

ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЛИТИКИ «МЯГКОЙ СИЛЫ»

Блинов С. Ф.

*Блинов Святослав Федорович – студент,
кафедра зарубежного регионоведения,
факультет институт международных отношений и социально-политических наук,
Московского государственного лингвистического университета,
г. Москва*

Аннотация: французская внешняя политика в последние годы стала известна как политика «мягкой силы» (*soft power*). Эта политика предполагает, что Франция использует свою культуру, язык, открытость и лидерство для достижения своих политических целей, а не насильственную силу. Особенности этой политики и ее влияние были рассмотрены в данной научной статье.

Ключевые слова: французская политика, мягкая сила, культурное влияние, дипломатия, международные отношения.

Понятие «сила» трактуется учеными по-разному. Если рассматривать с древней точки зрения, то «сила» — это мощь, в каком-то смысле даже насилие. С течением времени люди начинают переосмысливать значение данного слова и приходят к мысли, что сила делится на два типа – *hard power* и *soft power*. В настоящий момент «мягкая сила» всё чаще встречается в дипломатической деятельности. Первооткрывателем термина «мягкая сила» считается американский ученый Джозеф Най. В 2004 году ученый сформировал в своей книге понятие данного термина: «Мягкая сила» — это умение делать так, чтобы другие захотели тех же результатов, что и вы хотите. Умение вовлекать и объединять людей, а не принуждать их» [8, р. 7]. В 2011 году ученый изменил понятие: «Мягкая сила – это способность влиять на других при помощи средств кооптации, определяя международную повестку дня, а также при помощи убеждения и положительной привлекательности, с целью достижения предпочтительных результатов». [9, р. 14]. Интерес современной политической науки вызывает процесс использования «мягкой силы» Францией в ведении международных дел. Учитывая высокую интенсивность применения инструментов «мягкой силы» Францией, одной из ведущих держав мира, и возрастающую роль влияния элементов данной политики, следует проанализировать особенности французской политики «мягкой силы» подробнее.

Борьба с нарушением человеческих прав являлась одним из основополагающих критериев принятия политики «мягкой силы» для Франции и ее дипломатической истории. Характерная черта французского образа «миротворца» проявляется посредством решения международных конфликтов и наличием благоприятных условий принятия беженцев. Внешняя политика Франции достаточно рациональна. Основные её ценности: свобода, демократия и толерантность [3, с. 177].

Становление политики «мягкой силы» во Франции как элемента дипломатии происходило за четыре этапа [6, с. 95].

1. Первый период (1535–1871). Основные характеристики данного периода заключаются в распространении французского языка и культурной идентичности.

2. Второй период (1871–1919). Франция начала активно сосредотачиваться на колониях. Внешнеполитическая деятельность Франции за данный период отмечалась интересом к международному культурному обмену и переговорам. Тенденция по отношению к ведению внешней политики отмечалась либеральными и социально направленными подходами.

3. Третий период (1919–1945). За это время произошло уменьшение влияния Франции на свои колонии. Практика культурного обмена стала более удобной в своей реализации.

4. Четвертый период (1945–настоящее время). Увеличение роли Франции в сотрудничестве с внешним миром по части культуры и языка, науки и образования, а также технической сферы.

Понятие «мягкой силы» является современной трактовкой уже устоявшейся политики так называемой «культурной дипломатии» во Франции [3, с. 179]. Важно понимать, что успех французской дипломатии стал реальным за счет грамотного финансирования со стороны государства. Внутри французских университетов в свое время была тенденция на определение культурной деятельности как одной из составляющей политики [2, с. 3]. В настоящее время политика «культурной дипломатии» заменяется на более обширное понятие, как «дипломатия влияния».

Проводимая Францией культурная политика являлась инструментом укрепления национальной идентичности, основанной на демократическом республиканском строе. Франция одна из первых европейских стран обратила внимание на проблему защиты культурного наследия и закрепила её сохранение на законодательном уровне. Франция предприняла множество действий по отношению к проведению политики «мягкой силы», а именно занялась распространением французского языка, развитием и поддержанием научных, образовательных, технических процессов, а также совершенствованием устройства международной дипломатии и многим другим, что явилось

инструментами политики «мягкой силы» в поддержании позиций Франции на международной политической арене [1, с. 263].

