прямым кредитам ФРС. В октябре 2008 года правительство потратило около 700 млрд долл. на поддержку банковской системы.

Огромные суммы были потеряны компаниями и частными лицами в результате их инвестиций в Lehman Brothers. Данное событие подорвало доверие инвесторов, а также во всем мире сильно пострадало большинство международных фондовых рынков. Именно банкротство Lehman Brothers считается отправной точкой кризиса 2008 года.

Список литературы

1. *Горемыкин Дмитрий Викторович.* Особенности первого глобального финансово-экономического кризиса // Вестник ТГУ, 2010. № 12. С. 343-347.
2. *Баронин М.С.* Экономический кризис 2008 года как конец оптимизма // Вестник МГУП, 2013. № 6. С. 102-105.
3. *Буньков Вячеслав Сергеевич* Эффективность функционирования рынка кредитных дефолтных свопов в период финансового кризиса 2008–2009 годов // Российское предпринимательство, 2013. № 20 (242). С. 82-88.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rosinvest.com/novosti/> - электронный портал бизнес новостей/ (дата обращения: 15.01.2018).
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ria.ru/economy> - электронный новостной портал/ (дата обращения: 15.01.2018).

ЧУВСТВО ЮМОРА КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Ли Е.В.

*Ли Екатерина Владимировна - кандидат философских наук,
кафедра общественно-экономических наук,
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье рассматривается творческая личность и свойства, присущие ей, а именно: остроумие, чувство юмора. Автор убежден, что остроумие больше соответствует творческой личности, а чувство юмора – креативной.

Ключевые слова: творчество, креативность, остроумие, чувство юмора, ученый, творческая личность, продуктивное мышление, нестандартное мышление.

Творчество как сложный, многогранный и противоречивый процесс, включает в себя объект и субъект, и протекает в конкретно-исторических условиях. Субъектом творческой деятельности может выступать как отдельный индивид, так и коллектив. Творчество, как процесс создания нового, предполагает преодоление стереотипов, устоявшегося мнения и здесь особенно важны такие качества, как увлеченность, настойчивость. Особенно важно быть увлеченным, любознательным, восприимчивым ко всему новому и необычному, уметь видеть не так как все. Г. Селье же к этому списку добавляет следующие качества: энтузиазм, настойчивость, оригинальность, воображение, интуиция, интеллект и др., А. Пуанкаре убежден, что чувство красоты помогает в творческой деятельности не только художнику, но и ученому. Творческой личности свойственны: эстетическое чувство, образное мышление, визуальные картинки и образы, воображение, чувство юмора, остроумие, нестандартное мышление, любознательность, умение увидеть проблему и четко сформулировать вопросы, отказ от стереотипов и др. Конечно же, всеми этими качествами обладает не каждый, но считается, что именно они способствуют реализации заложенного внутреннего творческого потенциала. Неотъемлемым свойством креативной личности, по мнению некоторых ученых, является остроумие. Т. Иванова понимает под остроумием, умение создавать остроты и утверждает, что: «остроумие – это одно из проявлений креативности» [1, 78]. Остроумие состоит из двух слов «острый» и «ум» и это не только способность делать что-то смешным, но оно имеет много сходства с научным мышлением, как способа нахождения остроумного решения проблемы. Креативные личности – остроумны, а остроумные – креативны. Остроумие является компонентом продуктивного мышления, как и креативность. Остроумным может быть решение проблемы, технической трудности, научной проблемы. Понятие «креативность» шире понятия «остроумие», но остроумие является ее частью.

«Креативный» – обязательно «остроумный», т.е. оригинальный, но не обязательно смешной; а «смешной» или «удачный», как правило, всегда является креативным» [1, 78]. Остроумие без креативности выражается в виде неуместных шуток или «бесполезного, глупо-оригинального решения». Креативность без смеха – это то, что А. Лук назвал «некомическое остроумие» и представляет вид научного мышления, несмешной шутки. Таково главное отличие между понятиями креативность и остроумие. Точками соприкосновения являются: воображение и способность отказаться от шаблонов; способность переформулирования проблемы и применения старых знаний в новом ключе, «скачок мысли»; инсайт, который порождает как остроту, так и открытие. Рассматривая связь между остроумием и креативностью, Е.М. Иванова отмечает, что создание шутки или ее пересказ не являются признаком креативности в равной мере. «Необходимо отметить, что остроумным человек воспринимается как в случаях, когда он самостоятельно продуцирует юмор, так и когда он всего лишь обладает хорошей памятью и воспроизводит

готовые шутки» [2, 146]. Возможно, автор права, но ведь шутка смешна, когда она уместна, когда она «пересказана» в соответствующих условиях и аудитории. Несмотря на то, что наука считается серьезной областью деятельности человека, тем не менее, творческая деятельность ученого проникнута юмором. Это способность соединять несовместимые подходы, ироничность по поводу ошибок, совершенных самим ученым или его коллегой, научные труды, написанные с использованием тонкого юмора. А. Маслоу считал одной из черт самоактуализированного человека – обладание чувством юмора. Также Н. Казинс отмечает чувство юмора, как неотъемлемое свойство творческих личностей на примере двух великих музыкантов П. Казальса и А. Швейцера, наряду с такими качествами как высокая цель, воля к жизни, креативность [3, с. 36-42]. И поэтому, мы предлагаем считать и чувство юмора одной из важных характерных черт творческой личности.

Список литературы

1. *Иванова Т.В.* Остроумие и креативность // Вопросы психологии. М., 2002. № 1.
2. *Иванова Е.М.* Чувство юмора как маркер одаренности // Психология. М., 2011. Т. 8. № 4.
3. *Казинс Н.* Творчество и долголетие // Наука и жизнь. М., 2007. № 7. С. 36-42.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛИ САФИ Мавлянов У.Н.

*Мавлянов Умид Насриддинович – преподаватель,
кафедра философии,*

Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: *статья посвящена жизни и творчеству очень известного философа всех времен. Автор дает подробную информацию об Али ас-Сафи, иллюстрируя очень специфические данные, как годы его благополучной деятельности в периодическом порядке, и утверждает, что он был основателем понятия, так называемого суфизма. По мнению автора, он жил в тот период, когда жили и творили деятели, такие как Джамий, Навайи и Хаджа Ахрор, которые действительно были его духовным путеводителями и поддерживали его во всем.*

Ключевые слова: *теологией, философия, темуриды, мударрис, ваиз.*

УДК 101

Фахруддин Али ас-Сафи Ваиз аль-Кашифи аль-Бейхаки, живший и творивший во второй половине XV – первой половине XVI веков, был известным литературом, ученым, религиозным и государственным деятелем своего времени. Он занимался этикой, теологией, историей, философией, религией и другими науками. Он читал лекции, государственные предписания, давал уроки по хадисам, правилам поведения в мечети и медресе Герата. По сведениям А.Д. Миклухо-Маклая, Али Сафи родился 12 февраля 1463 года в Герате, в семье Хусейна Ваиза Кашифи. Однако М. Хасани и Б. Умарзак утверждают, что «Али Сафи родился 1 февраля в Сабзаваре, затем переехал с отцом и матерью в Герат». Из этого можно заключить, что Али Сафи родился в Хорасанском Сабзаваре – Бейхаке, затем переехал вместе с семьёй в Герат. Начальное образование он получил дома, у своего отца Ваиза Кашифи, затем учился в махаллинской школе [1].

Активная общественно-религиозная деятельность и расцвет научного творчества, самый продуктивный период его творческой биографии приходится на 30-е годы XVI века. Влияние этого периода на научное творчество, деятельность, личную судьбу Али Сафи состоит в том, что в это время жили и творили такие деятели как Ходжа Ахрар (ум. в 1489-90), Джами (ум. в 1492), Навои (ум. в 1501), которые были его духовными путеводителями, наставниками, оказывая ему всяческую поддержку. Кроме того, условия для его деятельности создавали

также его отец Хусейн Ваиз Кашфи и тимуридский правитель Хусейн Байкара. Когда в 1507-1510 годах Герат был в руках Шейбанихана, Али Сафи, как в годы правления Хусейна Байкары, продолжал свою деятельность ваиза и хатиба и имел все условия для научной деятельности и религиозно-научного творчества. Однако, из-за того, что Али Сафи был ярким, преданным и последовательным защитником темуридов, в глазах придворных династии Шейбанидов, особенно в глазах имевшего титул хакана Убайдуллаха, слыл сомнительной личностью, с которой считаются только из-за его авторитета как религиозно-политического деятеля. Именно поэтому Убайдуллах, в 1528-29 годах взявший бразды правления в свои руки, нашел причины для удаления Али Сафи из Герата, вначале посадив его на один год в зидан, затем выслал в Гаржистан.

Период жизни Али Сафи с 1512 по 1529 годы в источниках того времени не отражен, поэтому нет никаких сведений (или мы их пока не имеем) о его деятельности и творчестве в это время. В 1529-32 годах Сафи жил при дворе Мухаммада Сайфульмулька, правителя Гаржастана, расположенного между Гератом и Газной. В глазах Сафавидов Али Сафи также слыл неблагоприятным последователем суннитов, преданным сторонником тимуридов, имевшим однако авторитет религиозного и политического деятеля. По этой причине накануне завоевания Гаржастана Шахом Тахмаспом Али Сафи был вынужден вернуться в Герат.

О смерти Али Сафи также имеется несколько противоречивых сведений. В основных источниках указывается, что последние годы своей жизни он провёл в Герате. Но Хасанходжа Нисори в своём произведении «Музакири ахбоб» («Воспоминания о друзьях») пишет: «Говорят, что он погребён где-то в стороне Ухаба, точно не знаем ...». Исходя из этого, М. Хасани и Б. Умурзок пишут, что «Али Сафи умер в 1532 году вне Герата, тело его привезли в Герат и здесь похоронили». В 1532-33 годах Герат переходил из рук в руки, вследствие войн между Сафавидом Тахмоспом и Шейбанидом Убайдуллахом. Уже состарившийся в это время Али Сафи, чувствуя приближающуюся смерть, а главное, для того, чтобы не попадаться на глаза Тахмоспа и Убайдуллаха при возвращении из Гаржастана остановился близ Герата, в Убахе где по некоторым сведениям он прожил остатки своих дней. После смерти его прах перевезли в Герат и похоронили в усыпальнице его отца Ваиза Кашифи. Что бы там ни было, Жизненный путь Али Сафи его деятельность всегда проходили вдали от родины, в беспокойное время, в постоянном страхе за свою жизнь и свободу. О личной жизни Сафи, его семье, детях и близких в источниках не встречается никаких сведений [3].

По имеющимся в источниках сведениям можно выделить нижеследующие этапы его жизни и деятельности:

I – период – 1463 – 1474 годы. Детство, отрочество, школа и медресе. Бейхак – Сабзавар – Герат. Период детства.

II – период – 1474 – 1490 годы. Высшее образование в медресе Самарканда. В течение 16 лет (с 1474 года до смерти Ходжы Ахрара в 1490 г.) был мюридом (последователем) и писарем при Ходже Ахраре Вали. Отрочество и юность. Возвращение в Герат ко двору Хусейна Байкары. Научная и просветительская деятельность.

III – период 1474 – 1506 годы. Назначен Султаном Хусейном Байкарой главным ваизом, был мударрисом (профессором) в медресе Герата, провёл многочисленные научные, литературные, творческие собрания, активно участвовал в них. Прославился как передовой представитель в науках адаб (этика) и как ваиз (лектор). Его деятельность нашла отражение в произведении Алишера Навои «Мажолис ун – нафаис».

IV – период – 1507 – 1512 годы. В это время Али Сафи продолжил свою деятельность в Герате в качестве мударриса и ваиза. Стал активным участником всех событий, происшедших при переходе власти от Шейбанидов к Сафавидам, социально-политических потрясений. Начиная с 1503 года, начинает писать свое знаменитое произведение «Рашахат айн аль-хаят» («Капли источника жизни») и прославился пропагандой идей суфизма.

V – период – 1512 - 1514 годы считаются «белыми пятнами» в биографии Али Сафи. Ясно только то, что он был сторонником тимуридов, последовательным суннитом, крупным религиозным и политическим деятелем, не пришедшим по вкусу Шейбанидам и

Сафавидам. Из-за притеснений с их стороны был вынужден проживать вне стен Герата, в Убахе и там писать свои произведения.

VI – период 1528 - 1533 годы. Проведший один год в зиндане, Али Сафи был выслан в Гаржастан. В Гаржастане он был уважаемым деятелем при дворе Мухаммада Сайфульмулька и для него были созданы все условия для жизни и творчества. Здесь он написал произведение «Латоиф ут-тавоиф». («Рассказы, бытующие в разных слоях населения»). Али Сафи умер в 1533 году [2].

Али Сафи – личность, являющаяся связующей нитью родственных народов Мавареннахра, Хорасана и Ирана. Родившийся в Хорасане, постигший азы науки в Мавареннахре Али Сафи и его наследие одинаково дороги народам Центральной Азии, Афганистана и Ирана.

Список литературы

1. *Миклухо-Маклай А.Д.* Описание персидских и таджикских рукописей ИВ АН. Вып. 3. М.: Наука ГРВЛ, 1975. С. 115.
2. *Хасаний М., Умрок Б.* Фахруддин Али Сафий и о его книги «Рашахот». Фахруддин Али Сафий. Рашахоту айнил ҳаёт. Т.: Абу Али ибн Сино, 2004. 8-б.
3. *Хожии Сотимхон Хожии Инъом Мунаввар.* Ўрта аср латофатномаси. Сўзбоши. // Фахриддин Али Сафий. Латофатнома. Т., 1996. 4-с.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КОРЕФЕРЕНТНЫХ НАИМЕНОВАНИЙ

Прокопенко О.Х.

*Прокопенко Ольга Христофоровна - старший преподаватель,
кафедра филологии,
Костанайский филиал
Челябинский государственный университет, г. Костанай*

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема восприятия кореферентных наименований в тексте художественного произведения. Целью исследования является глубокое понимание и интерпретация текста произведения, особенностей процесса осмысления в акте речевого восприятия. Работа имеет междисциплинарный характер и представляет интерес специалистам в области стилистики, интерпретации текста, методики преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: восприятие, осмысление, кореферентные наименования, интерпретация текста.

Восприятие, как и всякий другой психический процесс, рассматривается нами в единстве всех сторон этого явления. Положительный результат процесса осмысления в акте речевого восприятия является пониманием, тогда как отрицательный результат этого процесса выражается в непонимании. Понимание, как положительный результат процесса осмысления, входит в процесс речевого восприятия, считает психолингвист И.А. Зимняя. Процесс восприятия кореферентных наименований в тексте художественного произведения с целью глубокого понимания и интерпретации данного произведения изучался в работе с привлечением эксперимента. Лингвистический эксперимент - это проверка того или иного языкового элемента в процессе функционирования для выявления его характерных признаков, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования. Важность применения лингвистического эксперимента, особенно в области стилистики, отмечали Л.В. Щерба, А.М. Пешковский и другие.

«В языкознание необходимо вводить принцип эксперимента, то есть сделав какое-либо предположение о смысле того или иного слова, той или иной формы следует пробовать, «чтобы дать ответ на вопрос, приемлемо ли это правило. Утвердительный результат подтверждает правильность постулата. Но особенно поучительными бывают отрицательные результаты, они указывают на неверность постулируемых признаков» [9, с. 26].

Мы провели эксперимент по выявлению роли кореферентных наименований в более глубоком восприятии текста. Испытуемыми были студенты выпускного курса в количестве 35 человек. Для анализа были выбраны короткие новеллы А. Вюрмсера. Рассмотрим полученные данные анализа мини-новеллы без названия.

C'est trop long.(Françoise)

Vers 11 h. 45, Morin lui téléphona que le type de Glasgow était arrivé à l'improviste. «Hourra!»- cria-t-il et de joie, il gribouilla ce texte cocasse: «Prends patience, miserable. Je n'ignore plus rien de ta turpitude. Je cours chez Morin. Tremble mon infâme adorée».

Il dégringola l'escalier en chantant, demanda à la fleuriste de monter chez lui, à deux heures, douze roses qu'il paya sauta dans un taxi, retira son pardessus dans l'ascenseur. L'Eccossais et Morin s'émerveillaient de sa promptitude. A 13 h. 15, il leur serra les mains et ils l'excusèrent... La porte à peine pousée: «Pas trop en retard, chérie?».

Le front de la chérie reposait sur la table. Le sang avait coulé jusque sur le texte cocasse auquel elle avait simplement ajouté? «Pardon». A 13 h.55. on sonna; c'était la fleuriste.

(A.Wurmser, Kaléidoscope, p.122).

После первого прочтения новеллы были предложены следующие вопросы:

Каково Ваше впечатление от новеллы?

Кто был в центре Вашего внимания во время прочтения?

Что Вы об этом предмете или объекте запомнили?

Каким образом автор называл данный предмет или объект?

Исходя из результатов анкетирования, первое восприятие текста характеризуется преобладанием эмоционального над рациональным. Нарастающее напряжение заставляет быстро читать новеллу, чтобы скорее понять развязку. Почти все испытуемые продолжали некоторое время оставаться под впечатлением от прочитанного, размышляли над прочитанным, пытались понять, почему же произошла такая трагическая развязка, что автор хотел этим сказать. Большинство анketируемых на первый вопрос ответили: «Новелла заинтересовала. Автор вызвал чувство сострадания к героине, заставил многое домыслить, дорисовать». На второй вопрос мы получили следующие ответы: «В центре нашего внимания были основные персонажи: Морен, шотландец и еще одна какая-то знакомая», «Главными героями являются Морен и цветочница». Почти никто не обратил внимания на безымянного мужчину, главного персонажа настоящей новеллы.

Ответы на третий вопрос показали, что первое прочтение характеризуется большой степенью эмоциональности, связано с меньшим запоминанием деталей. Испытуемые пытались понять, о чем идёт речь, оставляя без внимания многие важные детали, которые позволяют глубже проинтерпретировать текст.

Отвечая на последний вопрос, многие студенты выявили следующие цепочки кореферентных наименований:

I. Ecossais - un type de Glasgow – il.

II. Morin — elle.

III. la chérie — elle — misérable.

Подводя итоги, скажем, что многие важные компоненты оказались вне поля зрения испытуемых, ни одна цепочка не была выявлена до конца и правильно.

Прежде чем перейти к анализу непосредственного языкового материала, следует подчеркнуть, что А. Вюрмсер - писатель-коммунист, является интереснейшим представителем среди мастеров жанра короткого рассказа. Сюжеты его произведений облечены иногда в 10-12 строк, но как много ими выражено! На материале подобных произведений следует учиться читать «между строк», выявляя все недомолвки и имплицитные приращения, пытаться глубже понять подтекст. А. Вюрмсер любит заставить читателя «поломать голову».

А. Вюрмсер - очень тонкий стилист и это видно по его почерку: лаконичному, глубокому. Он может перевернуть читателю душу буквально одним словом, например: «pardon» в конце анализируемой нами новеллы, которую сам автор относит к разряду мини-драм.

Следующим этапом эксперимента явился подробный анализ цепочек кореферентных наименований, встречающихся в рассматриваемом рассказе.

Выявляем следующие цепочки кореферентных наименований:

I. Lul - il - il - je - je - il - lui - il - il - le

II. Morin - Morin - leur (lui+lui) -chérie -la chérie - elle

III. misérable - mon infâme adorée

IV. le type de Glasgow - l'écossais – ils (il+elle) – leur (lui+lui)|

V. la fleuriste - la fleuriste.

Говоря о главном герое, автор не случайно обезличивает его, не называет его именем собственным. Возможно, это собирательный образ героя любовника, эгоистичного молодого человека, о чем свидетельствует употребление дважды личного местоимения «je», называние себя как третьего лица.

