

## **Межэтническая интеграция в поликультурном социуме Иванова С. Ю.**

*Иванова Светлана Юрьевна / Ivanova Svetlana Yurievna – доктор философских наук, профессор,  
главный научный сотрудник,  
Южный научный центр Российской академии наук, г. Ростов-на-Дону*

**Аннотация:** в статье анализируются проблемы формирования культуры межэтнических отношений, анализируются особенности и условия диалога культур. Обосновывается необходимость повышения эффективности межэтнического взаимодействия в целях достижения более высокого уровня социальной интегрированности поликультурного сообщества. Работа выполнена в рамках госзадания ЮНЦ РАН № госрегистрации 00-16-08.

**Ключевые слова:** этнос, культура, диалог, гражданские ценности, интеграция.

Признание общероссийских гражданских ценностей представляет собою необходимое условие для межэтнического диалога народов России, но недостаточное для гармонизации межэтнических отношений, так как представители различных культур вкладывают разное содержание в понятие «гражданские ценности». Поэтому противоречия между этнокультурными и общегражданскими ценностями не могут быть «сняты» простым провозглашением общих принципов или какими-то иными субъективными устремлениями. Личные и национальные интересы и ценности прошли испытание временем на протяжении веков, а общероссийские интересы и нормы поведения как новые принципы жизни поликультурного постсоветского социума только формируются. В зависимости от господствующих в той или иной среде социальных установок, уровня культуры и образования, формирование национального самосознания личности может сопровождаться усилением национальных предрассудков, этноцентрических представлений, создающих благоприятную почву для возникновения в последующем шовинистических и националистических взглядов. Исследования по данному вопросу приводят к выводу, что формы проявления шовинизма и национализма весьма многообразны. Во-первых, культивирование национальной ограниченности, узости и национального эгоизма; во-вторых, восхваление заслуг и достоинств своей нации и пренебрежительное отношение к другим; в-третьих, культивирование и защита под видом национальных особенностей реакционных обычаев и традиций; в-четвёртых, идеализация прошлого и затушевывание социальных противоречий в истории своего народа; в-пятых, пренебрежительное отношение к национальным чувствам, игнорирование национальных особенностей других народов [1. с. 17].

Шовинизм и национализм, ухудшающие межнациональные отношения, особенно сильно проявляются в бытовой сфере. Бытовой шовинизм проявляет себя иногда в форме безобидных шуток о другом народе, анекдотов, высказываний, в прозвищах «кавказцы», «чурки», «хохлы», «жацапы» и т. п. Мнимое превосходство губительным образом влияет на этническое самосознание. Так появляются термины «кинородец», «мигрант», что может привести, а иногда и приводит к ухудшению межнациональных отношений. Гармонизация межнациональных отношений достигается за счет лучших достижений национальной культуры каждого народа. Вбирая в себя богатство национальных форм и красок, она тем самым выражает процесс взаимодействия и сближения национальных культур.

В центре межнациональных отношений должна быть трезвая политика государственных лидеров, толерантность в принятии решений и оценках, а для государственных структур на местах – и развитие этносов, и улучшение межнациональных отношений. До тех пор, пока в России не будет выработан демократический механизм удовлетворения национальных интересов, внятная национальная политика неизбежно противопоставление этносов и как результат – ухудшение межнациональных отношений. В психологическом контексте нормальное межнациональное общение предполагает адекватную самооценку контактирующих сторон. Это становится возможным лишь в том случае, если удовлетворены интересы этносов. Дружба в процессе межнациональных отношений возникает не из критики партнера, отношений просителя или подателя, она рождается привлекательным и интересным партнерством. Это оказывает благотворное влияние на межэтнические отношения.

В современных условиях для улучшения межэтнических отношений важно беречь этнические, общероссийские, общечеловеческие традиции, которые становятся незаменимой формой передачи исторического опыта поколений. Здесь важно все – отношение к языку и к памятникам прошлого, к трактовке исторических событий прошлого, общечеловеческим интересам. Лучшие национальные традиции в результате межнационального общения передаются от людей одной национальности к другой и, таким образом, становятся достоянием всех. Культура межнациональных отношений – это культура глубочайшего уважения и доверия как между этносами, населяющими национально-территориальные образования, так и между людьми разных национальностей.