Одним из успешных примеров применения политики «мягкой силы» Францией стало создание Международной Организации Франкофонии, которая объединяет страны в союз исходя из лингвистического принципа. Изначально термин «Франкофония» возник в 1880 г. Он использовался для характеристики регионов, где был распространен французский язык [1, с. 267]. Данный термин можно трактовать по-разному:

1. Мир, говорящий на французском языке (лингвистический смысл).
2. Использование французского языка в качестве родного, административного или официального (географический смысл).
3. Единство, общие ценности (духовный смысл).
4. Совокупность государственных и частных организаций, которые образуют франкофонные пространства (институциональный смысл) [11].

Активная деятельность неправительственных организаций является ключевым фактором институционального оформления Франкофонии, которая была учреждена на Ниамейской конвенции (Хартия франкофонов) в 1970 г. В 1973 г. был создан комитет по Франкофонии. В 1980-х гг. организация Франкофонии официально оформляется и регулярно начинает проводить саммиты франкоязычных государств. В 1995 г. организация была переименована в Межправительственное агентство Франкофонии. Свое официальное название организация получила в 2005г. – Международная Организация Франкофонии (далее – МОФ).

Сам термин «Международная Организация Франкофонии» подразумевает международную организацию сотрудничества франкоязычного населения планеты. В МОФ входят 54 стран и 27 наблюдателей, и 7 ассоциированных членов. Чтобы вступить в Международную Организацию Франкофонии важна не степень франкоязычного населения, а именно культурная связь с Францией. Именно поэтому в данную организацию входят бывшие французские колонии. Франкофония начала набирать популярность с девизом «*égalité, complémentarité, solidarité*» (перевод с французского – «равенство, взаимодополняемость, солидарность»). Организация франкофонов борется с бедностью и защищает демократические ценности, тем самым объединяя страны во главе с Францией. На данный момент Франкофонию можно охарактеризовать, как способ популяризации французских идеалов, культуры и ценностей [7, с. 83]. Основная деятельность организации заключается в защите прав человека, демократических ценностей и распространении французского языка и культуры.

На сегодняшний день геополитические задачи организации расширились и сосредоточены на:

1. Продолжающемся развитии французского языка по всему миру; применении французского языка как одного из основных в дипломатической сфере деятельности; применении французского языка в образовательной среде для дальнейшего использования как иностранного; применении языка в цифровой сфере деятельности.
2. Осуществлении безопасного диалога по политике в области культуры и религии различных стран; создание благоприятной среды для развития культуры.
3. Поддержании демократических ценностей; призыв в соблюдении законов и прав человека; поддержание юридических основ гражданских позиций франкофонного населения.
4. Регулировании и решении конфликтов на первоначальном уровне. Так, например, одним из шагов по реализации данной стратегии стало создание в 2004 году Декларации Уагадугу, главная идея которой заключалась в регулировке конфликтов на межрегиональном уровне. Вторым шагом стало переработка данной Декларации в более современную, основанную на принципах гуманизма. Так, в 2006 году появилась декларация Сен-Бонифаса, где акцент делался уже на безопасность и на ответственность за действия. Также установились нормы по вмешательству Франкофонии в региональные конфликты и были предусмотрены специальные службы для ведения миротворческих операций (Франкопол) [4, с. 94].
5. Борьба с терроризмом и организованной преступностью. При поддержке Франции и Франкофонии проводятся различные конференции по безопасности, на которых обсуждаются различные сценарии регулировки данных событий. Так, например, при участии Международного института мира в 2015 году в Тунисе прошел семинар на котором обсуждались вопросы, касающиеся предотвращения радикализма; в Париже в 2016 году прошли неофициальные консультативные совещания по вопросам безопасности, также прошла Международная конференция «Борьба против терроризма и предотвращения радикализации» с участием всех стран-членов организации Франкофонии и ее межрегиональных партнеров [5, с. 8].
6. Предоставление доступа к получению образования и профессиональной подготовке. Для реализации данной задачи было разработано 4 программы: *Raïe* (инновационное развитие и улучшение качества образования); *Élan* (программа, направленная на поддержку школ и развитие национальных языков); *Ifadem* (профессиональная переподготовка учителей в дистанционном режиме); программа, направленная на профессиональную ориентацию молодежи и дальнейшую их интеграцию в