Хотя автор и не описывает героя, но все анketируемые пришли к выводу, что он молод, неплох собой, самонадеян, глуп. К героине новеллы автор относится положительно, свидетельства этому является употребление слова «chérie», вложенного в уста героя и употребления имени (3 раза). Употребление ЛЕ «la chérie» с определённым артиклем,

придает высказыванию оттенок официальности. Не случаен последний компонент кореферентной цепочки «elle», он подчёркивает всю трагедию происходящего.

Несуществующая героиня определена наименованиями третьей цепочки, а так и не появившийся шотландец - четвертой. Следует подчеркнуть, что автор употребляет более развернутые, многосложные наименования для не присутствующих героев.

Важную роль играют наименования пятой цепочки, дважды употребляется ЛЕ «*la fleuriste*» и во втором случае она как бы еще более рельефно подчеркивает нелепость и трагичность происшедшего.

На следующем этапе эксперимента новелла читается вновь, и читателям задаются следующие вопросы:

1. Изменился ли характер Вашего восприятия?
2. Какие новые детали Вы заметили?
3. Обратили ли Вы внимание на композицию и язык новеллы?
4. Обогастилось ли Ваше понимание, восприятия данного произведения?

Исходя из ответов на первый вопрос, следует отметить, что при вторичном прочтении наблюдается значительный спад эмоциональной реакции. По второму вопросу мы получили следующие данные: «Герой жесток, а героиня слишком эмоциональна, тонка и порядочна, появление цветочницы с её розами является как бы насмешкой над всем происходящим и обостряет ситуацию».

Если при первичном прочтении текста большинство читателей совсем не обращало внимания на языковую ткань произведения, то при вторичном восприятии того же текста имел место большой интерес к языку и стилю писателя. Приведем один из ответов: «Язык новеллы очень лаконичный и емкий, автор вроде бы и не использует каких-то особых приемов, но новелла очень образна и красочна».

Отвечая на последний вопрос анкеты, испытуемые указали на положительный эффект в изменении восприятия. Они с удовольствием прочли новеллу вторично и испытали удовлетворение от более глубокого понимания.

Рассмотрим результаты восприятия другой новеллы этой же группой студентов. Для анализа была выбрана еще одна мини-новелла А. Вюрмсера без названия.

Перечень вопросов мы сохранили тот же, что и в первом случае. Исходя из результатов анкетирования, мы получили следующие данные: первичное восприятие характеризуется также преобладанием эмоционального над рациональным.

Большая часть испытуемых на первый вопрос ответила: «Новелла интересная. Читая ее, испытываешь чувство участия к главному персонажу, а также чувство сострадания к неразделенной любви другого действующего лица новеллы, который не назван именем собственным».

На второй вопрос мы получили следующий ответ: «В центре внимания находился молодой человек, мужчина, рассказывающий историю своей любви и мать молодого человека».

Анализируя ответы на четвертый вопрос, мы пришли к выводу, что при первом прочтении упущено множество деталей, хотя и очень важных, раскрывающих глубже текст. Все усилия читателей направлены на то, чтобы понять суть произведения.

В результате были выявлены следующие цепочки:

1. le jeune homme -il - le jeune visage – elle.
2. ta mère – elle.

Из приведенных ответов следует, что и как при анализе первой новеллы, ни одна цепочка не была выявлена до конца по той причине, что много важных моментов выпали из поля зрения испытуемых. Самым важным оказалось то, что студенты не увидели настоящего героя, повествователя истории и поэтому не привели цепочки кореферентных наименований данного персонажа.

Следующий этап - подробный и детальный анализ цепочек. В анализируемой новелле выявляем следующие цепочки кореферентных наименований:

1. Le jeune homme -il - le garçon- le jeune visage – mon fils.
2. je - me - je – moi- enfant.

3. ta mère – maman - elle- la mère - ta marraine.

4. cet ami d'enfance de maman - quel salaud - ton père.

В новелле вообще нет ни одного имени собственного. Говоря о главном рассказчике, автор лишь употребляет несколько раз личное местоимение «je». Нет какого-то ни было описания персонажа, и испытуемые сошлись на следующем мнении: «Герой - это мужчина средних лет, переживший тяжесть неразделённой любви и сохранивший её к повествуемому времени, хотя уже имеет свою семью. Этот человек вполне положителен и правдив».

Очень рельефно нарисован образ молодого человека: в начале новеллы перед нами смущённый юноша, затем человек, переживающий самые торжественные минуты своей жизни, далее - мальчик с глазами, полными слёз и в конце он кричит, рыдая « Какой негодяй!», не помышляя, что речь идёт о его отце. Данная смена душевных состояний, очень искусно передаётся автором посредством ввода незначительных штрихов, умелого подбора лексики (*affection, tendresse, fidélité, toucher, ta marraine*), манеры репрезентации (непринуждённый диалог).

Финал новеллы глубоко символичен и неожиданен, как для читателя, так и для юноши. И вновь автор оставляет возможность читателю домыслить, довообразить реакцию молодого человека на финальную реплику новеллы.

Результаты проведенных экспериментов подводят нас к выводу, что преподавателю иностранного языка следует использовать каждую возможность, чтобы научить более глубоко и тонко понимать тот языковой материал, с которым работают студенты. Проблема кореферентных наименований как раз и дает возможность оригинально и интересно работать с художественным текстом на изучаемом языке, способствует комплексному подходу к изучаемому тексту с позиций междисциплинарных исследований, опирающихся на понятия эстетики, теории литературы, лингвостилистики.

Мы рассмотрели проблему кореферентных наименований с точки зрения их роли в стилистическом аспекте интерпретации текста и их восприятия и пришли к следующим выводам:

1. Кореферентные наименования в тексте художественного произведения выполняют разнообразные функции, и следовательно, служат реализации различных целей. Одна из них - смысловое сцепление текста, другая возможность обогатить произведение новыми смысловыми значениями за счет описания новой черты анализируемого объекта или субъекта.

2. В основе появления кореферентных наименований лежит многообразие ситуаций, в которых предмет познается с разных сторон и получает неодинаковое осмысление и оценку с точки зрения воспринимающих данный объект читателей. Особенность представления различных свойств и признаков объекта лежит в основе диалектического движения познания, что способствует более глубокому восприятию литературного произведения.

3. Выбор наименования одного и того же предмета коммуникативно обусловлен, поэтому отражённые семантикой кореферентных наименований признаки предмета или индивида могут быть объективно присущи референту или носить характер субъективно приписываемых ему свойств, что также обогащает текст в семантико-стилистическом аспекте.

4. Следует отметить, что кореферентные наименования позволяют улучшить, «облагородить» речь, способствуют выработке умения выявлять синонимы и стилистически правильно употреблять их.

5. Проблема кореферентных наименований имеет непосредственный выход в методику преподавания иностранного языка и может использоваться на занятиях по интерпретации текста, по домашнему чтению, на занятиях по стилистике.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Москва, 2012.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического обследования // М.: Наука, 1980.

3. Гульшина А.Е. Лингвостилистические особенности текста веб-сайта: проблема смыслового восприятия: на материале презентационных текстов веб-сайта: Автореферат дис. ... канд. филол. наук Москва, 2006. 21 с.
4. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения // М.: Наука, 1976. С. 5.
5. Малинина Ю.Ф. Психологические особенности смысловой организации воспринимаемого на слух вербального материала (в целях его последующего воспроизведения). Автореферат. Москва, 1977. 22 с.
6. Мукаева А.У. Textoобразующие функции кореферентных наименований материальных объектов в художественном тексте: на материале произведений французской литературы: Дисс... канд. филол. наук: Москва, 1983. 147 с.
7. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы М.: Просвещение, 1976. С. 7.
8. Хованская З.И. Стилистика французского языка. М.: Высшая школа, 2004. С. 415.
9. Щерба Л.В. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании // Л., 1974. С. 26.
10. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л.: Наука, 1974.
11. Юганов В.И. Коммуникативно-информационная структура немецкого микротекста: Дисс... канд. филол. наук: Калинин, 1980. 151 с.

НОВАЯ МИССИЯ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ВРЕМЕНИ

Курбанова Д.Ш.

*Курбанова Дилафруз Шухратовна – преподаватель,
факультет теории и практики перевода,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: данная статья посвящена изучению иностранных языков в вузе с учетом современных требований. Задача преподавателей высших образовательных учреждений заключается в том, чтобы сделать каждого студента состоявшимся в жизни.

Ключевые слова: перевод, теория, практика, студент, преподаватель, высшее образование.

Неотъемлемой частью культуры любого общества является язык, который отражает проблемы общества. Сегодня система вузовского языкового образования реагирует на все изменения, которые происходят в нашем обществе, связанные с тем, что Узбекистан постепенно входит в мировое образовательное пространство. Новая миссия образования, и в первую очередь высшего, заключается в создании гармоничной целостности образовательного пространства за счет открытости глобальных образовательных процессов для каждого обучающегося [1, с. 67]. Обоснованная необходимость выбора студентами индивидуальной образовательной траектории в соответствии со своими потребностями и способностями в обучении сделает наше вузовское образование открытым и привлекательным для сотрудничества. Это требует новой системы высшего образования, которая сформировала бы у студентов способность к творческой созидательной деятельности, воспитывала веру в себя и в свои духовные и профессиональные способности. Становление специалиста происходит в период обучения в вузе, когда формируется прочная основа трудовой деятельности, и освоенные в обучении знания, умения и навыки выступают уже не в качестве предмета учебной деятельности, а в качестве средства профессиональной деятельности.

Модернизация образования призвана повысить качество учебно-воспитательного процесса, где английский язык должен быть освоен на достаточно высоком уровне уже в общеобразовательной школе, а второй обязательный иностранный язык должен основательно изучаться в вузе.

Человеческий фактор стал очень важным в XXI веке – веке гуманизации отношений, развития творческих способностей личности, раскрытия ее потенциальных возможностей. Особенно это касается периода обучения в высшем образовательном учреждении, поскольку именно здесь студент овладевает знаниями, умениями и навыками для дальнейшей профессиональной деятельности.

Задача педагогов высшего образовательного учреждения заключается в том, чтобы сделать каждого студента состоявшимся в жизни.

В настоящее время проблема свободного владения подлинно культурным словом как никогда актуальна. Особенно это важно специалистам, профессия которых, так или иначе, связана с коммуникационной сферой. Язык связан с коммуникацией, которая в образовательном пространстве происходит в рамках концепций плюролингвизма, плюрокультуризма и предполагает общение представителей разных лингво- и этнокультур с использованием своего родного языка, нескольких иностранных языков, особенно английского языка, имеющего статус глобального *lingua franca*. В связи с этим появилась настоятельная необходимость в формировании многоязычной поликультурной личности, что дает возможность эффективно работать в различных интернациональных коллективах, где важно уметь правильно излагать свои мысли в устной или письменной форме, быть успешным в общении, уметь выступать перед аудиторией – это необходимые составляющие современной профессиональной и общественной деятельности. Совершенствовать свои речевые навыки необходимо каждому современному студенту. Высшее учебное заведение предполагает повышение уровня культуры речи будущих специалистов в процессе освоения, осознания и совершенствования коммуникативно-речевых умений. Особое внимание уделяется особенностям и свойствам устной и письменной речи, требованиям, предъявляемым к устным и письменным высказываниям. Социальный статус студента, его принадлежность к культуре в целом проявляются, прежде всего, в умении эффективно общаться в процессе жизнедеятельности, что предполагает способность создавать и понимать тексты, значимые для профессиональной деятельности. Развитие этой способности начинается с формирования необходимого для реализации целей общения уровня культуры речи, обеспечивающего развитие важнейших коммуникативно-речевых умений.

Созданная в Узбекистане с учетом требований времени и высоких стандартов система вузовского образования открыла молодому поколению страны широчайшие возможности в реализации своего потенциала и, доказав свою эффективность, обеспечила подготовку профессиональных и высококвалифицированных кадров, вносящих значительный вклад в стабильное и устойчивое развитие своей Родины.

Список литературы

1. *Батырова М.А.* Филологические проблемы в вузовском образовании и пути их решений // Преподавание языка и литературы. Т., 2017. № 10.

THE METHODS OF INTEGRATED APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES – TO CREATE AN AUTHENTIC LANGUAGE ENVIRONMENT

Alieva A.E.¹, Shukurulloev S.B.²

¹Alieva Ayshe Edemovna – Teacher,
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT, PHILOLOGY FACULTY;

²Shukurulloev Sunnatullo Bakhrom ugli – Student,
PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the following article talks about the method in which the process of foreign language learning considerably promoted in comparison to other traditional methods. Authors illustrate the key features of integrated approach using consecutive options that can be easily accommodated in every classroom. Moreover they claim that integrated approach in foreign language teaching methodology merely facilitate the learners with authentic language skills. They consolidated the ideas citing examples done by different scholars.*

Keywords: *authentic, interaction, integrated, individual, meaningful learning, creative thoughts.*

UDK 81

The integrated approach is focused on providing an authentic language facilities for learners to develop listening, speaking, reading and writing skills in a meaningful context. The initial function of language is to establish social purposes. In classroom, teachers are able to create an authentic facility for social interaction among learners [2]. The prior importance is that the topics and learning activities have to be relevant and interesting to the learners. Through the use of activities the aspects of language can be implemented via integrated approach and builds new learning upon students' prior knowledge. It trains learners as individual thinkers, apt to demonstrate challenging tasks. This approach is dedicated to learn language as a process in which learners will be provided with ample opportunities to understand and practice concepts that are presented to them. Errors are treated as part of the learner's learning process. Teachers supply a low-anxiety environment that permits learners to take risks. Corrections can be produced through modeling from teachers or peers [1]. There are many different methods that combine all aspects and mix them together in order to create integrated approach towards language learning procedure. We are aware of those methods due to the courses conducted on the subject methodology. When it comes to the communicative outcomes of learning we turn to methods of integrated approach, and what if our objective is to join the grammar into communicative language learning. So here we are supposed to look thoroughly to grammar teaching, though the majority of teaching procedure deals with the grammar in detached order. Research has shown that just teaching grammar in isolation is not an effective way of teaching language [2]. The grammatical syllabus approach fails to provide the practical communicative aspect of learning a second language. Often times students of traditional grammar-approach classrooms believe that the things they have learned in the language classroom cannot be implemented into real life conversations. Learning the content in meaningful context and the appropriate use of language is ignored in grammar directed methodology. Contrary to the study of grammatical rules, verbal or written communication in real situations requires the use of a wide range of language forms.

When students are taught only one grammatical rule at a time, they may have difficulties in applying syntax, semantics, and pragmatics interactively [2]. In turn, they may feel hesitation in making the choice to function in their second language. Unlike traditional teaching, which forwarded to study one single grammatical rule at a time, the integrated approach introduces grammatical rules through meaningful learning in which learners are communicating about the focal topic. Apart from this, integrated learning approach can create an authentic learning environment. The term "authentic" means applicable to real life situations. The authentic

environment is classified by the communicative nature of interactions between teacher and student, and between student and student.

Students became eligible to understand what they are learning based on their prior knowledge due to these interactions. Firstly the data is presented as a whole, and then particular language skills are taught in a meaningful context. An authentic environment undertake learners in meaning-making strategies depending on cooperative language learning such as group work, brainstorming, hands-on experiences, problem solving tasks, and display of visual objects [4]. This approach does not let teachers use the students' first language for translation purposes. According to Krashen, when teachers use the primary language for translation, learners most likely will tune out the second language. In a typical composition class the teacher may write the topic on the board, and asks students if they understand the topic and then the students are left alone with the writing procedure [1]. Many students have a difficulty in developing the content of their writing assignments. This could be a result of the limited guidance from teacher and limited previous opportunities for students to practice writing for a variety of purposes. On accordance of various reasons many students encounter writer's block in composition classes.

To build an authentic environment in English classrooms means shifting the focus from memorization and routine practice to understanding and expressing creative thoughts. When introducing a new story, teachers can lead a discussion on similar experiences that have happened to the students. Vocabulary words can be incorporated through class discussion. Predictions can be made through meaningful discussions which can guide learners to a better understanding of the text. Learners are provided with opportunities to develop oral fluency in their second language through structured interaction among students, and between teachers and students. In addition to the practices that are available in the textbooks or workbooks, teachers can further develop students' verbal and written skills by asking them to re-create a new version based on what students have learned from the literature or their interpretation of the text. Students are obliged to present their new version to the class. The re-construction can take place in many forms such as skit, poem, story, letter, biography, picture with illustrations, etc. The product display not only that student's percept the story, but also that, they have the aptness to take what they have learned and apply it in a new context. This example depicts the authentic learning environment that can help second-language learners to develop language skills in a balanced manner.

Roles of Teachers: The significance of teachers' presence in creating an authentic learning environment that is appropriate and interesting to the learners is very high. In contrast to the typical idea of treating learners as blank slates, the integrative approach offers that teachers allow students to investigate and generate new knowledge during the learning procedure. This can be fulfilled via interactive learning environment. It is specified by divergent questioning techniques, authentic problem solving tasks, and learners' verbal and written sharing of thoughts. When learners have successful experiences in conveying their ideas for themselves, they have not only accomplished the communicative function, but also gained confidence in the usage of second language.

References

1. Krashen & Terrell, 1983. Pica, 1994. A theoretical basis for teaching the receptive skills. *Foreign Language Annals* 17: 261-275.
2. Lightbown & Spada, 1993; Long & Porter, 1985. *How Languages are learned*. 2nd edn. Oxford: Oxford University Press. Lippi-Green, R. 1997. *English with an Accent*. London: Routledge. 18/3: 373-80.
3. Lessow-Hurley, 1990. Publisher, Addison-Wesley Longman Limited, Original from the University of Michigan. Digitized. Nov. 3, 2008. 164.
4. Swain M., 1985. Communicative competence Some roles of comprehensible input and output in its development (pp. 235-253).

ПРАВА НА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК В СОСТАВЕ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

Баранова Д.А.

*Баранова Дарья Александровна - магистр юридических наук,
кафедра гражданско-правовых дисциплин, юридический факультет,
Российский государственный социальный университет, г. Москва*

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные вопросы, связанные с определением прав на земельный участок в составе общего имущества многоквартирного дома, анализируются особенности управления им, распоряжения, владения и пользования. Определены составляющие земельного участка. Проведены исследования относительно основных вопросов правил и особенностей признания земельного участка общим имуществом многоквартирного дома. Рассмотрены основные положительные и отрицательные стороны признания земельного участка общим имуществом собственников многоквартирного дома.

Ключевые слова: многоквартирный дом, земельный участок, собственник, межевание, недвижимое имущество, кадастровый учет.

УДК 347.254

На сегодняшний день одним из актуальных вопросов управления многоквартирным домом является присущность и всевозможные вещные права на расположенный под ним участок земли. В последнее время у многих граждан возникают всевозможные проблемы с государственной регистрацией права общей долевой собственности на общее имущество в многоквартирном доме. Жилищное законодательство предусматривает особое регулирование некоторых отношений, складывающихся при пользовании жилыми и нежилыми помещениями, находящимися в многоквартирных домах. От того, как будет решен вопрос относительно управления общим имуществом, включая земельный участок, зависит благоустройство соответствующей территории и ее содержание; размещение смежного строительства; использование территории под домом в целях размещения различных объектов, а также в случае разрушения и сноса дома; использование и содержание объектов на участке; уплата налогов за него.

Основываясь на содержании статьи 36 Жилищного кодекса Российской Федерации (далее – ЖК РФ), участок земли и расположенный на нем многоквартирный дом принадлежат на праве общедолевой собственности собственникам помещений в этом доме и относятся к их общему имуществу. Кроме того, к общему имуществу согласно данной статье относятся элементы озеленения и благоустройства, а также другие элементы, которые необходимы для содержания, эксплуатации и благоустройства такого дома, и все объекты, которые находятся на участке земли под домом [1].

Если рассмотреть более детально данный пункт статьи 36 ЖК РФ, то можно сделать вывод, что в нормативных актах имеется в виду не любой земельный участок, на котором расположен многоквартирный дом, а именно тот участок, на котором расположен многоквартирный дом, а границы и размер его определяются в установленном порядке в соответствии с требованиями земельного законодательства и законодательства о градостроительной деятельности.