Функция культуры межнациональных отношений заключается, прежде всего, в том, чтобы своевременно способствовать дальнейшему расширению контактов национальных культур, их взаимному обогащению, подъему и расцвету [2. с. 82].

Формирование культуры межнациональных отношений – сложный процесс, затрагивающий многие стороны производственной, социально-бытовой и духовной жизнедеятельности. Культура межнациональных отношений является проявлением общей культуры общества, культуры взаимодействия этносов и людей разных национальностей во всех сферах жизнедеятельности – экономической, социальной, политической и духовной.

В современной России решение проблем, связанных с культурой общения между этносами, требует постоянных и целенаправленных усилий государства и гражданского общества. Культура межэтнических отношений должна формироваться на основе демократических норм, приоритета гражданских прав и свобод человека, гуманистического отношения к человеку любой национальности, уважение его национальных особенностей, традиций, ценностей культуры; терпимого, тактичного отношения к межнациональным различиям, расхождениям в интересах, взглядах, суждениях; категорического неприятия национальной несправедливости, дискриминации и угнетения. С учетом реалий современного российского развития следует признать, что культура межэтнических отношений является продуктом естественноисторического развития. Конечно, общество или национальная общность стремится сформировать ее, исходя из определенных целей и задач. Но действие стихийных национальных и социальных сил – а они проявляют себя даже в тоталитарном обществе – вносят в этот процесс свои коррективы, так что получаемый «на выходе» продукт более или менее существенно отличается от замысла. При этом большую роль в формировании культуры общения на этническом уровне играют такие факторы, как особенности социальных отношений, национальные и политические традиции, особенности национальной психологии.

До той поры, пока в обыденном сознании активно функционируют различные проявления национального эгоизма, будут возникать и смещенные представления о национальных взаимоотношениях. Чаще всего этот феномен – ни что иное как заблуждение в оценке морального облика людей другой национальности, которое, однако, при наличии потребности определенных слоев общества может поддерживаться и воспроизводиться. В ходе межэтнических отношений осуществлялся коммуникативный процесс обмена этнокультурной, политической информацией, символами и знаниями, мыслями и чувствами, социальным и нравственным опытом этносов.

В самом начале человеческой цивилизации каждый этнос создавал свою культуру, затем в ходе исторического развития этносы модифицировались, сливаясь или отделяясь от других этносов, аккумулируя их язык, быт, традиции, уклад жизни, способ жизнедеятельности и т. д. То есть национальная культура, как локальный феномен, находится под влиянием двух тенденций: тенденции к открытости, к интернациональной связи и взаимодействию с другими национальными культурами и тенденции к изоляции, дистанцированию от чужеродных национальных культур.

Разумеется, каждая этническая культура неповторима, ей присущи самобытные, уникальные черты; в этом смысле все национальные культуры как бы равноценны. Вместе с тем, культуры существуют не изолированно друг от друга, они взаимодействуют. Как показывает исторический опыт, этническая замкнутость и ограниченность ведут к оскудению этнической культуры, к её застою и однообразию. Ибо всё лучшее в мировой культуре, в конечном счёте, возникло в результате творческой переработки национальных достижений на основе и в связи с общечеловеческими ценностями. Словом, каждая этническая культура отражает общечеловеческую сущность в соответствии с уровнем и особенностями развития нации. Возможности взаимодействия и взаимовлияния этнических культур объективно существуют в самом характере культуры.

Культурный обмен между нациями и народами в той или иной степени происходил и происходит на всех этапах истории. В современном обществе всё большее значение приобретает коммуникативный аспект культурных процессов. «Размываются» национальные границы, ускоряется обмен духовными и материальными ценностями между национальными культурами. Усиление миграционных процессов способствует расширению этнических контактов, идёт активный обмен культурной информацией, происходит естественный процесс проникновения новаций в культуру этноса. Почти вся материальная, а также часть духовной культуры носят интернациональный характер.