профессиональную деятельность. По части высшего образования выполнение этих мероприятий возложено на такие институты как Университетское агентство Франкофонии и Сенгорский Университет Александрии.

7. Развитие экономики стран-членов организации Франкофонии, посредством создания новых рабочих мест и улучшения условий для ведения торговли, для повышения уровня благосостояния населения.

8. Развитие и поддержание принятых программ по устойчивому развитию, в соответствии с планом ООН до 2030 года.

9. Привлечение к реализации внутренних программ МОФ цифровых технологий, как одного из ключевых элементов коммуникации и развития.

10. Следование современным тенденциям в соблюдении и уважении гендерных равенств и ценностей [10].

Необходимо упомянуть, что любое пропагандирование ценностей может обернуться в негативную сторону. Так, например, одним из таких событий во Франкофонии стала, так называемая, Франкодоксия, появившаяся из-за излишнего навязывания ценностей, которые несла с собой пропаганда французского языка [12]. Примером стало вмешательство Франции в процесс открытого диалога культур и её первоначальной реализации в регионах Африки. Чтобы избежать повторных ситуаций Французское правительство пересмотрело государственную политику и в 2008 году обновило порядок проведения политики «мягкой силы», в соответствии с возникшими глобальными целями в международном сообществе. Тем не менее благодаря французскому языку деятельность МОФ позволяет предоставить информацию о культурной жизнедеятельности африканских стран для всего мира, что едва ли было бы возможным сделать используя локальные языки.

Хотя и Франкофония состоит из различных внешнеполитических решений всех стран-членов, тем не менее, для французской культурной дипломатии данная организация остается важнейшим институтом. В основном, это связано с тем, что сама организация пропагандирует французские культурно-лингвистические ценности, что не может не нравиться Франции. В целом, культурная дипломатия Франции подразумевает распространение французского языка и придания ему статуса как международного в различных организациях. Все это делается для того, чтобы все больше государств использовали данный язык в своей речи и чем больше они будут это делать, тем более важную роль французский язык будет иметь для мирового сообщества [4, с. 96]. Что касается перспектив МОФ, то расширив масштаб своей деятельности с культурно-лингвистических до политических составляющих, появятся возможности принимать решения на мировом уровне и оказывать влияние на будущие решения в системе международных отношений [3, с. 169]. Из представленной информации можно прийти к выводу, что главными элементами политики «мягкой силы» Франции являются ее язык и культура, где особенным элементом является «Франкофония».

На международном уровне Франция является эталонным представителем политики «мягкой силы». В Пятой республике эта политика развивалась постепенно, начиная от «культурной дипломатии», заканчивая современной «мягкой силой». Франция определила для себя исполнение данной политики как основной внешнеполитический диалог. Основными векторами использования внешней силы Франция считает: образование, науку, культуру и язык. Очевидным применением французской политики «мягкой силы» является Африка, поскольку континент исторически важен для Республики. Применительно к африканскому региону Франция использовала различные средства политики «мягкой силы». Создавала различные движения, к примеру, Франсафрика и такие организации как Франкофония. Особенностью проведения политики «мягкой силы» Францией на африканском континенте являлось финансирование бедных регионов. Политика «мягкой силы» проводится успешно не только в африканском регионе, но и по всему миру, благодаря чему французская культура и язык пользуются спросом на всей планете.