Кроме вышесказанного нужно учитывать тот факт, что земельный участок входящий в состав общедомового имущества, является недвижимым имуществом, а, следовательно, подлежит государственной регистрации с внесением соответствующей записи в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество. Если подобная запись не была своевременно внесена, то собственники помещений многоквартирного дома, определив ответственное лицо на общем собрании, могут составить и подать заявление в

соответствующую организацию на формирование участка земли, где стоит их дом. Для начала приватизации земли под домом (формирования участка), необходимо размежевать территорию для точного определения общедолевого собственности. Для этого нужно подать заявление о формировании участка с нужными документами в орган самоуправления. По результатам рассмотрения данного заявления в случае положительного решения участок и объекты общедомового имущества, расположенные на нем, переходят в статус общедолевого собственности жильцов дома (собственников) на безвозмездной основе, данный факт подтвержден статьей 16 Федерального закона от 29.12.2004 № 189-ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» [2].

Согласно практике, многие собственники сталкиваются с проблемой определения границ земельного участка, например, если на одном и том же участке расположено несколько многоквартирных домов. В таком случае собственники помещений одного или всех домов могут провести межевание, т.е. разделить один общий земельный участок на несколько по количеству многоквартирных домов, но данные действия могут быть проведены, только если земельному участку не присвоен кадастровый номер. Если же земельный участок уже был сформирован при строительстве одного из домов и в отношении него проведен государственный кадастровый учет, следовательно, он принадлежит собственникам помещений данного многоквартирного дома и законом не предусмотрено совершение каких-либо дополнительных действий по «межеванию», «приватизации», «регистрации» земельного участка.

Но есть ряд особенностей и тонкостей вопроса признания земельного участка общим имуществом многоквартирного дома, собственники которого не учитывают данный факт. Кроме положительных моментов, которые присутствуют при признании земельного участка общедомовой собственностью, таких как, например, возможность использования участка в своих целях (создание детской площадки, возведение ограждения и т.д.), получения дополнительной прибыли собственниками от сдачи данного участка, есть и ряд отрицательных моментов, таких как несение бремени за содержание земельного участка в надлежащем состоянии (собственники обязаны следить за порядком на участке, убирать, содержать и ремонтировать дороги на территории МКД, заботиться о надлежащем состоянии элементов благоустройства (газонов, площадок, зеленых зон, парковочных мест и т.д.), в случае несоблюдения обязательств (не убран снег, вовремя не вывезен мусор) к владельцу могут быть применены штрафные санкции. К положительным сторонам можно отнести еще тот факт, что с 2015 год был отменен налог на землю под многоквартирным домом, который ранее уплачивался собственниками.

Подводя итог, приходим к выводу о том, что переход земельного участка в общую долевую собственность собственников помещений в многоквартирном доме связан с завершением процесса формирования земельного участка и проведения его государственного кадастрового учета. Согласно действующему законодательству собственники помещений в многоквартирном доме вправе владеть и пользоваться земельным участком в той мере, в которой это необходимо для эксплуатации многоквартирного дома и тех объектов, которые входят в состав общего имущества. Все преобразования земельного участка, в частности его раздел должны осуществляться исключительно с согласия всех собственников помещений.

Список литературы

1. Жилищный кодекс Российской Федерации. М.:Омега-Л, 2017. 165 с.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2004 г. № 189-ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» // Система ГАРАНТ. [Электронный ресурс], 2017. Режим доступа: <http://base.garant.ru/12138290/#ixzz52gWtyMPk/> (дата обращения: 25.12.2017).

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДОГОВОРА ФИНАНСОВОЙ АРЕНДЫ (ЛИЗИНГА) В РОССИИ

Тринченко К.Ф.

Тринченко Ксения Федоровна - студент магистратуры,
направление: юриспруденция,

Российский государственный социальный университет, г. Москва

Аннотация: в статье анализируется нормативно-правовая база лизинговых отношений. Описывается структура правового регулирования финансовой аренды в России. Раскрываются основные этапы формирования нормативно-правовой базы лизинга, а также суть и новизна проблемы правового регулирования.

Ключевые слова: лизинг, инвестиционная деятельность, федеральный закон, лизингополучатель, лизингодатель, амортизация имущества.

Сегодня лизинг широко используется во многих странах и считается наиболее удобным способом организации предпринимательской деятельности. В России финансовая аренда, как вид экономических отношений, только набирает обороты. Однако кризисное состояние экономики обуславливает необходимость значительного повышения роли лизинга, который, в свою очередь, позволяет привлекать большие средства, в том числе и частные инвестиции, для развития производственной сферы и поддержания отечественного производства всех форм собственности.

На протяжении нескольких лет в российском гражданском законодательстве не были предусмотрены лизинговые отношения. Первым правовым актом в России, который можно считать началом процесса регулирования лизинговых отношений стал Указ Президента от 17 сентября 1994 года № 1929 «О развитии финансового лизинга в инвестиционной деятельности». Документ содержал ряд ошибок. Например, согласно Указу в круг объектов лизинга было включено «любое движимое и недвижимое имущество, относимое к основным средствам, а также имущественные права», однако, имущественные права не могут выступать как самостоятельные объекты лизинга. К данному Указу было выпущено Временное положение о лизинге, утвержденное постановлением Правительства РФ от 29 июня 1995 года № 633 «О развитии лизинга в инвестиционной деятельности». Данный нормативный акт дал начало конкретному регулированию и координированию лизинговых отношений в России. Во Временном положении была скорректирована позиция, которая содержалась в Указе Президента РФ от 17 сентября 1994 года № 1929, относительно возможных объектов договора лизинга. К данным объектам Временное положение отнесло любое движимое и недвижимое имущество, относящееся по действующей классификации к основным средствам, кроме имущества, запрещенного к свободному обращению на рынке.

Следующим актом, регламентирующим лизинговые отношения, стала вторая часть Гражданского кодекса РФ, вступившая в действие 1 марта 1996 года. Параграфом 6 главы 34 ГК РФ, носящим название «Финансовая аренда (лизинг)», определены основные требования к лизинговым сделкам, начиная с их оформления (договор финансовой аренды) и заканчивая регулированием отношений между участниками сделок (арендодателем, арендатором и продавцом).

По мнению В.Д. Газмана, процесс лизинга выражает комплекс имущественных отношений, складывающихся в связи с движением имущества между участниками лизинговой операции [2]. Поэтому лизинг, как экономико-правовая категория, представляет собой вид предпринимательской деятельности, направленной на инвестирование временно свободных или привлеченных финансовых средств, когда по договору финансовой аренды (лизинга) арендодатель обязуется приобрести в собственность обусловленное договором имущество у определенного продавца и предоставить это имущество арендатору (лизингополучателю) за плату во временное пользование для предпринимательских целей. Такой подход к лизингу возобладал при подготовке Федерального закона от 29 октября

1998 года №164-ФЗ «О лизинге», что негативно сказалось на его уровне и содержании, и сделал данный нормативно-правовой акт самым противоречивым в сравнении с другими законодательными актами в сфере имущественного оборота [4].

Далее Федеральным законом от 29 января 2002 года № 10-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «О лизинге» были внесены изменения. При этом нормативно-правовой акт сменил название, на Федеральный закон «О финансовой аренде (лизинге)». В январе 2002 года закон о лизинге был приведен в соответствие с действующим гражданским законодательством [4]. Однако при этом совершенно не учитывалось, что сами положения Гражданского кодекса РФ в части финансовой аренды (лизинга) зачастую отличаются от принятых в международной практике.

По сравнению с международными определениями лизинговых операций положения Гражданского кодекса РФ имеют ряд недостатков. Например, в российском гражданском законодательстве никак не ограничивается срок сдачи имущества в аренду (лизинг). Продолжительность действия лизингового договора полностью отдается на усмотрение сторон. Из этого возникает проблема необходимости разграничения договора лизинга от маскируемых под него (либо с целью получения определенных льгот, либо для ухода от реальной суммы налогообложения при сделках купли-продажи) [3]. Также в российском законодательстве отсутствуют какие-либо ссылки на соответствие срока лизингового договора сроку полезного использования (амортизации) имущества, передаваемого в лизинг.

Из определения договора финансовой аренды (лизинга) вытекает, что российским гражданским законодательством признается только финансовый лизинг, так как оно предусматривает наличие в сделке трех участников (арендодателя, арендатора и продавца). Кроме того, статьей 665 ГК РФ закрепляется разовый характер лизинговых операций, вытекающий из того, что для каждой сделки арендодатель должен покупать имущество вновь [1]. Эти положения гражданского законодательства фактически исключают из сферы его регулирования такие важные, выработанные многолетней практикой виды лизинга, как оперативный и возвратный. Соответственно все подобные отношения, не подпадающие под действие ГК РФ, официально лизингом признаваться не могут. Конечно, эти и другие виды лизинговых операций могут быть урегулированы сторонами сделки в конкретных договорах, с применением общих норм гражданского законодательства о лизинге и об аренде. Но в таком случае такие договоры лишаются всех предусмотренных для лизинга льгот и особых положений.

В связи с этим возникает необходимость принятия дополнительных законодательных актов в области регулирования лизинговых операций (в частности, внесение изменений в ГК РФ в соответствии с международными понятиями финансового лизинга).

Список литературы

1. *Витрянский В.В.* Договор финансовой аренды (лизинга) // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации (специальное приложение), 1999. № 10.
2. *Газман В.Д.* Лизинг: теория, практика комментарии. М., 1997. С. 21.
3. Становление и развитие лизинга в России: правовое регулирование и проблемные вопросы. *Эж-ЮРИСТ*. № 12, март 1999 г. 1 п.л.
4. Федеральный закон от 29 октября 1998 года № 164-ФЗ «О лизинге» (с изменениями и дополнениями от 29 января 2002 г.).

ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УРОКА

Протасов В.С.¹, Кувалдина Е.А.²

¹Протасов Валерий Сергеевич – магистрант;

²Кувалдина Елена Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Вятский государственный университет,
г. Киров

Аннотация: в статье рассмотрены основные подходы к определению понятия «информационно-образовательная среда», предложено авторское определение. Авторами рассмотрена сущность информационно-образовательной среды урока и выделены её особенности.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, информационно-образовательная среда урока.

Современный этап развития общества характеризуется бурным развитием информационных технологий. Информатизация различных сфер общественной жизни стала обычным явлением. Не стала исключением и сфера образования. Известно, что информационные процессы оказывают влияние на все стороны образовательного процесса. В силу этого обстоятельства среду, в которой он протекает, можно рассматривать в качестве информационно-образовательной среды (ИОС) [7].

Одной из основных особенностей ИОС урока является её соответствие структурным компонентам информационно-образовательной среды образовательной организации, поэтому рассмотрим сущность термина «информационно-образовательная среда».

Разработка современной информационной образовательной среды, в которой деятельность в условиях инновационных организационных форм образовательного процесса ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, является одной из важнейших задач модернизации образования и отражает сущность новой образовательной политики.

Анализируя педагогическую литературу, нормативные акты и прочие источники, нами было выявлено более десятка определений понятия «информационно-образовательная среда» и других, близких по смыслу понятий. Приведём некоторые из них:

– система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

– система условий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий, инструментальных средств и электронных образовательных ресурсов [4];

– это основанная на использовании компьютерной техники программно-телекоммуникационная среда, реализующая едиными технологическими средствами и взаимосвязанным содержательным наполнением качественное информационное обеспечение школьников, педагогов, родителей, администрации учебного заведения и общественности [2];

– системно организованная совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком, как субъектом образовательного процесса (О. А. Ильченко);

– это педагогическая система плюс ее обеспечение, т.е. подсистемы финансово-экономическая, материально-техническая, нормативно-правовая и маркетинговая, менеджмента (А. А. Андреев);

– это системно организованная совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение потребностей пользователей в информационных услугах и ресурсах образовательного характера [3];

– образовательные ресурсы, которые образовательная организация может использовать для организации образовательной деятельности, включая виртуальные и сетевые ресурсы и социальное партнёрство [1].

Принимая во внимание все перечисленные определения ИОС, опираясь на понятие среды как важнейшей категории системного анализа [5], сегодня под информационно-образовательной средой мы понимаем совокупность субъектов образовательного процесса (преподаватели, обучающиеся) и компонентов методической системы обучения (цели обучения, содержание обучения, формы, методы и средства обучения), обеспечивающих эффективную реализацию современных образовательных технологий, ориентированных на повышение качества образовательных результатов и выступающих как средство построения личностно-ориентированной педагогической системы.

Изучая труды, перечисленных выше авторов, мы обратили внимание на то, что не редко к термину «информационно-образовательная среда» добавляется прилагательное «современная». Данный факт подчёркивает, ещё одну особенность, которая заключается в направленности ИОС на достижение современных образовательных результатов и использование современных электронных образовательных ресурсов.

Выше было упомянуто, что информационно-образовательная среда урока является компонентом информационно-образовательной среды образовательной организации, а значит к ней можно предъявить такие же требования. В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования можно найти следующие требования к информационно-образовательной среде образовательной организации:

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность включает:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;

– система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Комплекс информационных образовательных ресурсов образуют электронные учебные курсы, дистанционные курсы, обучающие системы, электронные учебные пособия, компьютерные тренажёры, тестирующие комплексы, электронные учебники, задачки и рабочие тетради, видеолекции, экспертные системы, информационно-поисковые системы, учебные компьютерные игры, мультимедийные электронные издания, Интернет-ресурсы и др.

Средства информационных и коммуникационных технологий – программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, которые функционируют на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам локальных и глобальной компьютерных сетей [8].

Совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий составляют: (персональные) электронно-вычислительные машины, комплекты терминального оборудования для ЭВМ всех классов, информационные сети, устройства ввода-вывода информации, средства и устройства манипулирования текстовой,

графической, аудиовизуальной информацией, средства архивного хранения больших объемов информации; устройства для преобразования данных из текстовой, графической или звуковой форм представления данных в цифровую и обратно, системы машинной графики, системы искусственного интеллекта, программные комплексы, современные средства связи, обеспечивающие информационное взаимодействие пользователей, электронные средства образовательного назначения, реализованные на базе технологий мультимедиа, гипертекст и гипермедиа, телекоммуникации [8].

Под педагогической технологией будем понимать продуманную во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [6].

Логически информационно-образовательная среда урока имеет особую структуру, которую можно представить в виде трех содержательных уровней:

- первый уровень – педагогическая система, которая определяет форму и содержание, а также остальные содержательные уровни ИОС урока;

- второй уровень включает в себя систему информационно-образовательных, электронно-образовательных и методических ресурсов, а также ресурсы информационной среды, обладающие образовательным значением;

- третий уровень представлен в виде образовательной медиасреды, содержащей познавательные и социокультурные ресурсы общей среды, связанные с образованием, самообразованием, саморазвитием учащихся, самостоятельным добыванием ими знаний.

Стоит отметить, что второй уровень непосредственно связан с педагогической системой, развивается и функционирует под её управлением, в то время как третий уровень имеет опосредованное управление педагогической средой.

Ещё одной особенностью информационно-образовательной среды урока является её динамичность, которая выражается в следующих характеристиках этой среды: гибкость, целостность, открытость, интерактивность, визуализация, полифункциональность, вариативность.

Гибкость информационно-образовательной среды урока заключается в том, что сама среда имеет гибкую структуру и набор средств обучения, изменяющихся в зависимости от применяемых учителем образовательных технологий, потребностей и способностей обучающихся. Чернобай Е.В. предлагает рассматривать информационно-образовательную среду урока как своеобразный конструктор, из компонентов которого учитель может создавать её варианты (версии), наиболее адекватно удовлетворяющие потребностям конкретных учебных задач.

Под целостностью ИОС урока понимается внутренне единство компонентов среды, возникающее в результате сознательных действий субъектов учебного процесса по обеспечению непротиворечивой логики развертывания процесса обучения: от определения планируемых образовательных результатов к проектированию связанной с ними деятельности учителя и обучающихся. Кроме того, свойство целостности означает, что воздействие на один элемент системы (или несколько элементов) обязательно вызывает реакцию, изменение других элементов (динамическая целостность ИОС как системы).

Открытость информационно-образовательной среды урока означает, что она функционирует и развивается не только за счет своих внутренних ресурсов, но и за счет возможностей социокультурного информационного окружения. Локальные, региональные, федеральные и глобальные ресурсы позволяют организовать вариативное обучение, отвечающее запросам всех участников образовательного процесса.

Интерактивность – это принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом между элементами этой системы. Применительно к современной информационной образовательной среде – это свойство, благодаря которому создаются условия для оперативного контроля учебных достижений, доступа к разнообразным источникам учебной информации, организации индивидуальной работы

обучающихся, развития их познавательной самостоятельности и творчества посредством электронных образовательных ресурсов, возможности использования новых педагогических инструментов для решения учебных задач.

Визуализация – насыщенность учебных материалов высококачественным иллюстративным материалом, позволяющим представить физическое явление и процесс в форме, удобной для зрительного восприятия.

Полифункциональность информационно-образовательной среды урока характеризует её как источник знаний и одновременно способ организации различных форм самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, а также средство контроля учебных достижений.

Вариативность предполагает выбор фрагментов содержания из предоставленного многообразия в зависимости от поставленных задач, выбор определенной формы работы на уроке или во внеурочной деятельности, выбор уровня когнитивной сложности изучаемого материала и т.д. Таким образом, появляется возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и движения по ним в направлении достижения запланированных образовательных результатов.

Подводя итог, выделим информационно-образовательной среды урока, которые состоят в следующем: соответствие ИОС урока структурным компонентам ИОС образовательной организации; направленность ИОС урока на достижение современных образовательных результатов и использование современных электронных образовательных ресурсов; динамичность ИОС урока, выражающаяся в следующих характеристиках: гибкость, целостность, открытость, интерактивность, визуализация, полифункциональность, вариативность.

Список литературы

1. *Бойкова М.* Новое качество урока в начальной школе: алгоритм проектирования. СПб.: Каро, 2015.
2. Информационная среда системы общего среднего образования // Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ikt/ikt7.html/> (дата обращения: 11.01.2018).
3. *Кастельс М.* Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2000.
4. *Лапенко М.В.* Формирование готовности учащихся старших классов к использованию информационно-образовательной среды при обучении // Педагогическое образование в России, 2015. № 7. С. 208-214.
5. *Мазур И.И., Шапиро В.Д.* Управление проектами. Справочное пособие. М.: Высшая школа, 2001.
6. *Монахов В.М.* Введение в теорию педагогических технологий. Волгоград: Перемена, 2006.
7. *Протасов В.С., Кувалдина Е.А.* Требования к учителю в рамках информационной образовательной среды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». [Электронный ресурс], 2015. Т. 32. С. 56–60. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95548.htm/> (дата обращения: 01.01.2018).
8. *Роберт И.В.* Теория и методика информатизации образования. М.: ИИО РАО, 2007.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Ибрагимова Г.Н.

*Ибрагимова Гулсанам Нематовна – доцент,
кафедра общей педагогики,*

*Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: автор статьи показал современный урок как коллективную деятельность учащихся и учителя, основанную на деловом межличностном общении, решении проблемных задач.

Ключевые слова: урок, учитель, ученик, умение, навык, развитие.

Педагогическая деятельность требует от учителя выполнения многих функций, но одна из основных – подготовка урока, который непременно должен приносить ученикам знания, умения и радость. Если урок поставлен грамотно, методически хорошо продуман, если обеспечена мотивация детей и их психологический комфорт, то эффективность педагогического труда обязательно будет. Умение на уроке создавать деловую атмосферу является характеристикой квалификации учителя.