Учитывая деятельностную природу этнических отношений вообще, укажем, что межэтнические отношения локализованы рамками общественной практики, где обретает предметность любая деятельность. Особенность межэтнических отношений заключается при этом в том, что они, с одной стороны, охватывают все формы социальных связей, реализующихся в пределах взаимодействия национальностей, а с другой стороны, – составляют неотъемлемый аспект, сторону каждого акта конкретного взаимодействия. Под специфическим в общении народов понимается наличие у каждой этносоциальной общности своей традиционной культуры общения. В неё входит бытовая материальная культура, обычаи, обряды, народное творчество. Сюда же добавляется то, что непосредственно

относится к общению – ритуалы приветствия и прощания, формы контактов с противоположным полом, родственниками, гостями; такие атрибуты и средства общения, как жест, мимика, поза, символика одежды и т. д.

В общении социально-психологические установки и отношения не являются внешними, они сами включаются в процесс взаимодействия как его средство и одновременно воспроизводятся как внутренние нормы оценки людей.

На процесс межэтнических отношений большое влияние оказывают и определенные социально-психологические механизмы, стандарты и атрибуты общения разных народов, которые нельзя игнорировать. Отражая этот момент, нужно отметить, что особое значение здесь могут иметь сложившиеся стереотипы, установки, представления, чувства, выражающие отношение данной личности к себе и другим национальностям. Оно выступает в виде реальных или воображаемых свойств представителей своей и других наций, симпатий и антипатий, дружбы или вражды. В целом эти чувства обусловлены внутренним и внешним положением наций, характером общественных отношений в прошлом и ныне, субъективной оценкой их восприятия, направленностью национальных интересов. История внешних отношений, конфликтов и сотрудничества остается в памяти поколений, отражается на национальном характере. Национально-психологические факторы способны выступать в качестве мощного, а в некоторых случаях основного источника всплеск межнациональной розни, оставаясь при этом малопонятным для незнакомого, не включенного в данную ментальность стороннего наблюдателя.

Таким образом, вполне очевидно, что существует многообразие того, как используются средства, способы и приемы межэтнических отношений, каким образом с их помощью достигаются поставленные в нем цели. В этом проявляется культура межэтнических отношений. Кроме того, она охватывает совокупность различающихся идей, представлений об общении, знаний, навыков, умений, необходимых для его осуществления. Различие культуры отношений обнаруживает себя и в различии выбора необходимых для него средств, способов, приемов, в принятой у данного индивида (группы) их своеобразной комбинации.

Проведенный анализ позволяет делать вывод о взаимодействии множества факторов в формировании культуры отношений. Они складываются под влиянием общего климата межэтнических отношений, личного опыта и характера инонациональных контактов, сообщений средств массовой информации, в связи со сложившейся ситуацией в регионе, в зависимости от политических взглядов и убеждений человека. При этом наблюдается устойчивая тенденция снижения национальных симпатий к тем или иным национальностям, которые втянуты в острые межнациональные конфликты, особенно, если проливается кровь.

Отсюда следует, что ключевыми факторами утверждения культуры межэтнических отношений в реальной социокультурной практике является моделирование конструктивных форм и принципов межэтнических отношений, культивирование терпимости и благожелательного взаимопонимания как элементарной формы этих отношений, как важной формы социального творчества народов, на основе признаваемых всеми этносами общегражданских ценностей и целей. Современные социокультурные и политические реалии требуют серьезного изучения этого опыта с целью включения позитивных элементов национальных культур во все вновь создаваемые и ныне осуществляемые этнокультурные и этнополитические программы. Адаптация данных программ в многонациональном регионе возможна только в том случае, когда они учитывают особенности региона, традиции, обычаи, особенности психологического уклада, нормы обычного права и другие национальные особенности.

### *Литература*

1. *Галиев Г. Т., Гилязитдинов Д. М., Кабиров Р. Р.* Взаимопонимание. Согласие. Сотрудничество. Уфа, 1993. С. 6-17.
2. *Нестеров В. Г.* Формирование культуры демократии. Свердловск, 1989. С. 82.