Использование технических средств, методик и рекомендаций способствует проведению качественного урока, однако никакая техника, никакие методики не дадут результата, если учитель не найдёт общего языка, общего интереса с учениками, не станет для них другом и примером для подражания, а также не научит применять знания на практике. Это позволит ему стать востребованным специалистом. Значит, школа должна не только учить, но и воспитывать. Прежде всего, воспитывать умение находить своё место в человеческом обществе. Это значит, что помимо специальных знаний и навыков, человек должен уметь соотносить себя, своё миропонимание и мироощущение с миропониманием и мироощущением окружающих. Таким образом, триединая задача: воспитание-образование-развитие оказывается необходимой в школьном педагогическом процессе, который должен заложить фундаментальные базовые знания и представления, опираясь на которые молодой человек сможет не только выбрать интересующие его направления дальнейшей деятельности, но и построить дальнейшую пирамиду профессиональной эрудиции на прочной основе. Школа должна научить, как самому получать знания, работать с книгой, конспектом, использовать современные информационно-коммуникационные технологии.

Современному учителю необходимо связать воедино три базовых фактора: 1) глубокое знание предмета, умение увлечь им учеников, заинтересовать, показать «изюминки» именно своей дисциплины; 2) понимание психологических особенностей учеников, как отдельно взятого ребёнка, так и коллектива с его общей коллективной психологией, нравами, традициями, идеалами и ценностями; 3) обладать специальными педагогическими знаниями, т.е. знать не только, чему учить, но и как владеть педагогическими технологиями, методиками и приёмами и постоянно совершенствовать их [1, с. 16].

Если учесть, что все три базовых фактора педагогической деятельности постоянно изменяются и развиваются, то станет ясно, почему стать хорошим учителем так непросто. Основной формой педагогической деятельности, как известно, остаётся урок. В наше время этот вид деятельности претерпел существенные изменения. Если в прошлом урок представлял собой только опрос, объяснение, контрольную работу, а в ряде дисциплин – лабораторные занятия, то сейчас форма проведения урока значительно разнообразнее. Однако классический урок не стоит совсем отбрасывать, он по-прежнему на вооружении.

Непременным атрибутом методического обеспечения урока является его планирование и координация действий учителя во времени.

В конечном итоге работа над методическим обеспечением уроков приводит к созданию учебно-методических комплексов в кабинете. В условиях личностно-ориентированного обучения и воспитания учитель приобретает иную роль и функцию в учебно-воспитательном процессе, не менее значимую, чем при традиционной системе обучения, но иную.

При новой парадигме образования учитель выступает больше в роли организатора самостоятельной познавательной и творческой деятельности обучаемых, компетентным консультантом и помощником. Его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений учащихся, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в усвоении и применении знаний.

Эта роль значительно сложнее, чем при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства. Взаимодействие учителя и ученика рассматривается сегодня не только в системе «учитель-ученик», но и имеет выход в реальную жизнь, на использование психологических и творческих резервов личности при решении учебно-воспитательных проблем и выборе жизненных позиций обучающегося.

Данный вывод усиливает новое качество взаимоотношений «учитель-личность учащегося», где последний играет весьма значимую роль в учебном процессе, а именно роль субъекта деятельности.

Список литературы

1. Андриянова В.И. Педагогические технологии и педагогическое мастерство: Учебное пособие. Т.: УМЭД, 2005. 110 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чепкасов Д.А.¹, Мазурова Л.П.², Лубкова Э.М.³

¹Чепкасов Денис Андреевич – студент-магистрант;

²Мазурова Людмила Петровна – доцент;

³Лубкова Эльмира Миннулловна – доцент,
кафедра финансов и кредита,

Кузбасский государственный университет,
г. Кемерово

Аннотация: в условиях рыночной экономики процесс формирования капитала, оптимизации его структуры, установления рационального соотношения различных источников финансирования и, в связи с этим, качество управления ресурсами приобретают особую важность. Достижение оптимальной структуры финансовых ресурсов реализуется посредством адекватного управления ими в системе общего менеджмента.

Ключевые слова: капитал, менеджмент, финансы, ресурсы.

В условиях рыночной экономики процесс формирования капитала, оптимизации его структуры, установления рационального соотношения различных источников финансирования и, в связи с этим, качество управления ресурсами приобретают особую важность.

Достаточный уровень капитала способствует поддержанию жизнеспособности хозяйствующего субъекта в течение всего периода функционирования, сохраняя его ликвидность, устойчивость и платежеспособность, от размера собственных средств зависит возможность увеличения вложений в экономику страны, расширение рынка товаров и услуг [1].

Достижение оптимальной структуры финансовых ресурсов реализуется посредством адекватного управления ими в системе общего менеджмента. Каждой организации необходимо самостоятельно разрабатывать политику формирования капитала с учетом

стратегии своего развития. Вместе с тем, максимальная действенность и эффективность финансового менеджмента может быть достигнута при условии соблюдения системного подхода, рационального сочетания стратегических и тактических мер.

Каждая организация самостоятельно строит систему управления финансовыми ресурсами, исходя из собственного состояния, концепции развития, знаний и опыта менеджеров. Ее элементы находятся во взаимосвязи и воздействуют на процесс формирования и использования капитала [1]. С целью достижения результативности ее функционирования рекомендуется соблюдение следующих принципов:

1) теоретической обоснованности – построение должно происходить с максимальным учетом опыта, накопленного экономической наукой в ходе теоретических и практических исследований проблемы оптимизации структуры капитала;

2) адекватности – предполагается соблюдение соотношения между теоретическим и практическим «базисами» создаваемой системы управления;

3) комплексности – проявляется в учете многообразия факторов, влияющих на формирование капитала; применении к системе управления разнообразных подходов и инструментов, способствующих достижению его оптимальной структуры с позиций устойчивости, доходности и риска.

Важнейшей характеристикой предприятия, предопределяющей форму его экономической деятельности, является степень экономической свободы [2].

Полная экономическая свобода соответствует частной форме собственности и проявляется в следующем:

1. полная самостоятельность предприятия: в выборе партнеров, установлении заработной платы, цен на выпускаемую продукцию, распоряжении продукцией, полученной прибылью и т.д.;

2. полная экономическая ответственность за результаты хозяйственной деятельности, вплоть до банкротства;

3. свобода постановки целей, наряду с общей целью – максимизацией прибыли: завоевание рынка сбыта, моральное и материальное стимулирование рабочих кадров, обеспечение финансово-экономической стабильности функционирования предприятия и т.п. [2].

Относительная экономическая свобода характеризует государственную и муниципальную собственности и проявляется в следующем:

1) ограниченная самостоятельность предприятия, регламентируемая соответствующим ведомством и правительством;

2) ограниченная ответственность предприятия, которая выражается в государственной поддержке в виде дотаций, субсидий, льгот в налогообложении и т.п.;

3) подчинение целей производства экономическим целям государства.

Из вышеизложенного следует, что государственные и муниципальные предприятия в РФ не свободны в принятии управленческих решений. Таким образом, механизм принятия управленческих решений разрабатывается для предприятий частной формы собственности. Для предприятий государственной и муниципальной формы собственности может применяться методика оценки финансово-экономической стабильности предприятия, с целью обоснования необходимости проведения тех или иных мероприятий и их финансирования.

Список литературы

1. Бригхэм Ю.Ф. Финансовый менеджмент / Ю.Ф. Бригхэм, М.С. Эрхардт. СПб: Питер, 2007. С. 138–261 с.
2. Бочаров В.В. Финансовый анализ: Учебник / В.В. Бочаров. СПб: Питер, 2006. С. 58–120.
3. Ковалев В.В. Финансовый менеджмент. Теория и практика / В.В. Ковалев. М.: Финансы и статистика, 2007. С. 10–56.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА

Тураев Ж.А.

Тураев Жахонгир Анварович - старший преподаватель,
факультет допризывного военного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье показана роль образования в жизни каждого растущего человека. Отмечаются новые подходы в системе высшего образования Республики Узбекистан.

Ключевые слова: студент, преподаватель, высшее образование, обучение, воспитание.

Роль образования в жизни каждого человека важна, особенно это касается растущего поколения. Образование – тот фундамент, на котором мы строим всю нашу жизнь. Оно формирует мировоззрение, помогает строить будущее. В масштабах нашего государства именно система образования является предопределяющим фактором успешного социально-экономического и общественно-политического развития страны. В «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» развитие сферы образования определено одним из приоритетных направлений политики нашей страны. В нем поставлены конкретные задачи по дальнейшему совершенствованию системы непрерывного образования, особенно, это касается вузовского образования. Подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда, воспитание студентов гармонично развитыми личностями рассматриваются как неотъемлемые составляющие единого образовательного процесса в вузе.

Совершенствование системы высшего образования в Узбекистане ориентировано, прежде всего, на подготовку высококлассных специалистов для важнейших отраслей экономики и социальной сферы, отвечающих самым современным требованиям.

Кроме того, поменялось само содержание высшего образования. В 2017 году при приеме в высшие учебные заведения Узбекистана на 14% была увеличена общая квота для бакалавров и магистров. Также изменилась и система отбора абитуриентов. На основе постановления Президента Узбекистана Ш.М. Мирзиёева, с 2018-2019 учебного года вступительные тестовые испытания по приему в вузы пройдут в период с 1 по 15 августа. Результаты своих ответов на вопросы тестов абитуриенты узнают уже на следующий день. Еще одним важным достижением в области приема абитуриентов в вузы является то, что по направлениям образования в сфере культуры, искусства, дизайна, изобразительного и прикладного искусства, искусствоведения, музыкального образования, спорта и физического воспитания прием будет осуществляться по результатам творческих экзаменов, т.е. без вступительных тестовых испытаний. Такой отбор в ряды студенческой молодежи позволит отобрать наиболее талантливых и особо одаренных молодых людей.

Сегодня в нашей республике функционируют 7 филиалов ведущих зарубежных университетов: МГУ им. М.В. Ломоносова, Российского университета нефти и газа имени И.М. Губкина, Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, Туринского политехнического института, Международного Вестминстерского университета, Сингапурского института развития менеджмента, Филиал университета Инха, а также учебно-экспериментальный Центр высоких технологий совместно с Кембриджским университетом. К действующим в нашей стране филиалам ведущих зарубежных вузов с 2018-2019 учебного года присоединятся еще два вуза – это филиалы университетов Вебстера (США) и “Yeoji Institute of technology” (Республика Корея).

Еще одним важным фактом деятельности руководства республики в этом направлении является создание условий для широкого использования достижений мировой науки и инновационной деятельности. В этих целях Указом Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 29 ноября 2017 года образовано Министерство инновационного развития Республики Узбекистан [1, с. 1]. Деятельность

его будет заключаться в использовании имеющихся возможностей и потенциала для разработки и внедрения инновационных идей и технологий в систему непрерывного образования, эффективной реализации намеченных реформ и ускоренному инновационному развитию нашей страны. Такие действия позволят превратить Узбекистан в динамично развивающуюся республику, обладающую стабильной рыночной экономикой с высокой долей инновационного и интеллектуального вклада в производство, современной и конкурентной на глобальном рынке промышленностью, а также благоприятным инвестиционным и деловым климатом. Модернизация системы вузовского образования в стране позволит повысить качество трудовых ресурсов, способствовать развитию всех сфер жизни общества, демократизации политической системы и укреплению правовой культуры. Качественное образование в вузе формирует гармоничную личность, как в общекультурном плане, так и в профессиональном плане.

Список литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «Об образовании Министерства инновационного развития Республики Узбекистан» // Народное слово. Т., 2017. № 241 (6905). 30 ноября. С. 1-2.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ МБОУ «ЮЖНО-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СОШ № 5» ИЛАНСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ¹

Коврижных Л.А.¹, Брусенко В.В.²

¹*Коврижных Леонид Александрович – магистрант,
кафедра анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности,
магистерская программа: безопасность образовательного пространства,
Институт естественных и социально-экономических наук
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск;*
²*Брусенко Василий Васильевич – директор,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Южно-Александровская средняя общеобразовательная школа № 5, г. Иланский*

Аннотация: в статье рассматривается проблема патриотического воспитания молодого поколения. Для ее решения предложен опыт организации педагогической деятельности во внеурочное время по военно-патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотические чувства, организация педагогической деятельности, внеурочная деятельность.

Изменения, которые происходят в российском обществе, обостряют все социальные проблемы: политические, экономические, религиозные, военные и др. Нестабильная экономическая и социальная обстановка приводит к сильному расслоению общества, большим миграционным процессам, обострению национальных противоречий, возникновению разного рода националистических молодежных объединений. Это приводит к постепенной утрате нашим обществом традиционно российского патриотического

¹Научный руководитель - заведующий кафедрой анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности, доктор биологических наук, профессор Р.И. Айзман.

сознания и истинного значения понятий «патриотизм», «интернационализм», «гражданственность», «долг», «совесть», «порядочность» [2].

В этой связи актуальность приобретает проблема патриотического воспитания молодого поколения. Для оценки уровня патриотического воспитания учащихся 7-8 классов было проведено анкетирование. Количество опрошенных восьмиклассников МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» составило 22 человека в возрасте 14-15 лет, из них 14 девушек и 8 юношей.

На вопрос: «Считаете ли Вы себя патриотом?» 64% ответили: частично, по 14% ответили на данный вопрос: да и нет, 8% ответили: не знаю. На вопрос: «Кто в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?» были даны следующие ответы: школа – 19%, родители – 34%, окружающие люди, друзья – 28%, СМИ – 19%. Среди предложенных признаков и высказываний для определения понятия «патриотизм» наиболее значимыми были выделены такие как: национальное самосознание, гордость за принадлежность своей нации, народу – 54%, любовь к родному дому, городу, стране, верность культуре, традициям – 29%, стремление трудиться для процветания Родины, для поддержки авторитета государства, его мощности и уважения в мире – 17%. По вопросу: «Стараетесь ли вы развивать патриотические чувства» ответы распределились следующим образом: нет возможности развивать – 67%, нет желания развивать – 15%, не актуально – 8%, активно развиваю – 10%.

Таким образом, становится очевидно, что подростки не имеют возможности и определенных условий для формирования и развития патриотических чувств, но при этом готовы и хотят развиваться в данном направлении. Поэтому возникает острая необходимость в организации педагогической деятельности во внеурочное время по военно-патриотическому воспитанию.

Для работы в данном направлении преподавателям-организаторам ОБЖ Иланского района предложен проект «Месяц до Победы», разработанный МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» в соответствии с ФГОС ООО для ведения внеурочной деятельности по безопасности жизнедеятельности в 7-8 классах.

Суть данного проекта заключается в том, что ровно за месяц до празднования «Дня Победы» школа неофициально объявляется воинской частью, а классы взводами. Для удобства, начальные классы можно объединить в учебную роту, а среднее и старшее звено в батальон. В ходе реализации проекта на уроках обучающиеся оцениваются по таким критериям, как дисциплина, санитарное состояние учебного кабинета и форма одежды. Кроме ежедневного самоконтроля, каждую неделю для всей школы проводится по одному или два мероприятия из перечня следующих, к которым заранее требуется подготовка:

- фестиваль военно-патриотической песни «До свидания, солдат»;
- игра – путешествие «Битва под Москвой»;
- конкурс боевых листов;
- звездный час «Вместе спасем Сталинград»;
- презентация информации о ветеранах территории, на которой реализуется проект «Ветеран живёт рядом»;
- конкурс сочинений, эссе «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...» с последующей публикацией в СМИ;
- выставка «Военная панорама» с обзором самых крупных сражений в период ВОВ;
- торжественный смотр песни и строя;
- подведение итогов военно-патриотической игры «Месяц до Победы».

Кроме мероприятий, каждую неделю для всех участников образовательного процесса проводятся торжественные линейки с оглашением промежуточных итогов.

Для самоанализа и понимания того, сколько сил нужно вкладывать взводу для повышения результатов и приближения к победе на стене в фойе школы расположен импровизированный стратегический план. Каждую неделю эмблемы участников передвигаются к следующему городу, располагаясь в порядке, зависящем от количества

набранных баллов. Победителем игры становится тот взвод, который первым захватит здание немецкого рейхстага.

По мере реализации проекта подростки получают возможность и оказываются в условиях, способствующих формированию и развитию патриотических чувств, а также мотивируются на саморазвитие в данном направлении.

Список литературы

1. *Бахтин Ю.К.* Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый, 2014. № 10. С. 349-352.
2. *Давыдова М.Ю., Сурков С.Н.* Патриотизм в XXI веке: примеры проявления // Молодой ученый, 2013. № 6. С. 616-618.

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Маценко Л.Н.¹, Гареев С.Г.²

¹Маценко Лидия Николаевна – студент;

²Гареев Салават Галиевич - старший преподаватель,
кафедра дошкольного образования,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова,
г. Магнитогорск

Аннотация: статья раскрывает возможности физической культуры оказывать положительное влияние на формирование качеств личности, необходимых для ее дальнейшей успешности. Помимо непосредственного физического развития, укрепления здоровья, готовности к труду, физическая культура еще оказывает влияние и на постижение смысла жизни, на развитие нравственных качеств, на формирование коммуникативных способностей личности, а, следовательно, дает старт успешному самоопределению. В статье поднимается давно назревшая проблема, как сделать так, чтобы развитие различных физических качеств, убежденность в важности занятий физической культурой, выработка устойчивых привычек к занятиям стали важной потребностью каждого человека.

Ключевые слова: физическая культура, основные качества личности, молодежь, всестороннее развитие личности.

Роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности давно известна и неоспорима. Давайте попробуем взглянуть на проблему формирования личности посредством физической культуры с другой стороны.

Мы провели небольшой социологический опрос разных возрастных категорий молодежи и выявили следующую картину: на вопрос в разных его вариациях, нужны ли занятия физической культурой молодому человеку - все 100% опрошенных безоговорочно сказали - да. Однако на вопрос, а занимаетесь ли вы сами физической культурой или каким – либо видом спорта – 54% ответили – нет. То есть все понимают, что физическая культура – это хорошо, это полезно, это воспитывает волю, мужество, дает здоровье, бодрость и т.п. А заниматься физической культурой не хотят, по разным причинам, а скорее всего по одной: у них не сформированы навыки систематических занятий спортом, как фактора успешности дальнейшей жизни. Вот тут-то и возникает вопрос, а как сделать так, чтобы занятия физической культурой и спортом стали неотъемлемой частью жизни современной молодежи. Надо сказать, что

сейчас в системе российского образования наметилось изменение статуса физической культуры. Физическая культура становится реальным средством гармонизации личности, способом достижения успешности и конкурентноспособности. Успешность же становления личности всегда определяется тем, насколько в процессе воспитания сформированы ее основные моральные качества.

Помимо непосредственного физического развития, укрепления здоровья, готовности к труду, физическая культура еще оказывает влияние и на постижение смысла жизни, на развитие нравственных качеств, на формирование коммуникативных способностей личности, а, следовательно, дает старт успешному самоопределению.

Как сделать так, чтобы развитие различных физических качеств, убежденность в важности занятий физической культурой, выработка устойчивых привычек к занятиям стали важной потребностью каждого человека. Нам кажется, что в первую очередь надо сделать так, чтобы физическая культура не была лишь очередным школьным предметом, она должна стать образом жизни детей. Для этого необходимо заменить устаревшие традиционные формы, методы и средства образовательной деятельности, при которых наша физическая культура все еще остается лишь процессом физической подготовки и средством укрепления здоровья молодежи. Хотя преподавание физической культуры не осталось в стороне от инновационных технологий. Здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии, технология дифференцированного физкультурного образования – всё это важнейшие составляющие современного урока физической культуры [4].

Однако, решая на занятиях задачи по формированию двигательной активности, воспитанию основных физических качеств и координационных способностей, педагоги зачастую забывают о самом главном: формировании положительного отношения и интереса школьников к занятиям физической культурой. Хотя это и есть основная задача физического воспитания личности [2].

Для решения этой задачи хорошо любое разнообразие доступных средств и методов. Способов разнообразить проведение занятий существует множество, однако нужно такое их сочетание, чтобы интерес к занятиям не падал как в течение самих занятий, так и после них. Правильно организованные занятия физической культурой и спортом должны формировать с детского возраста здоровое честолюбие, чувство собственного достоинства, способность держать удар, причем не только в спортивном зале, подводить к духу честной конкуренции, что особенно важно для молодежи в современных условиях.

Именно физическая культура закладывает основу для формирования личностных свойств, таких как трудолюбие, позитивная активность, стремление не отставать от других. Это эффективное средство направления энергии молодежи в конструктивное русло. Однако используется это средство далеко не полным объемом. И здесь огромную роль играет личный пример преподавателя физической культуры, который становится для школьников более значимым ориентиром, чем наставления и назидания.

Если грамотный преподаватель физической культуры сможет сформировать у учащихся потребности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию, то им будет легче осознать и принять для своей жизни такие социальные понятия, как дружба, равноправие, справедливость, красота, право на интересную жизнь, свобода и счастье. А для этого нужен другой подход к подготовке учителей, тренеров, спортивных психологов, которые кроме хороших спортивных навыков должны быть сами убеждены в необходимости регулярных занятий физической культурой на протяжении всей жизни человека. Таким образом, в связи с самой социальной сущностью физической культуры многократно возрастает ее роль в формировании личностных качеств, так как её целью является удовлетворение социальной потребности во всесторонне и гармонично развитых людях.

Занимайтесь спортом, формируйте свое тело и душу, трудитесь, и жизнь ваша будет успешной, радостной и свободной! Девиз спортсменов « Быстрее, выше, дальше» применим к любой сфере человеческой деятельности!

Список литературы

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность // Теория и практика физической культуры, 1995. № 4. С. 2-8.
2. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. М.: Гардарика, 2002.
3. Лях В.И. Ориентиры перестройки физического воспитания в общеобразовательной школе // «Теория и практика физической культуры», 2001. № 9. С. 10-14.

ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КУРСЕ ОБЖ **Попенко В.В.**

*Попенко Виктор Викторович - преподаватель-организатор ОБЖ,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 3,
магистрант,
кафедра медико-биологических дисциплин и безопасности жизнедеятельности,
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

Аннотация: в статье рассмотрены аспекты оценивания учебных достижений учащихся в рамках предмета основы безопасности жизнедеятельности. Произведено сравнение разных методов оценивания учебных достижений учащихся в рамках предмета ОБЖ.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, оценка учебных достижений учащихся.

Введение

Пересмотр целевых установок и приоритетов в определении образовательных результатов влечёт за собой возникновение новых подходов оценивания качества учебных достижений обучающихся. Уровень сформированности универсальных учебных умений и навыков невозможно оценить с помощью традиционной системы, в связи, с чем логичным становится переход на инновационные технологии, механизмы которых позволяют оценивать эффективность обучения на основе личностных результатов. Проблема оценивания как компонента учебной деятельности многоаспектна. В психолого-педагогической литературе особое место занимает понимание оценки как индивидуально-личностных качеств учащегося, так и результатов его учебной деятельности [2].

Воздействие оценки на развитие учащегося многосторонне, она может обладать многими функциями. Оценка может быть:

а) ориентирующей – воздействует на умственную работу учащегося, которая содействует осознанию процесса конкретной работы и пониманию им собственных знаний;

б) стимулирующей – воздействует на аффективно-волевую сферу учащегося, посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;

в) воспитывающей, где происходит «ускорение или замедление» темпов умственной работы, качественные сдвиги, изменение в структуре влияния на восприятие предметов окружающего мира предшествующего опыта и установок индивида, т.е. преобразование интеллектуальных механизмов. Оценка воздействует на личность школьника в целом. Педагогическая оценка воздействует на изменение отношений и мнений, существующих в школе между классом и учеником [1].

Оценивание учащихся в рамках предмета ОБЖ

Вектор современного подхода к обучению – его практическая деятельностная направленность, ориентация не только на усвоение знания, но и на способность его применения на практике. При этом новые формы оценивания «настраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность [3]. В рамках предмета основы безопасности жизнедеятельности это особенно актуально, так как многие темы носят практический характер. Но зачастую урока не хватает, чтобы оценить каждого ученика, то насколько он научился делать сердечно-легочную реанимацию и, то насколько он понял алгоритм действий, если окажется в ситуации с человеком, у которого нет дыхания и сознания. В таких ситуациях на помощь приходит метод создания памяток для оценивания учащихся. Данный метод относится к практической работе в рамках предмета ОБЖ, за ограниченное время ученики создают алгоритм действий по правилам поведения в той или иной ситуации на основе знаний, которые они получили во время урока, далее они создают собственный продукт и исходя из критериев, которые учитель должен задать перед началом выполнения работы, ставиться оценка.

Описание исследования

Исследование заключалось в том, чтобы выявить насколько метод создания памяток является достоверным для оценки учебных достижений учащихся и сравнить его с традиционными методами оценивания.

Цель: Проверить эффективность оценки учебных достижений учащихся методом создания памяток.

Задачи:

1. Провести анализ научной, психолого-педагогической, методической литературы, посвященной проблеме исследования.
2. Проанализировать основные формы оценивания учебных достижений учащихся в рамках школьного курса ОБЖ.
3. Проверить эффективность оценки учебных достижений учащихся методом создания памяток.

Проанализировав литературу, я выявил следующие способы оценивания учебных достижений применяемых в рамках предмета ОБЖ:

- Тестирование
- Наблюдение
- Беседа
- Игра
- Проект
- Портфолио

Для сравнения были выбраны следующие методы: тестирование, наблюдение, беседа.

Результаты исследования

Исследование проводилось на базе МБОУ лица № 3 г. Сургута. Приняло участие 30 учащихся из 8, 10 и 11 классов. По 10 учеников на каждой параллели, после окончания урока им предлагалось сделать памятку по теме урока и получить оценку с помощью наблюдения, теста и беседы.

Темы уроков, по которым проводилась оценка учебных достижений:

8 класс – Транспортировка пострадавших.

10 класс – Основные инфекционные заболевания и их профилактика.

11 класс – Первая помощь при травматическом шоке.

8 класс – Транспортировка пострадавших.

Оценки за памятки: 5,5,4,4,5,5,4,5,4,5.

Наблюдение: 5,5,4,4,5,5,4,5,4,4.

В восьмом классе совпали практически все оценки за исключением одной, что говорит о том, что метод создания памяток сопоставим с методом наблюдения.

10 класс – Основные инфекционные заболевания и их профилактика Оценки за памятки: 5,4,4,4,3,5,5,5,4,5.

Тест: 5,4,4,3,3,5,4,5,4,5.

В десятом классе совпало 8 оценок, что говорит о том, что метод создания памяток сопоставим с тестированием в качестве оценки учебных достижений учащихся. Данная тема носит более теоретический характер поэтому для оценки учащихся можно использовать оба метода для охвата всех учеников класса.

11 класс - Первая помощь при травматическом шоке.

Оценки за памятки: 4,5,5,4,4,5,5,4,4,4.

Беседа: 4,5,5,4,5,5,5,4,4,3.

В одиннадцатом совпало восемь оценок, что опять же говорит нам об эффективности данного метода оценивания учебных достижений учащихся.

Заключение

Таким образом, проанализировав литературу, мы пришли к выводу, что существует много способов оценки учебных достижений учащихся в рамках курса ОБЖ. Можно выделить такие способы как тестирование, наблюдение, беседа, игра, проект, портфолио.

Проведя исследование, на собственном опыте убедился, что оценивать учебные достижения учащихся с помощью способа создание памяток, может эффективно применяться в рамках курса ОБЖ. Особенно актуально в рамках тех тем, где физически невозможно отследить выполнение полного алгоритма действий всеми учащимися класса.

Список литературы

1. *Решетникова О.А.* Качественный сбор информации – как одно из условий эффективного использования результатов оценки учебных достижений учащихся // Управление образованием теория и практика, 2011. № 4 (4).
 2. *Ёлкина И.М.* Система оценивания результатов при различных педагогических подходах // Отечественная и зарубежная педагогика, 2012. № 5 (8).
 3. *Болотов В.А., Вальдман И.А.* Условия использования результатов оценки учебных достижений школьников // Проблемы современного образования, 2012. № 4.
-

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Безъязыкова Ю.А.

Безъязыкова Юлия Андреевна – учитель иностранного языка (английский)
первой квалификационной категории,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Домодедовская средняя общеобразовательная школа № 10, г.о. Домодедово, Московская область

Аннотация: в статье анализируются вопросы взаимосвязи языка и культуры при обучении иностранным языкам с позиции культурологического подхода. Быстрый темп развития иностранных языков (английского) и их внедрения в повседневный уклад нашей жизни, в нашу культуру позитивным образом отражается в содержании обучения. Язык и культура – понятия неделимые. Язык хранит и передает культуру последующим поколениям, отражая мир человека и его культуру. Язык не может существовать обособлено от культуры, как и культуры не может быть вне языка.

Ключевые слова: иностранный язык, культура, тенденции развития образования, лингвокультура, культурологический компонент.

УДК 372.881.111.1

Подготовка обучаемых к межкультурному, профессиональному и личностному общению с представителями стран с иными национальными традициями, общественным устройством и языковой культурой является основной задачей педагогической деятельности современного учителя иностранного языка. При достижении этой задачи принимаем во внимание тот факт, что иностранный язык как общественно-исторический продукт отражает историю народа, его культурные особенности, социальные отношения, традиции и пр. [3, с. 26].

Для начала рассмотрим само понятие «культура». Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров определили значение слова «культура» как «определенное общество или цивилизация, особенно та, которая воспринимается в связи с ее идеями, искусством, образом жизни, также культура состоит из идей, обычаев, и искусства, которые распределены в определенном обществе». [2, с. 26]. По мнению С.Г. Тер-Минасовой, тесная взаимосвязь языка и культуры очевидна. Язык — зеркало культуры, в нем отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира [7, с. 13]. Язык — сокровищница, кладовая, копилка культуры. Он хранит культурные ценности — в лексике, в грамматике, в идиоматике, в пословицах, поговорках, в фольклоре, в художественной и научной литературе, в формах письменной и устной речи [7, с. 13].

Язык не просто отражает мир человека и его культуру. Важнейшая функция языка, как считает С.Г. Тер-Минасова, заключается в том, что он хранит культуру и передает ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную, чтобы не сказать решающую, роль в формировании личности, национального характера, этнической общности, народа, нации [7, с. 80]. Овладевая родным языком, дети усваивают вместе с ним и обобщенный культурный опыт предшествующих поколений. Язык — орудие, инструмент культуры. Он формирует личность человека, носителя языка, через навязанные ему языком и заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения. По мнению Е.М. Верещагина и В. Г. Костомарова, связь языка и культуры проявляется в межкультурной коммуникации, которую они определили как «адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам» [2, с. 26].

В своей работе «Язык и межкультурная коммуникация» [7] Тер-Минасова говорит об идиоматике языка [7, с. 80], то есть о том слое языка, который национально специфичен и где хранится система ценностей, общественная мораль, отношение к миру, к людям, к другим народам. Фразеологизмы, пословицы, поговорки наиболее наглядно иллюстрируют и образ жизни, и географическое положение, и историю, и традиции той или иной общности, объединенной одной культурой.

На эту тему написано много научных трудов [4, 5, 6]. Именно в силу своей явной культуранности, национальной и стилистической окрашенности идиоматика всегда привлекала повышенное внимание как ученых-лингвистов, так и изучающих иностранные языки. Очевидна и многократно исследована непосредственная связь (через образ, метафору, лежащие в основе идиомы) между языковой единицей и культурой, образом жизни, национальным характером и т.п. [7, с. 80].

Если же рассматривать язык с точки зрения его структуры, функционирования и способов овладения им (как родным, так и иностранным), то социокультурный слой, или компонент культуры, оказывается частью языка или фоном его реального бытия. В то же время компонент культуры — не просто некая культурная информация, сообщаемая языком. Это неотъемлемое свойство языка, присущее всем его уровням и всем отраслям.

Язык — мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива.

«Первое место среди национально-специфических компонентов культуры занимает язык. Язык в первую очередь способствует тому, что культура может быть как средством общения, так и средством разобщения людей. Язык — это знак принадлежности его носителей к определенному социуму. На язык как основной специфический признак этноса можно смотреть с двух сторон: по направлению «внутри», и тогда он выступает как главный фактор этнической интеграции; по направлению «наружу», и в этом случае он — основной этнодифференцирующий признак этноса. Диалектически объединяя в себе эти две противоположные функции, язык оказывается инструментом и самосохранения этноса, и обособления «своих» и «чужих» [1, с. 75].

Итак, язык не существует вне культуры как «социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни» [6, с. 185]. Как один из видов человеческой деятельности, язык оказывается составной частью культуры, определяемой как совокупность результатов человеческой деятельности в разных сферах жизни человека: производственной, общественной, духовной. Однако в качестве формы существования мышления и, главное, как средство общения язык стоит в одном ряду с культурой.

Таким образом, соотношение языка и культуры — вопрос сложный и многоаспектный. Проблемы взаимоотношений, взаимосвязи, взаимовлияния и взаимодействия языка и культуры в процессе общения людей являются чуть ли не самыми важными в процессе обучения иностранному языку. Разрешение этих проблем, то есть становление как таковой межкультурной компетенции, является основой для продуктивного и успешного процесса обучения, реализация которого помогает развить личность, готовую к межкультурному общению и взаимодействию, то есть так называемую языковую личность.

Список литературы

1. Антипов Г.А., Донских О.А., Марковина И.Ю., Сорокин Ю.А. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989. 154 с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 1990. 192 с.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
4. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика, 2005. № 3. С. 35–42.

5. *Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.:Просвещение, 1999. 289 с.
6. *Сепир Э.* Язык. Введение в изучение речи // Избранные труды по языкознанию и культурологии / под общ ред. А.Е. Кибрика. 2-е изд. М., 2001. 228 с.
7. *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. 264 с.

УРОК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА БАКАЛАВРИАТА НА ТЕМУ «COMPLIMENTS IN 17TH CENTURY IN POEMS BY WILLIAM SHAKESPEARE»

Гулак А.В.

*Гулак Анна Владимировна - магистрант,
кафедра английского языка,
Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций
Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы, г. Уфа*

Аннотация: в статье приводится материал для проведения урока в высшем учебном заведении на первом курсе бакалавриата по предмету английский язык. Урок проводится на тему «Compliments in 17th century in poems by William Shakespeare».

Ключевые слова: комплимент, урок, семинар, поэмы, William Shakespeare, poems.

УДК 37

Урок для студентов первого курса бакалавриата “Compliments in 17th century in poems by William Shakespeare”. Тема: «Compliments in 17th century in poems by William Shakespeare».

Цель урока: отработка лексических навыков по теме комплимента в англоязычной культуре 17 века на базе произведений Шекспира.

Задачи:

- Развивающий компонент цели урока: развитие языковых способностей учащихся, готовности к коммуникации;
- Образовательный компонент цели урока: развитие навыков устной речи, навыков чтения;
- Развитие универсальных учебных действий: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; поиск и выделение необходимой информации и смысловое чтение; понимание и адекватная оценка полученных результатов.
- Воспитательный компонент цели урока: воспитание уважительного и толерантного отношения к иноязычной культуре.

Тип урока: комбинированный.

Оснащение урока: мультимедийный проектор, компьютерная презентация, раздаточный материал, лингафонное оборудование: компьютер, подключение к интернету.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Teacher: Good morning, students. Take your seats. Who is absent? Who is present?

Students: (give names of absent people).

II. Ход урока:

Сообщение темы урока. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (10 мин).

Teacher: The topic of our seminar is “Compliments in 17th century in poems by William Shakespeare”. Have you ever read the literature of 17th century?

Students: (give answers)

Have you ever read poems by Shakespeare? If yes, name them.

Students: (give answers)

Teacher: Write down a definition of a compliment, that our seminar will be based on. A polite expression of praise or admiration. This definition is given in Oxford dictionary. What are the other definitions? You have 5 minutes to find some.

Students: (give answers)

Основная часть урока

Task 1

Teacher:

Look at your handouts. This is an abstract from “The Tragedy of Macbeth” by William Shakespeare. Your task is to read the text and find as many compliments as possible. What adjectives are used in these compliments?

While doing this and other exercises in the lesson translate all the unfamiliar words and write them down in your copybooks.

Abstract 1.

MALCOLM - This is the sergeant Who like a good and hardy soldier fought 'Gainst my captivity. Hail, brave friend! Say to the king the knowledge of the broil As thou didst leave it.

Sergeant - For brave Macbeth—well he deserves that name— Disdaining fortune, with his brandish'd steel, Which smoked with bloody execution, Like valour's minion carved out his passage Till he faced the slave; Which ne'er shook hands, nor bade farewell to him, Till he unseam'd him from the nave to the chaps, And fix'd his head upon our battlements.

Таблица 1. Answers

Комплимент	Пример из текста
Brave	This is the sergeant Who like a good and hardy soldier fought 'Gainst my captivity. Hail, brave friend!
Brave	For brave Macbeth—well he deserves that name

Task 2

Teacher: Relying on the compliments you found, what is the most frequent compliment of the 17th century?

Students: (give answers)

Teacher: What are the compliments dedicated to? Are they referred to appearance, inner qualities of a person, accomplishments?

Students: (give answers)

Teacher: Do the following exercise: find match for the definitions A-H and words 1-8. These words are used to describe the inner qualities of a person, accomplishments and appearance. Finding definitions will help you to learn these words.

Таблица 2. Упражнение

A possessing or displaying courage	1. respectful
B free from external control and constraint	2. generous
C exhibiting an attitude of admiration or esteem	3. creative
D showing poise and assurance in your own worth	4. independent
E characterized by hard work and perseverance	5. honest
F marked by truth	6. brave
G having the ability or power to invent or make something	7. hardworking
H willing to give and share unstintingly	8. self-confident

Answers: A-6, B-4, C-1, D-8, E-7, F-5, G-3, H-2.

Teacher: Here is an exercise that will enhance our vocabulary and help to remind all adjectives dedicated to appearance, inner qualities of a person, accomplishments.

Group the adjectives distribution of words in columns, depending on what they are related to:

Таблица 3. Бланк ответов

Appearance	Inner qualities of a person	Accomplishments
...	...	...
...	...	...

Words for grouping:

Great, good-looking, imaginative, greatest, loyal, considerate, major, elegant, remarkable, nice, outstanding, helpful, clean, special, significant, loving, resourceful, stubborn, gentle, neat, notable, brilliant, successful, highest, positive, tolerant, actual, cautious, pretty, thoughtful, attractive, talented, cute, impressive, charming, intelligent, greater, nicely dressed, finest, fashionable, trustworthy, glorious, splendid, lovely, extraordinary, beautiful, courageous, studious, serious, considerable, mature, spectacular, skillful, wonderful, responsible, heroic, solid, substantial, magnificent, successful, supreme, tidy, wise, faithful, tremendous, modest, noteworthy, determined, noble, handsome, proudest, polite, striking, well-dressed.

Таблица 4. Ответы на задание

Appearance	Inner qualities of a person	Accomplishments
attractive, good-looking, beautiful, handsome, lovely, pretty, cute, nice, well-dressed; nicely dressed, elegant, fashionable; neat, clean, tidy.	courageous, serious, resourceful, stubborn, loyal, considerate, imaginative, studious, intelligent, successful, charming, polite, responsible, helpful, cautious, gentle, loving, mature, determined, talented, skillful, thoughtful, tolerant, trustworthy, wise, faithful.	great, greatest, major, remarkable, outstanding, special, important, significant, notable, brilliant, highest, positive, actual, impressive, greater, finest, glorious, splendid, extraordinary, considerable, spectacular, wonderful, heroic, solid, substantial, magnificent, successful, supreme, tremendous, modest, noteworthy, noble, proudest, striking.

Task 3.

Teacher: What are other adjectives used in compliments of 17th century?

Students: (give answers)

Teacher: Now let's see if your assumptions were true. On the thirteenth slide you will see an abstract from one of Shakespeare's poems, find the compliments there. Then proceed with the same task till you reach slide five.

Таблица 5. Slides

Slide 1. HAMLET My excellent good friends! How dost thou, Guildenstern? Ah, Rosencrantz! Good lads, how do ye both? ROSENCRANTZ As the indifferent children of the earth. GUILDENSTERN Happy, in that we are not over-happy; On fortune's cap we are not the very button. HAMLET Nor the soles of her shoe? ROSENCRANTZ Neither, my lord.	Slide 2. What, the fair Ophelia! QUEEN GERTRUDE Sweets to the sweet: farewell! Scattering flowers I hoped thou shouldst have been my Hamlet's wife; I thought thy bride-bed to have deck'd, sweet maid, And not have strew'd thy grave. LAERTES O, treble woe Fall ten times treble on that cursed head, Whose wicked deed thy most ingenious sense Deprived thee of! Hold off the earth awhile, Till I have caught her once more in mine arms: Leaps into the grave Now pile your dust upon the quick and dead, Till of this flat a mountain you have made, To o'ertop old Pelion, or the skyish head Of blue Olympus.
Slide 3. Third Witch Hail! First Witch Lesser than Macbeth, and greater. Second Witch Not so happy, yet much happier. Third Witch Thou shalt get kings, though thou be none: So all hail, Macbeth and Banquo! First Witch Banquo and Macbeth, all hail! MACBETH Stay, you imperfect speakers, tell me more: By Sinel's death I know I am thane of Glamis; But how of Cawdor? the thane of Cawdor lives, A prosperous gentleman; and to be king Stands not within the prospect of belief, No more than to be Cawdor. Say from whence You owe this strange intelligence?	Slide 4. HORATIO Where, my lord? HAMLET In my mind's eye, Horatio. HORATIO I saw him once; he was a goodly king. HAMLET He was a man, take him for all in all, I shall not look upon his like again. HORATIO My lord, I think I saw him yesternight. HAMLET Saw? who? HORATIO My lord, the king your father

Teacher: Tell the class what unfamiliar words you wrote in your copybook from the abstracts.

Students: (give answers).

Task 4

Teacher: Now, you have your answers, divide into groups of two people and check if you have the same answers, add information to your work if needed.

Teacher: Discuss the results in pairs. While discussing I will come to each group and check the grammar mistakes in your speech.

III. Подведение итогов.

Teacher: Now, we have come to the ending of our lesson. Fill in this form, please. This will help to make the lessons more interesting for you.

Таблица 6. Обратная связь

Name			
Question	Yes	No	Not sure
I can read poems in English			
I Know what the compliment is			
I can find compliments in the text			
I can use new vocabulary in my speech			

В ходе составления урока, работы над материалами для урока, были сделаны следующие выводы: тема комплимента не входит в обязательный перечень тем по английскому языку для бакалавров высших учебных заведений; студенты не знакомы с различными видами комплиментов в английском языке; урок поможет студентам расширить словарный запас и приобщиться к классической литературе на английском языке; данный урок имеет практическую направленность и поможет студентам в общении с носителями языка; данная методическая разработка может быть использована в качестве дополнительного материала или семинара.

Список литературы

1. Oxford Dictionaries. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/online/> (дата обращения: 09.10.2017).
2. Cambridge Dictionary. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 5.10.2017).
3. William Shakespeare – Macbeth. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://genius.com/albums/William-shakespeare/Macbeth/> (дата обращения: 10.10.2017).
4. William Shakespeare - The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.w3.org/People/maxf/XSLideMaker/hamlet.pdf/> (дата обращения: 12.10.2017).
5. Гулак А.В. Национальная и культурная специфика речевых актов комплимента в русском и английском языках.// Наука и образование сегодня № 4 (5). М., 2016. С. 81-83.

НАТЮРМОРТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева С.Н.

*Яковлева Светлана Николаевна – магистрант,
кафедра дошкольного и начального образования,
специальность: педагогическое образование (теория, технология
и менеджмент дошкольного образования),
Институт психологии и образования*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования*

Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования эмоционально-ценностного отношения у детей старшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности с помощью натюрморта. В статье описываются разнообразные методы и приёмы в процессе работы над выразительностью образа в натюрмортах дошкольников: обсуждение и анализ творческих работ.

Ключевые слова: художественно-творческая деятельность, натюрморт, эмоционально-ценностное отношение, мышление, способности, творчество.

Художественно-творческие способности детей изучаются психологами с разных сторон: развитие детского художественного творчества на разных этапах возрастного развития, проводится психологический анализ процесса рисования, анализ связи умственного развития и рисования, а также связи между личностью ребенка и его творчеством [1]. Детство - период усиленного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий,

без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей особенно полно раскрыть свой внутренний мир [6. С. 5]. Творчество здесь играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики.

Характерные особенности детского творчества четко отражают этапы развития зрительно-пространственно-двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования натюрмортов. Дети примерно до 6 лет не признают пространственного изображения расположения предметов, изображают только вид спереди или сверху. Обучение при этом малоэффективно: даже учась в кружках, дети предпочитают выполнять те изображения, которые соответствуют их уровню развития, которые считают более правильными.

Изобразительная деятельность требует согласованного участия многих психических функций. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и рисование предоставляет ему возможность легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование способствует развитию каждой из этих функций, а также связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить усваиваемые знания, сформировать представления о мире.

Чем наблюдательней и пытливей ребенок, тем убедительней будут его творческие работы, даже при технической беспомощности автора. Рисуя, высказываясь, проявляя свое творчество, он не просто изображает предметы или объекты, изображенные в натюрмортах, но и выражает посильными ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс создания ребёнком связан с оценкой того, что он изображает, в которой большую роль играют чувства ребёнка, в том числе эстетические. Стремясь передать это отношение, ребёнок ищет средства выражения, овладевая техническими средствами (карандашами, выразительной речью) [2].

Взрослым, которые хотят помочь ребенку, необходимо понимать, как рисует, лепит и почему. Увлекаясь, ребенок способен долгое время просидеть за работой с сосредоточенным видом, иногда что-то, бормоча себе под нос, быстро заполняя изображениями листы бумаги. Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, но еще очень неточных и схематичных.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок и воображения. Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения, как смотрим мы [4].

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Начинающий рисовать ребёнок с трудом мыслит и передаёт в рисунке горизонтальную плоскость стола в виде более или менее узкой полосы, как она видна в перспективе. Он знает, что на столе можно расставить много предметов и поэтому рисует плоскость без соответствующего сокращения. Предоставленные самим себе маленькие художники легко переключаются на срисовывание случайно попавших им образов или начинают повторять себя, что ведёт к штампу. Более старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своим работам, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях. Нелепицы детского рисунка обусловлены не тем, что ребёнок рисует бессознательно, нет, у ребёнка есть своя особая логика, свои

реалистические и эстетические запросы и это надо помнить. Рисуют дети с увлечением, и кажется, что помощи взрослых им не требуется. Однако проявление интереса взрослых к рисунку ребёнка и суждения о нём поощряют его к дальнейшей работе, помогают ему понять, в каком направлении он может усовершенствоваться в работе над рисунком.

Маленький ребенок воспроизводит плоские фигуры целостнее, чем взрослый, причем на ранних ступенях это воспроизведение сплошь, а на последующих - во многих отношениях целостнее того воспроизведения, которое есть у взрослого человека. За исключением случаев, когда взрослый в своем изображении стремится к сочетанию известных свойств и способов воздействия вещей в ярко выраженном экспрессионистическом направлении. Так как ребенок, так же как и экспрессионист, стремятся не столько к изображению внешне - оптических проявлений вещей, сколько к воспроизведению их целостной сущности, следовательно, к воспроизведению оборотной стороны или оптически совершенно не воспринимаемых свойств вещи. Например, когда ребенок изображает куб в виде квадрата, а это зачастую имеет место, квадрат этот часто означает не одну отдельно взятую поверхность всего куба, как обычно прежде предполагалось, а сжатое выражение многосторонней или всесторонней квадратности куба [5. С. 25].

Дальнейшей основной чертой ранних детских рисунков, сделанных по простым образцам, является: подлежащие передаче формы двух или трех измерений находят свое выражение не в соответствии с объектом (этого соответствия здесь нет и в понимании взрослых), а в соответствии с тем воздействием, которое они оказывают на наблюдателя. Это значит, что предмет не изображается в его изолированном вещественном бытии. Ребенок вообще не передает нечто ему противостоящее, отделенное от него пропастью, которая существует между взрослыми, и «предметами», и которая действительно делает эти предметы чем-то «противопоставленным» по отношению к нам. Напротив, он часто выражает в рисунке преимущественно способ воздействия предмета на него самого, так как для него предмет многообразно сплетен с его наблюдателем и образует с ним тесный комплекс. Часто решающее значение над целым принадлежит взаимодействующим связям, между ребенком и вещью, оно заходит так далеко, что нередко вещественность едва проглядывает из-под действительности отношения ребенка к вещи. Наибольшее воздействие впечатления от оптического объекта состоит не в оптически воспринятых качествах данных предметов, а в особенностях, которые играют главную роль при тактильно-моторном взаимном противопоставлении ребенка с объектами. Таким образом, наибольшее влияние должно быть за счет качеств предметов, которые могут быть воспринятыми тактильно-моторным путем, и за счет тактильно-моторных воздействий самого предмета на ребенка, особенно за счет реактивных и активных ответных проявлений самого ребенка. Все эти воздействия значительно и во многих отношениях превосходят оптическое, часто сильно отодвигают его на задний план в пользу других, преимущественно тактильно-моторных сторон переживания, отличающихся, очень сильно акцентированной эмоциональной аффективной окраской.

Детское графическое изображение этих переживаний, имеющих своим основным моментом, как правило, не оптически-предметное, не заключается в непосредственной передаче или в копии изолированно-оптического (для взрослых же главное значение имеют оптические свойства). Но, не стоит отыскивать преимущественно оптического осознания предмета в графическом изображении его ребенком. Напротив, способы выражения, имеющие место в детской графике, носят значительно более опосредствованный характер, являются посредником между нами и тем чрезвычайно многим и разнообразным, что не может быть передано непосредственно оптическим путем уже по одному тому, что оно содержит очень многое, часто неоптическое [3]. Например: изображение углов, например, у ромба, треугольника или у куба, передача острия конуса. При передаче круглых предметов в детском решении обычно участвует то, что эти предметы могут кататься, и что есть возможность их постижения кругом со всех сторон. Таким образом, всякий раз, тем или иным способом, привлекается жизненное, деятельное, нередко многостороннее противопоставление

друг другу, которое имеет место между ребенком и объектом и играет почти исключительную, решающую роль в этом деле.

Список литературы

1. *Белова Е.С.* Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт. Изд-во «Флинта», 2001. 141 с.
2. *Возрастная и педагогическая психология: Учебник / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунов, Л.Б. Ительсон и др.; под. ред. А.В. Петровского.* М.: Просвещение, 1979. С. 5-6.
3. *Игнатьев Е.И.* Психология изобразительной деятельности детей. М., 1961. 223 с.
4. *Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками / А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня и др.* М.: Просвещение, 1991. С. 24-25, 26-29.
5. *Казанова Т.Г.* Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983. 144 с.
6. *Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А.* «Развитие творческих способностей дошкольников»: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

ПУПОЧНАЯ ГРЫЖА. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

Пантелеева Е.К.¹, Петрова В.О.², Самокаева А.А.³, Зямбахтина М.А.⁴,
Стяжкина С.Н.⁵

¹Пантелеева Екатерина Константиновна - студент;

²Петрова Вероника Олеговна – студент;

³Самокаева Анастасия Андреевна – студент;

⁴Зямбахтина Мария Алексеевна – студент,
педиатрический факультет;

⁵Стяжкина Светлана Николаевна - доктор медицинских наук, профессор,
кафедра факультетской хирургии,
Ижевская государственная медицинская академия,
г. Ижевск

Аннотация: статья посвящена изучению пупочной грыжи у взрослых. В статье представлены современные данные по этиологии и патогенетическим механизмам развития этой патологии. Приведен краткий обзор литературы по данному вопросу и описан клинический случай.

Ключевые слова: пупочная грыжа, грыжесечение, метод Сапежко.

Пупочная грыжа – разновидность абдоминальной грыжи, характеризующаяся выпячиванием внутренних органов через пупочное кольцо. В различные возрастные периоды эти грыжи отличаются друг от друга по происхождению, анатомическим и клиническим признакам, течению и методам лечения. В связи с этим принято различать:

- 1) эмбриональные грыжи;
- 2) пупочные грыжи у детей;
- 3) пупочные грыжи у взрослых [5].

Среди взрослых пупочная грыжа чаще встречается у женщин старше 40 лет, составляя в структуре грыж передней брюшной стенки 5-12%.

В большинстве случаев пупочная грыжа появляется еще в раннем детском возрасте. После отпадения пуповины у новорожденных пупочное кольцо в норме смыкается, отверстие облитерируется рубцово-соединительной тканью. В укреплении области пупочного отверстия важная роль принадлежит брюшным мышцам, которые дополнительно стягивают кольцо. Пока процессы облитерации пупочного кольца еще не завершены, любое увеличение внутрибрюшного давления может способствовать выходу петель кишечника, большого сальника и брюшины в околопупочное пространство [9, с. 35]. Таким образом происходит формирование пупочной грыжи. Во взрослом возрасте к развитию пупочной грыжи могут предрасполагать ожирение, наличие послеоперационных рубцов, асцит, надсадный кашель, тяжелый физический труд, травмы живота. У женщин формирование пупочной грыжи, как правило, происходит в период беременности в результате растяжения пупочного кольца, атрофии окружающих его тканей, снижении сопротивляемости брюшной стенки к повышению внутрибрюшного давления.

Ранним симптомом пупочной грыжи служит появление в области пупочного кольца небольшого шаровидного выпячивания. Первое время эта выпуклость совершенно безболезненна и легко вправляется нажатием на грыжевое выпячивание. По мере формирования спаек между передней брюшной стенкой и грыжевым мешком, выпячивание становится невправляемым [12]. Выраженность симптомов пупочной грыжи зависит от ее размеров, величины грыжевых ворот, наличия спаек и т.д. При узких грыжевых воротах выпадение грыжевого мешка сопровождается дискомфортом и абдоминальными болями, тошнотой, хроническими запорами.

В данной статье описывается клинический случай пупочной грыжи.

Больная Ю., 35 лет 22.10.2017 поступила в хирургическое отделение 1 РКБ города Ижевска в плановом порядке для обследования и лечения самостоятельно. При поступлении больная предъявляла жалобы на выпячивание в области пупка, на периодические боли в области данного образования. Считает себя больной около года, когда впервые появилось выпячивание в области пупка. За это время грыжа увеличилась почти в 2 раза и в последние 2 месяца стали беспокоить боли в данной области. В анамнезе 3 родов. При осмотре в области пупочного кольца определяется грыжевое выпячивание размером 7*3 см. При пальпации содержимое мягко-эластичной консистенции, безболезненное, вправимое в брюшную полость, кожа над образованием не изменена, кашлевой толчок проводится. Предлагается грыжесечение по методу Сапежко.

24.10.2017 было произведено грыжесечение по методу Сапежко. В послеоперационном периоде осложнений нет. Через неделю больная была выписана домой с рекомендациями.

Список литературы

1. Грыжи живота: учебное пособие / сост. Стяжкина С.Н., Ситников В.А., Климентов М.Н. и др. Ижевск, 2011. 86 с.
2. Жебровский В.В., Эльбашир Мохамед. Том «Хирургия грыж живота и эвентрации». Симферополь: «Бизнес-Информ», 2002. 440 с.
3. Воскресенский Н.В., Горелик С.Л. Хирургия грыж брюшной стенки. Москва: Медицина, 1965. 326 с.

СИНДРОМ ОГИЛВИ. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

**Петрова В.О.¹, Самокаева А.А.², Пантелеева Е.К.³, Зямбахтина М.А.⁴,
Стяжкина С.Н.⁵**

¹Петрова Вероника Олеговна – студент;

²Самокаева Анастасия Андреевна – студент;

³Пантелеева Екатерина Константиновна – студент;

⁴Зямбахтина Мария Алексеевна – студент,
педиатрический факультет;

⁵Стяжкина Светлана Николаевна - доктор медицинских наук, профессор,
кафедра факультетской хирургии,
Ижевская государственная медицинская академия,
г. Ижевск

Аннотация: статья посвящена изучению диагностики редкого клинического синдрома, а именно синдрома Огилви, или острая толстокишечная псевдообструкция. В предложенной статье представлены современные данные по этиологии и патогенетическим механизмам развития клинического синдрома. Приведен краткий обзор литературы и представлен редкий клинический случай по данной патологии.

Ключевые слова: синдром Огилви, острая толстокишечная псевдообструкция (ОПТК), толстая кишка, пациент.

Синдром Огилви (синонимы: острая толстокишечная псевдообструкция и острый нетоксический мегаколон) — ложная закупорка толстой кишки, причиной которой являются расстройства симпатической иннервации [5, с. 32].

Синдром Огилви в 95% наблюдений развивается на фоне других заболеваний. Наиболее часто он ассоциируется с травмами (11%), инфекциями (10%) и заболеваниями сердца (10%), особенно с инфарктом миокарда и застойной сердечной недостаточностью. Синдром Огилви встречается и после обширных хирургических операций. 52 % больных с

синдромом Огилви перенесли травмы или операции на позвоночнике или на органах брюшинного пространства. 20% больных с синдромом Огилви производились операции на сердце. Появление синдрома Огилви описано при тяжелом остром панкреатите и при обширных операциях по поводу рака толстой кишки [4, с. 66].

Острая толстокишечная псевдообструкция чаще встречается у мужчин и у пациентов старше 60 лет. Тошнота, рвота, боль в животе, запор и парадоксальная диарея являются основными, хотя и широко варьирующими, клиническими симптомами. Вздутие живота присутствует всегда и может вызывать затруднение дыхания. Патогномичные для острой толстокишечной псевдообструкции физикальные и лабораторные данные отсутствуют [1, с. 55]. При физикальном обследовании выявляется тимпанит, хотя перистальтика выслушивается у почти 90% пациентов. Перитонеальные симптомы отсутствуют на ранних стадиях заболевания, их появление свидетельствует о скорой перфорации. Рентгенография брюшной полости выявляет дилатированную толстую кишку, от слепой кишки до селезеночного угла, а иногда и до прямой кишки. Гаустрация остается в норме [2]. Колоноскопия или ирригография с водо-растворимым контрастом необходимы для подтверждения диагноза и исключения обструкции и токсического мегаколона.

Механизм псевдообструкции (синдрома Огилви) неизвестен. Полагают, что эта ситуация возникает вследствие симпатической гиперактивности, подавления парасимпатической активности или под влиянием того и другого сразу [5, с. 35].

В данной статье описывается редко встречающаяся и диагностируемая патология острой толстокишечной псевдообструкции, или синдром Огилви.

Больной С., 76 лет, поступил в приёмный покой хирургического отделения 1 РКБ 12.10.2017, пациент предъявлял жалобы на схваткообразные боли по всему животу, рвоту 2 раза желудочным содержимым. Последний раз стул был 06.10.17. Газы не отходят. Мочеиспускание и диурез в норме.

Считает себя больным в течение 2 дней, беспокоили схваткообразные боли по всему животу. Вечером 12.10.17 вызвал СМП. Доставлен в приёмное отделение хирургии 1 РКБ. Госпитализирован в экстренном порядке.

При осмотре состояние средней степени тяжести, в сознании. Кожные покровы землистого цвета. Положение активное. Дыхание везикулярное. ЧДД-16 в мин. АД-110/70 мм рт.ст. Пульс 80 уд./мин. Язык сухой. Живот надут, болезненный во всех отделах. Перистальтика на всем протяжении кишечника крайне вялая. Симптомы раздражения брюшины положительные. В связи с неэффективностью консервативной терапии больной по досрочным показаниям берётся на оперативное лечение.

Предоперационный эпикриз: показания к операции и обезболиванию клинические, рентгенологические признаки толстокишечной непроходимости, подозрение на перитонит-показание к экстренной операции.

Протокол операции: под ЭТН-средненижне-срединная лапаротомия. Во всех отделах брюшной полости - до 350 мл светло-серозного выпота без примеси гноя или фибрина, без запаха - удален. Сигмовидная кишка удлинена, образует несколько петель без перегибов брыжейки, без признаков механической кишечной непроходимости. Обнаружено локальное расширение сигмовидной кишки до 9-10 см перед её переходом в ректосигмоидный отдел, протяженность расширенного участка около 20 см. Проксимальнее и дистальнее кишка нормального диаметра. Опухолевидного образования, спаек, других признаков механического препятствия пассажу кишечного содержимого не обнаружено. Перистальтика кишки в расширенном участке крайне вялая. Остальные отделы тонкого и толстого кишечника на всем протяжении не расширены, нормального цвета, без воспалительных и инфильтративных изменений, перестальтирующие. Выполнена интубация сигмовидной кишки газоотводной трубкой, содержимое (газ и небольшое количество кала) эвакуировано. Раздутая кишка спалась. Дренаж в малый таз. Контроль гемостаза. Рана ушита послойно. Спирт. Асептическая повязка.

Диагноз: Ишемический колит. Синдром Огилви. Асцит.

Прогноз благоприятный.

Исход: Рана зажила первичным натяжением. Швы сняты. Живот не вздут, мягкий, стул регулярный. Выписан на амбулаторное лечение.

Заключение:

Клинические проявления ОПТК были достаточно широко отражены в литературе. Однако, несмотря на улучшение знания врачами этого состояния, его диагностика остается трудной и часто несвоевременной. Раннее выявления и быстрое адекватное лечение являются критичными в уменьшении количества осложнений и летальности.

Список литературы

1. Андрианов А.В., Лебедев С.Ю. Синдром Огилви // Хирургия, 1993. № 11. С. 50-55.
2. МакНелли П.Р. Секреты гастроэнтерологии. М.-СПб., 1999. 1024 с.
3. Серебряник М.Н., Моисеев Н.И. Синдром Огилви у пожилой больной // Хирургия, 1993. № 11. С. 81.
4. Тимофеев Ю.М. Синдром Огилви (острый нетоксический мегаколон) // Хирургия, 2005. № 6. С. 66-67.
5. Тренин С.О., Шишков А.В., Масленников В.А., Керопян О.К. Острая толстокишечная псевдообструкция: синдром Огилви // Хирургия, 2007. № 4. С. 32-38.

ОСТРЫЙ АППЕНДИЦИТ. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

**Петрова В.О.¹, Пантелеева Е.К.², Самокаева А.А.³, Зямбахтина М.А.⁴,
Стяжкина С.Н.⁵**

¹Петрова Вероника Олеговна - студент;

²Пантелеева Екатерина Константиновна – студент;

³Самокаева Анастасия Андреевна – студент;

⁴Зямбахтина Мария Алексеевна – студент,
педиатрический факультет;

⁵Стяжкина Светлана Николаевна - доктор медицинских наук, профессор,
кафедра факультетской хирургии,

Ижевская государственная медицинская академия,

г. Ижевск

Аннотация: аппендицит до настоящего времени остается нестареющей проблемой и остается обсуждаемым среди хирургов. В статье описывается клинический случай течения острого аппендицита. Рассматриваются основные жалобы, симптомы.

Ключевые слова: аппендицит, клиника, осложнения, аппендэктомия.

Острый аппендицит - воспаление червеобразного отростка слепой кишки. Это одно из наиболее частых неотложных хирургических заболеваний органов брюшной полости [3, с. 5]. Диагностика его остается затруднительной, особенно для женщин детородного возраста и пациентов старческого возраста. Задержка диагностики и лечения при ОА может явиться результатом увеличения осложнений и летальности [1, с. 10-15].

КЛАССИФИКАЦИЯ:

- катаральный (простой, поверхностный);
- флегмонозный;
- эмпиема червеобразного отростка;
- гангренозный.

Осложнения острого аппендицита:

- перфорация;
- аппендикулярный инфильтрат (дооперационное выявление);
- аппендикулярный инфильтрат (интраоперационное выявление);

- рыхлый;
- плотный;
- периаппендикулярный абсцесс (дооперационное выявление);
- периаппендикулярный абсцесс (интраоперационное выявление);
- перитонит;
- забрюшинная флегмона;
- пилефлебит [2, с. 25].

В данной статье описывается клинический случай острого аппендицита.

Больной N, 20 лет, был доставлен в РКБ № 1 по экстренным показаниям через 3 часа после начала заболевания. При поступлении больной предъявлял жалобы на боли в правой подвздошной области – продолжительные, не связанные с приемом пищи и актом дыхания. Болям сопутствовали тошнота, рвота, сухость во рту, температура 38 градусов. Считает себя больным с 5.00 утра, когда появились боли в эпигастриальной области, тошнота, рвота, бледность, озноб. Далее боли сместились в правую подвздошную область. Общее состояние больного удовлетворительное, сознание ясное, положение активное.

Осмотр системы пищеварения. Аппетит сохранен. Усиления, извращения вкуса нет. Отвращения к пище нет. Сухость во рту отсутствует. Слюнотечения нет. Бывает урчание в животе, отхождение газов свободное, дефекация ежедневно, опорожнение кишечника самостоятельное. По данным ориентировочной поверхностной пальпации живота тонус брюшных мышц обычен; брюшная стенка мягкая, податливая. Локальное напряжение и болезненность определяются в правой подвздошной области, где определяется положительный симптом Щеткина-Блюмберга, симптом Ровринга, Ситковского. Симптом Пастернацкого отрицательный с обеих сторон. Состояние пупка, мышц, белой линии живота без патологических изменений. При аускультации наблюдается перистальтика. Шум трения брюшины и шум Крювелье-Баумгартена в области пупочного кольца отсутствуют.

При глубокой топографической методической скользящей пальпации по Образцову-Стражеско:

- сигмовидная кишка пальпируется в левой подвздошной области в виде гладкого плотного безболезненного не урчащего цилиндра толщиной 3 см; подвижна – 3 см;
- нисходящая кишка пальпируется в конечной части поперечно-ободочной кишки, переходящей в сигмовидную в виде гладкого плотного безболезненного при пальпации цилиндра;
- слепая кишка не пальпировалась в связи с болезненностью в правой подвздошной области;
- восходящая кишка пальпируется в начальном отделе толстой кишки в виде гладкого безболезненного при пальпации цилиндра;
- поперечно-ободочная кишка пальпируется на 3 см книзу от нижней границы желудка в виде расположенного дугообразно и поперечно цилиндра умеренной плотности, толщиной 2,5 см, легко смещающегося вверх и вниз; безболезненная, не урчащая;
- терминальный отрезок подвздошной кишки не пальпировался в связи с болезненностью правой подвздошной области;

На основании клинической картины, анализов, данных лабораторных и специальных методов исследования, а также операционного вмешательства поставлен диагноз: острый флегмонозный аппендицит. Под в/в наркозом произведена аппендэктомия. Состояние больного улучшилось, и он был выписан под амбулаторное наблюдение.

Список литературы

1. Колесов В.И. Острый аппендицит / В.И. Колесов. М.: Книга по Требованию, 2012. С. 10-15.
2. Османов З.Х. Аппендицит / З.Х. Османов. М.: Диля, 2001. С. 25.
3. Пугаев А.В. Острый аппендицит / А.В. Пугаев, Е.Е. Ачкасов. М.: Триада-Х, 2011. С. 5.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Новикова Т.Н.

*Новикова Татьяна Николаевна - преподаватель кожных и венерических болезней,
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Тайшетский медицинский техникум, г. Тайшет*

Аннотация: в статье дано определение понятия «мотивация». Перечислены причины низкой мотивации. Обсуждаются вопросы, связанные с повышением уровня учебной мотивации студентов.

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, студент, способы мотивации, психологические методы мотивации, организация учебного процесса, контроль и оценка знаний студентов.

Актуальность темы

Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают всё более новые требования к организации и качеству профессионального образования [8].

Молодёжь с формирующимися взглядами на мир и высокой чувствительностью к социальным процессам является важной социальной группой, от которой зависит инновационное развитие, как отдельного региона, так и страны в целом. Молодые люди воспринимаются как важный ценностный потенциал развития общества, поэтому многие учёные сегодня проводят исследования различных аспектов данной темы [1].

Студенческий возраст представляет собой особый период жизни человека. В ходе социализации в современном быстроменяющемся обществе к человеку предъявляются повышенные требования в плане активности, самостоятельности при планировании своего будущего, в том числе профессионального. Выбор профессии – довольно сложный и порой долгий мотивационный процесс. Мотивы выбора профессии являются одними из важнейших факторов, определяющих успешность адаптации к вузу, обучения, формирования профессионального самосознания, выбора направления дальнейшего образования и построения карьеры.

Мотивационная структура личности представляет собой иерархию, высший уровень которой занимают ценности. В.А. Ядов указывает, что система ценностных ориентаций индивида формируется на высшем уровне развития личности и регулирует поведение и деятельность личности в наиболее значимых ситуациях её социальной активности, в которых выражается отношение личности к целям жизнедеятельности и к средствам удовлетворения этих целей [4, с. 55].

Современный выпускник должен обладать профессиональными знаниями, умениями, навыками. Их получение – сложный и трудоёмкий процесс, требующий от студентов больших физических и моральных усилий. Для того чтобы студент мог влиться в этот процесс, качественно и уверенно проходить его этап за этапом, ему необходима мотивация. Основной задачей преподавателя является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику.

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность личности и определяющие её направления, это один из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения.

Основные причины обращения к проблеме мотивации студентов к обучению заключаются в следующем:

1. Неудовлетворённость работодателей уровнем подготовки выпускников профессиональных образовательных учреждений.
2. Пассивность некоторой части студентов в ходе учебных занятий и во время внеурочной деятельности по изучаемому предмету.

3. Противоречие между необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и большим объёмом теоретических сведений, получаемых на занятиях [7].

Пути решения проблемы

Рассмотрим некоторые методы повышения мотивации у студентов.

Для удобства восприятия они объединены в группы.

Психологические (социальные) методы мотивации

1. Процесс мотивирования студентов преподавателем

Студент – это не школьник, которому можно сказать «так надо», студенту необходимо объяснить, каким образом знания ему пригодятся в будущем.

Он приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности [5].

2. Связка студент-преподаватель

Учебная деятельность по своей природе предоставляет возможность человеку удовлетворить изначально ему присущие потребности в познании, достижении и саморазвитии [2]. Если между студентом и преподавателем нет никакого контакта, то ни о какой мотивации говорить не приходится.

Студенту очень важно, чтобы преподаватель был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдалённо связаны с темой урока). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации – укреплять уверенность в собственных силах студента [5]. В процессе обучения, студенты охотнее сотрудничают с тем преподавателем, который больше им доверяет.

3. Уважение к студентам

Каждый человек стремится быть ценным, значимым, проявляя усилия и демонстрируя, что он что-то знает, умеет, может. Потребность личности

в уважении может удовлетворяться множеством разнообразных способов [3, с. 60]. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д. Карнеги советует: «...не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него» [5].

4. Заинтересовать их

Дейл Карнеги утверждает: «... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать — заставить человека захотеть это сделать».

Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. Можно создать им такие ситуации на занятиях, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путём комплексного применения известных им способов решения и т.д. [5].

5. Мотивация личным примером

Интерес студента к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподавателя учебного материала, но и личными качествами педагога [5]. Многочисленные исследования в этой области доказывают, что характер и индивидуальные особенности преподавателя принимаются во внимание при формировании учащимся мнения о предмете в целом.

Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьёзно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими [5].

6. Сдерживание своих обещаний

Нельзя обманывать студентов. Если обещали показать фильм или презентацию, провести интересный тест или сводить на экскурсию в одно из отделений медицинской организации, то необходимо реализовать намеченные цели.

7. Формирование положительного отношения к профессии

Учебная деятельность для студента становится средством реализации жизненных планов. Ведущая деятельность этого периода – профессиональное самоопределение. Есть студенты, которые до конца не определились с выбором профессии, поэтому необходимо подбадривать и одобрять их выбор, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах в сфере медицины.

8. Доброжелательный, спокойный тон, создание положительного микроклимата в группе

Задача преподавателя не просто организовать учебный процесс, но и регулировать, упорядочивать возникающие коммуникации в этом сложном процессе. Положительный, приветливый настрой, ровный доброжелательный тон – залог эффективного труда. Интонации должны быть достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься. Крик и прилюдное порицание только снизят авторитет, делая преподавателя несдержанным и беспомощным в глазах аудитории.

9. Предоставление максимальной свободы студентам

Конечно, тут свобода понимается в специфическом смысле. Можно предложить группе возможность разработать критерии и форму оценивания своих знаний, форму выполнения индивидуальной самостоятельной работы, тему доклада или вариант задания, рецензировать ответы своих одноклассников. Возможно, мы потом выберем другую форму проверки знаний студентов, объясняя, что именно она будет наиболее эффективной и показательной, но студенты почувствуют своё участие, свою причастность к организации учебной деятельности. Дэвид Макклелланд, в своей теории мотивации (середина XX века) утверждает, что у человека три потребности: **успеха, власти, причастности**. Каждый человек желает быть причастным к какому-то процессу, осознавать, что его точку зрения принимают во внимание – это повышает мотивацию.

10. Отмечать успехи студентов, хвалить публично, демонстрировать достижения (например, за хорошее или отличное выполнение работы)

Современная психология отмечает тот факт, что преподаватели мало хвалят студентов. Похвала, особенно публичная, с описанием достоинств и отличительных особенностей выполненной работы прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата, со временем его повышая.

11. Заинтересованность личным опытом студентов в профессиональной деятельности и их мнением по каким-либо вопросам

Интерес преподавателя к студентам может быть взаимным. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем, организация дискуссий, рассмотрение различных ситуационных задач – всё это важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между преподавателем и студентом [5].

Организация учебного процесса [6]

1. Чётко выработанная система организации учебного процесса является залогом успешной мотивации

Студенты, «привыкшие» к преподавателю, к его требованиям, будут тратить меньше времени на организационные моменты и осмысление происходящего на занятии. Самоорганизация преподавателя сформирует о нём положительное мнение со стороны студентов.

2. Сообщение целей занятия

Информирование в начале занятия о том, чему студенты научатся, внимательно слушая и выполняя задания, направленно на формирование внутренних стимулов мотивации. Можно даже построить процесс сообщения целей методом «от противного», т.е.

«отвлекаясь и невнимательно слушая сегодня, Вы никогда не узнаете, что...». Данный способ привлекает внимание даже самых непоседливых студентов.

3. Акцент на непосредственную сферу применения полученных знаний

Сообщению целей может предшествовать какой-то рассказ или жизненная история, главная цель которой, конечно же, замотивировать, т.е. объяснить студентам: где они полученные знания смогут применить на практике.

Так называемая «связь теории с жизнью» повышает интерес и внимание студентов.

4. Не читать лекцию с учебника и не сидеть всё время за столом

Опять же психологи доказали, что человек с большей успешностью воспринимает разговорную речь, живой эмоциональный рассказ, беседу. Преподаватель, уткнувшийся в книгу, не только не может следить за реакцией аудитории на свои слова, но и производит впечатление несобранного, незнающего, растерянного человека. Находящийся постоянно за собственным столом, преподаватель, отгораживается этим столом от студентов. Создаётся визуальный и психологический барьер. Оптимальным будет перемещение преподавателя по аудитории во время объяснения темы, возможна попутная проверка успешности работы студентов (написание конспекта, составление таблиц). Раскладывая во время объяснения наглядный материал, желательно проходить между рядами, уделяя внимание студентам. При ответе у доски докладчика, можно присесть на свободное место за парту, став частью слушающей аудитории.

5. Применение различных форм организации деятельности студентов, чередование различных форм деятельности

Статистка говорит о том, что произвольное внимание в таком возрасте аудитория может удерживать в течение 30-40 минут. Потом, в силу эмоциональных и психологических особенностей студент начинает отвлекаться. Задача преподавателя, не дожидаясь момента понижения внимания, сменить вид деятельности: предложить задание для самостоятельной работы, попросить студентов высказать свою точку зрения, переключить внимание на иллюстративный материал.

6. Использование современных методов обучения (проектный, проблемный, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение и другие)

Разнообразие форм и методов организации учебной деятельности повышает мотивацию студентов.

7. Дифференцированная система заданий позволяет каждому студенту соизмерить собственный уровень овладения материалом со сложностью предлагаемых заданий

Так, возможен выбор карточек с заданиями, за выполнение которых предполагается получение оценки «3», «4» или «5». Преподаватель видит, как студенты оценивают собственную подготовку.

8. Посильные учебные задачи

Задания для практических, лабораторных и самостоятельных работ должны быть соизмеримыми со знаниями студентов и посильными для выполнения. Слишком простые или слишком сложные задания вызывают понижение мотивации и интереса к освоению новых компетенций. Сложность заданий должна быть примерно равна уровню знаний аудитории или немножечко выше, чтобы дать возможность студентам анализировать и искать информацию самостоятельно.

9. Чёткое и однозначное объяснение домашнего задания

Очень часто домашнее задание не выполняется только потому, что при выдаче оно не сопровождается подробным пояснением о его выполнении. Студент, не понявший задание, считает самым простым выходом – не выполнить его. Предельно ясная формулировка задания и объяснение его практической значимости повышают мотивацию к его выполнению.

10. Опоздавшие вызываются к доске или остаются дежурить

Студенты, входящие в аудиторию после звонка, привлекают внимание аудитории и отвлекают, сбивают преподавателя. Эффективным методом борьбы с нарушителями является выдача им задания или ответ у доски.

В качестве альтернативного варианта «наказания» можно привлечь опаздывающих к уборке кабинета.

11. Нарушающие дисциплину готовят доклады

Неуёмное желание студентов поговорить во время занятий можно «поощрить», направив их энергию в позитивное русло. Такие студенты записывают себе темы докладов по текущей или будущей теме, получая уникальную возможность рассказать о чём-либо всей аудитории.

12. Использование учебных фильмов, презентаций в процессе обучения, обучение рассказами, беседами

Система образования в целом ориентируется на среднего студента, несмотря на то, что в аудитории есть и аудиалы, и визуалы. Одни студенты лучше усваивают материал, представленный в форме рассказа или беседы. Другие – хорошо воспринимают таблицы, схемы, графики, учебные фильмы и презентации.

13. Организация олимпиад, конкурсов, викторин, деловых игр

Применить полученные компетенции на практике и получить одобрение не только преподавателя, но ещё и независимого жюри, получить знаки внимания и отличия, заявить о себе и выделиться – факторы, обеспечивающие нашу потребность в самореализации, самоактуализации, самосовершенствовании.

14. Отвечать на вопросы студентов

Преподаватель, который может дать немедленный ответ на возникающие вопросы, тем самым показывает уровень своей профессиональной компетенции. Конечно, допускаются ситуации, когда точный верный ответ дать затруднительно. В этом случае надо записать вопрос и обязательно к нему вернуться в следующий раз, ведь студент, задающий вопрос, так проявляет свою заинтересованность в освоении учебного материала, что очень ценно.

Контроль и оценка знаний [6]

1. Регулярная и непрерывная система контроля со стороны преподавателя

Чрезвычайно важен систематический контроль знаний студентов. Система СПО подразумевает проведение большинства занятий в форме комбинированных. Задача преподавателя проводить регулярную проверку уровня усвоения знаний студентов для поддержания мотивации.

2. Доводить до сведения студентов критерии оценки их деятельности

Ответы у доски, письменные работы, тестирование, практические, лабораторные и контрольные работы, домашнее задание – все формы деятельности студентов подвергают оценке. Важным моментом является – объяснение студентам критериев оценки их работ. Это позволит добиться справедливости в системе поощрения и наказания.

3. Обязательная защита практических работ для тех студентов, которые не были на занятии

Для студентов, не присутствующих в момент написания практической работы, ввести дополнительную «сложность»: работу надо не только написать, но и защитить (индивидуальная беседа по теме с преподавателем).

4. «Метод закрытой доски»

Возможен ответ студента у доски таким образом, чтобы аудитория не видела результаты труда отвечающего. Словарный диктант на знание понятийного аппарата дисциплины или какое-либо другое задание, аудитория делает работу в тетрадах, а потом сверяет с вариантом на доске, производит оценивание и разбор ошибок.

5. Разбирать ошибки тестов, самостоятельных, практических и контрольных работ

Хорошая привычка преподавателя – подробно останавливаться на распространённых ошибках студентов, обсуждать недочёты и совместными усилиями находить верные решения.

6. Привлечение студентов к созданию учебных пособий, к организации учебной деятельности

Хорошо и отлично успевающим студентам можно выдавать индивидуальные задания, связанные с отбором и анализом информации по какому-либо вопросу. Студенты с

удовольствием разбираются в новых понятиях, составляют таблицы и даже презентации на выбранные темы. Осознание своей важности и полезности в организации учебного процесса повышает мотивацию.

7. Организация проверки студентами работ своих одногруппников

После написания самостоятельной работы можно предложить аудитории обменяться работами и самим проверить их, поставить оценку. Доверие повышает мотивацию.

8. Предоставление студентам возможности оценивать ответы одногруппников

Выступления у доски можно предложить оценить аудитории. В этом случае все будут внимательно слушать ответ, чтоб вынести свой вердикт.

9. Информирование студентов о результатах их деятельности

Необходимо проводить самую элементарную статистику уровня обученности, успешности студентов после написания ими каких-либо контрольных работ. Аудитория всегда желает знать о результатах своей работы.

10. Публичность успешности каждого студента

В курсе каждого преподавателя есть обязательные к выполнению практические работы. Без них студент не допускается до сдачи зачёта или итогового экзамена. На стенде в кабинете можно разместить таблицу, в которой указать фамилии студентов и количество работ (с оценками), которые они выполнили. Доступность результатов каждого для всеобщего обозрения мотивирует студентов.

В заключение можно отметить, что практическое применение методов мотивирования оказывает положительное воздействие на уровень успешности студентов в системе СПО. Это можно отнести лишь к тем студентам, которые осознанно выбрали профессию и учебное заведение. Ведь многие студенты на занятия ходят только потому, что их заставляют родители. Заинтересовать студента, который поступил в техникум ради отсрочки, по просьбе родителей или по какой-либо другой причине, очень трудно. Поэтому преподавателям необходимо активизировать свою работу по вовлечению студентов в учебный процесс, и пробудить у них интерес к получаемой специальности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что монотонная подача учебного материала, однообразные задания, отсутствие оценки, недоброжелательное, предвзятое отношение преподавателя к студентам, необоснованные требования, придирчивость, насмешки, угрозы, упрёки – замедляют формирование учебной мотивации студента или приводят к полной её утрате. А потеря мотивации представляет собой серьёзное осложнение, поскольку студенту в этом случае крайне трудно сосредоточиться на выполнении заданий. Гораздо сложнее становится готовиться к выполнению тестовых заданий, к сдаче экзаменов и завершению проектов. Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для него.

Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда занятие будет ему интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности [8]. И такими мотивами являются практические занятия, прохождение практики на базе медицинской организации. Именно в эти моменты студенты намного больше узнают о выбранной ими профессии, у них формируется мотивация, и появляется стимул к дальнейшему теоретическому обучению. Они начинают понимать, что могут применить полученные знания не только на практических занятиях, но и в жизни. Именно мотивация побуждает студента преодолевать по ходу учёбы различные трудности.

Для привлечения студента к какой-либо деятельности, необходимо заинтересовать его и подготовить к этой деятельности, а уже в дальнейшем руководить и направлять его деятельность. Для реализации творческого потенциала студентов, повышения интереса к профессии, необходимо проведение на базе учебного заведения мастер-классов, профессиональных конкурсов различного уровня, конференций профессиональной направленности.

Список литературы

- 1 *Гаджиева Х.Н., Шалагинова К.С.* Формирование профессиональной мотивации у студентов // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. № 3 (11);
- 2 *Гордеева Т.О.* Базовые типы мотивационной деятельности: потребностная модель // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология, 2014. № 3. С. 63-78.
- 3 Мотивация самоуважения и уважения другими как факторы академических достижений и настойчивости в учебной деятельности / Т.О. Гордеева, В.В. Гижицкий, О.А. Сычев, Т.К. Гавриченко // Психологический журнал, 2016. Т. 37. № 2. С. 57-68.
- 4 *Ядов В.А.* Социальная идентичность личности. М., 1994.
- 5 *Мормужева Н.В.* Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений [Текст] / Н.В. Мормужева // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 160-163.
- 6 *Абраменков А.В.* Мотивация учебной деятельности обучающихся на уроках истории. [Электронный ресурс], 2017. Режим доступа: infourok.ru/ (дата обращения: 15.12.2017).
- 7 *Аманжолова А.Е.* «Проблемы и пути повышения учебной мотивации студентов». Алматинский государственный колледж новых технологий. [Электронный ресурс], 2016. Режим доступа: infourok.ru./ (дата обращения: 15.12.2017).
- 8 *Стародубцева В.К.* Мотивация студентов к обучению. [Электронный ресурс]. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 2014. № 6. Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15617/> (дата обращения: 11.12.2017).

АРХИТЕКТУРА

РОЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА В РАБОТЕ АРХИТЕКТОРА

Антониади Е.С.

*Антониади Елизавета Сергеевна – студент,
кафедра архитектуры и градостроительства,
Архитектурный институт*

*Белгородский государственный технологический университет им. Владимира Григорьевича Шухова,
г. Белгород*

Аннотация: *сейчас многие архитекторы и архитектурные вузы начали отказываться от рисунка. Такая тенденция ведет к обнищанию самой архитектуры как науки. В статье будут приведены некоторые причины, почему рисунок играет очень важную роль в работе архитектора.*

Ключевые слова: *архитектурный рисунок, архитектура, понимание объекта.*

Рисование для творческого человека является неотъемлемой частью его жизни. Все сферы деятельности такого человека связаны с переработкой полученной информации. Графическая проработка объекта служит дополнением к получаемым сведениям об объекте.

Издавна люди начали выражать свои мысли, идеи на бумаге. Человеку необходимо перерабатывать информацию посредством графической подачи. Воспринимая объект, видя его внешнюю оболочку, мы стараемся понять содержание, внутренность объекта. Именно рисунок служит тем самым инструментом, посредством которого мы анализируем объект.

Мы можем воспринимать предметы по-разному: визуально, тактильно, эмоционально, но наиболее полную информацию о предмете мы можем получить, рисуя его [1]. Когда человек берет в руки карандаш, активизируются все его чувства, зрение, обоняние, вкус, осязание, слух. Теперь человек становится не просто равнодушным зрителем, он, анализируя объект, размышляя о его подаче, становится творцом.

Многим известно, что несколько часов рисования объекта могут заменить многочасовое визуальное его исследование. Рисунок помогает осознать назначение объекта, понять смысл, конструкцию, строение, ощутить объем.

Рисунок является ключевым моментом архитектурного образования. Например, в традиционной русской школе архитектуры упор делается на работу руками, не только на рисование, но и на скульптурную лепку, моделирование, макетирование, черчение. Будущий архитектор с помощью всего вышеперечисленного учится понимать пропорции и пространство.

По окончании обучения архитекторы посредством рисунка передают зрителю/заказчику мысли, идеи, соображения по поводу того или иного объекта.

Рисунок структурирует впечатления от объектов и форм, виденных ранее, помогает точнее понять фактуру, объем, пространство, идею произведения [2]. Все нарисованное когда-то откладывается в памяти и может послужить генерированию чего-то совершенно нового.

Путешествуя, архитектор может наблюдать за исторической застройкой, планировкой старинных городов. Организация пространства, застройка жилых кварталов, эргономика сооружений, взаимодействие потоков людей на улицах – все это можно проанализировать и запомнить посредством рисования. Это также является стимулом для архитекторов путешествовать. В работе архитектора очень важна такая вещь как «насмотренность». Без нее невозможно что-либо создать. Из пустоты ничего не получится придумать, нужна база, опыт других архитекторов.

Рисунок не всегда может быть реалистичным, но и в таком приходится размышлять, соображать и действовать так, чтобы зритель смог понять и оценить твою задумку. Часто по

манере подачи рисунка можно судить об уровне его квалификации. Для заказчика важно, в какой форме и на каком уровне ему подадут информацию.

Для архитектора очень важна подача проекта. Это может осуществляться через разные графические приложения или способы рисования, но главное, что ничто не сможет заменить руки архитектора и его умение творить.

Именно архитектурный рисунок возвращает в нас высокий уровень графической подачи материала, уровень развития в понимании формы, уровень компетенции в организации пространства [4].

Таким образом, архитектурный рисунок полезен не только студентам-архитекторам, но и необходим уже практикующим специалистам. Навык рисования надо всегда развивать, где бы ты ни был. Необходимо быть в курсе всего нового в архитектуре, не упускать шанса повысить свою «насмотренность». Совершенствуясь, архитектор не обойдется без рисунка, поэтому и на первых курсах университета, и в магистратуре присутствует такая дисциплина как рисунок.

Список литературы

1. Архитектурная графика. К.В. Кудряшев. Москва, 2006. 304 с.
2. Архитектура за 30 секунд. Эдвард Денисон. Москва, 2014. 160 с.
3. Основы учебного академического рисунка. Николай Ли. Москва, 2015. 478 с.
4. Макетирование. Н.В. Калмыкова. Москва, 2004. 94 с.
5. Журнал Speech. Ирина Шипова. Москва, 2013. 260 с.

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Королева Д.А.¹, Нгуен Т.Т.², Шейкина М.Е.³, Калра С.⁴

¹Королева Дарья Алексеевна – студент;

²Нгуен Тхюй Тиен – студент;

³Шейкина Мария Евгеньевна – студент;

⁴Калра Салина – студент,

факультет менеджмента,

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,

г. Москва

Аннотация: в современном ритме жизни студенты все чаще сталкиваются с проблемами со здоровьем, которые связаны с ведением неправильного образа жизни. В данной статье анализируется образ жизни студентов Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова и предлагаются возможности улучшения образа жизни студентов, которые могут быть реализованы администрацией университета.

Ключевые слова: здоровье, студенты, образование, учеба, вуз, здоровый образ жизни, статистический анализ, статистический опрос, социальная проблема.

Здоровье - главная ценность каждого человека, влияющая на все аспекты жизни, в том числе на образовательный процесс. Поддержание здорового образа жизни (далее – ЗОЖ) является основным способом профилактики заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной систем, а наиболее доступными методами ЗОЖ являются правильное питание и физическая активность человека [2; 192]. Современному студенту порой нелегко соблюдать правила здорового образа жизни, ввиду его высокой загрузки учебным процессом не только в стенах университета, но и за его пределами. Нагрузки, с которыми сталкиваются студенты, кардинально отличаются от размеренного ритма школы [1]. Кроме того, многие молодые люди приезжают учиться в чужой город и попросту не знают, как организовать свою жизнь в соответствии с принципами здорового образа жизни. Их образ жизни (хроническое недосыпание, несбалансированное питание, сидячий образ жизни и т.п.) приводит к тому, что заболевания, которые на протяжении долгого времени считались «возрастными», все чаще «молодеют» [3; 649]. Основными проблемами со здоровьем, которые выявляются у студентов, являются: болезни органов ЖКТ, ухудшение зрения, заболевания сосудов, истощение нервной системы, заболевания опорно-двигательной системы. Все эти аспекты в дальнейшем могут негативно сказаться во взрослой жизни.

Для исследования образа жизни студентов были проведены два опроса среди студентов Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова.

Выборка первого опроса составила 100 человек. Респондентам задавались вопросы об их питании в университете и за его пределами. Собрав данные, нами были получены следующие результаты:

Сколько приемов пищи Вы осуществляете в течение дня?

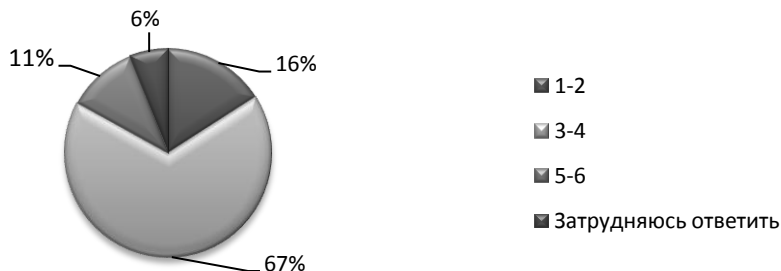


Рис. 1. Ответы на вопрос «Сколько приемов пищи Вы осуществляете в течение дня?»

Как видно из диаграммы, большинство студентов принимают пищу 3-4 раза в день, что является недостаточным для молодого человека. Оптимальным же является 5-6 приемов пищи в день.

В какое время Вы обычно предпочитаете завтракать?

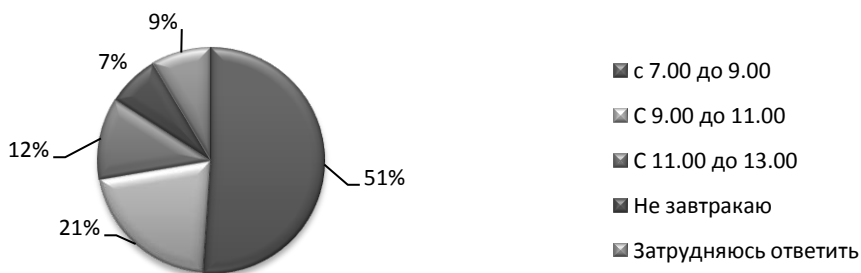


Рис. 2. Ответы на вопрос «В какое время Вы обычно предпочитаете завтракать?»

В какое время Вы предпочитаете обедать?

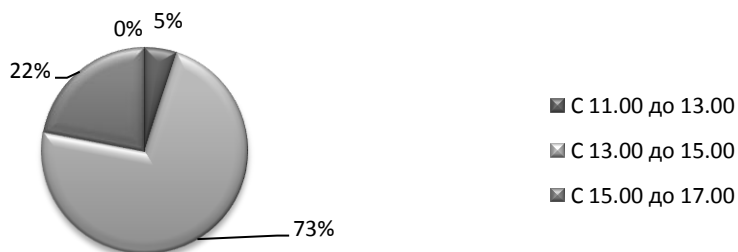


Рис. 3. Ответы на вопрос «В какое время Вы предпочитаете обедать?»

Как видно из приведенных выше диаграмм, только 48% опрошенных завтракают в утренние часы, а время завтрака остальных респондентов приходится либо на учебное время, либо они вообще не завтракают. Время обеда более двух третей опрошенных студентов приходится на интервал с 13 до 15 часов дня, то есть на учебное время. И подавляющее большинство опрошенных предпочитает обедать в учебном заведении, либо в близлежащих кафе:

Где Вы чаще обедаете в течение учебного дня?

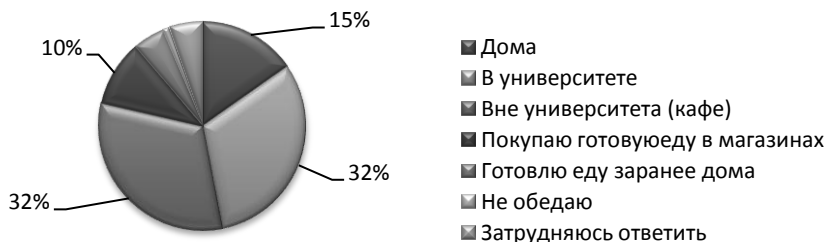


Рис. 4. Ответы на вопрос «Где Вы чаще обедаете в течение учебного дня?»

Также важной частью питания является перекус. Результаты опроса показали, что значительная часть студентов перекусывает в университете:

Где Вы чаще перекусываете в течение учебного дня?

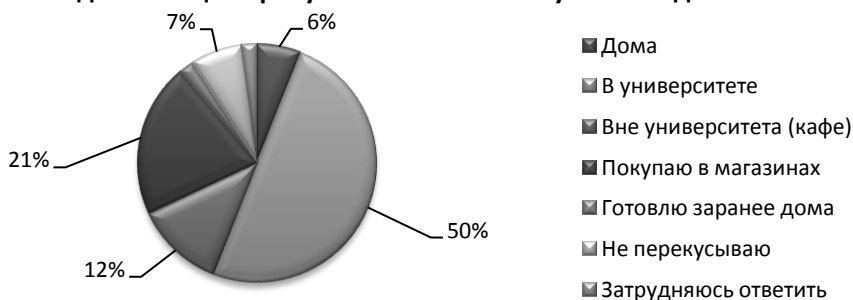


Рис. 5. Ответы на вопрос «Где Вы чаще перекусываете в течение учебного дня?»

Также мы провели статистический опрос (выборка составила 103 человека) с целью выявить вовлеченность студентов в спортивную деятельность Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова и получили следующие результаты:

Более 90% опрошенных знают о наличии студенческого спортивного клуба, однако из них 80% не участвуют в деятельности клуба. Связано это зачастую с тем, что студенты просто не знают о спортивных событиях, проходящих в университете. В университете осуществляют свою деятельность секции по различным направлениям и 49% студентов когда-либо их посещали. Самые популярные причины посещения секций — это как альтернатива занятиям по предмету физическая культура (такую возможность предоставляет РЭУ им. Плеханова) и на втором месте - желание укрепить здоровье. Главными причинами не посещать секции, студенты выбрали варианты «нет желания» и «нет времени». Активные формы отдыха – занятия спортом, отдых на природе, игры и прогулки на свежем воздухе привлекают лишь 25,3% студентов. Современные студенты в большей степени предпочитают пассивные формы досуга. Слушают музыку, смотрят фильмы, общаются в социальных сетях, играют в компьютерные игры. Предпочитаемые студентами механизмы релаксации, формы досуга крайне недостаточны для компенсации затрат нервной и психической энергий, необходимых для успешной учебы.

На примере студентов Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова мы видим, что студенты много времени проводят в стенах университета, а, следовательно, деятельность, направленную на пропаганду здорового образа жизни, должен вести университет.

Учитывая тот факт, что многие студенты завтракают и обедают в университете, необходимо разработать специальное сбалансированное меню, пищевая ценность которого удовлетворяла бы потребностям организма молодого человека.

Кроме того, в университете должна вестись работа по вовлечению студентов в спортивные мероприятия как разового, так и систематического характера. Для этого можно использовать социальные сети как площадку для популяризации занятий физкультурой, а также как средство донесения до студентов информации о текущих спортивных событиях.

Данные действия помогут студентам придерживаться принципов здорового образа жизни и сохранить здоровье молодого поколения. Это особенно важно, поскольку нынешняя молодежь - будущее нашей страны.

Список литературы

1. *Заруба Н.А.* Социальные и педагогические аспекты сохранения здоровья субъектов образовательного процесса / Казин Э.М., Федоров А.И., Панина Т.С. Заруба Н.А. // Мир образования - образование в мире, 2001. № 1. 146 с.
2. *Кобяков Ю.П.* Физическая культура. Основы здорового образа жизни. Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. *Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В.* Актуальные проблемы здоровья студентов // Успехи современного естествознания, 2013. 192 с.
4. *Осетрина Д.А., Семёнова В.В.* Причины ухудшения состояния здоровья студентов // Молодой ученый, 2017. № 13. С. 649-651. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/147/41309/> (дата обращения: 09.01.2018).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

HTTP://PUBLIKACIJA.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTP://PUBLIKACIJA.RU](http://publikacija.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](http://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)



+7(910)690-15-09 (МТС)
+7(920)351-75-15 (Мегафон)
+7(961)245-79-19 (Билайн)