На современном этапе в политике «мягкой силы» Франции Владимир Нагорнов выделяет 5 направлений: «культура и продвижение языка; сотрудничество в области образования, научно-техническое и инновационное сотрудничество; развитие деловых связей; развитие общественной дипломатии; содействие международному развитию» [3, с. 171]. Все направления распространяются на определенные сферы человеческой жизни, тем самым происходит всеобъемлющий эффект, что способствует быстрому «приживанию» культуры и языка. Стремление Франции вернуть свое глобальное превосходство в политической и экономической областях посредством культуры и лингвистики связано со снижением уровня влияния на геополитические процессы после «холодной войны». В 2014 году президенту Франции представил свой доклад Жак Аттали под названием «Франкофония и франкофилы - двигатели устойчивого роста», в котором он отметил мысль, основная идея которой была, что «культура и язык производят качественно новую географию» [11].

Позиции Франции на международной арене высоко оценены и политика Франции, проводимая в области культуры, подкрепляется авторитетом многих стран и противопоставляется с культурной

политикой США, где Франция является неким соперником в области распространения мирового культурного послания [12]. Здесь главным остается тот факт, что дальнейшее укрепление позиций Франции в несении культурной повестки зависит от того, сможет ли США, будучи первооткрывателем культурной дипломатии и политики «мягкой силы», развить идеи МОФ, но в контексте своих собственных американских проектах.

Подводя итог, одним из ключевых компонентов французской дипломатии является организация «Франкофония», которая претендует на распространение французской культуры в мировом масштабе. Международная организация Франкофонии была создана во второй половине XX века, чтобы защитить позиции французского языка. На сегодняшний день она является важным инструментом культурной дипломатии Франции, и французский язык, достигший большой популярности, особенно в Африке, помогает демонстрировать культурное многообразие франкоговорящих стран мировому сообществу. Но с расширением деятельности МОФ на политические аспекты, она стала значительным игроком в международных отношениях, чьи геополитические интересы способны влиять на будущую мировую политику. Популярность политики «мягкой силы» делает ее очень перспективной в дипломатической сфере. Французская политика «мягкой силы» показывает высокую эффективность в популяризации французской культуры и языка, а также может быть использована для укрепления сотрудничества с региональными партнерами. В настоящее время на смену глобализации приходит эпоха регионализации и политика «мягкой силы» является перспективным методом для достижения собственных целей в области международных отношений. Более того, в условиях, когда военная сила критикуется мировым сообществом, применение политики «мягкой силы» позволяет добиться большего результата и избежать жестких последствий.

Франция, которая является ведущим участником Франкофонии, связывает продвижение культурного разнообразия с национальными интересами, а главным из них является укрепление политического влияния в мире. Для того чтобы успешно применять политику «мягкой силы» и укреплять позиции страны, Франция должна работать вместе с партнерами по организации, чтобы продвигать МОФ как альтернативный проект глобализации в современном мире.

Список литературы

1. *Емельянов А.И.* Лингвокультурная составляющая современной внешней политики Франции / А.И. Емельянов, Э.Р. Бахишева // *ГосРег: государственное регулирование общественных отношений.* – 2019. – № 1(27). – С. 262-268.
2. *Емельянов А.И.* «Мягкая сила» в румыно-молдавских отношениях / А.И. Емельянов, А.С. Родионова // *Огарёв-Online.* – 2018. – № 6(111). – С. 3.
3. *Нагорнов В.А.* «Мягкая сила» по-французски // *Вестник международных организаций.* Т. 9. 2014. №2. С. 167-189.
4. *Смирнова О.А., Семенычева Т.П.* Роль Франции и Международной организации «Франкофония» в сохранении культурного многообразия / О.А. Смирнова, Т.П. Семенычева // *Вестник Волгоградского государственного университета.* - 2011. - № 1. - С. 89-97.
5. *Краева И.А.* Стратегия «мягкой силы» в условиях многополярного мира / И.А. Краева, И.А. Гусейнова // *Стратегия «мягкой силы» в контексте информационных войн: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. М.: Изд-во МГЛУ, 2017. С. 3-14.*
6. *Косенко С.И.* Культурная дипломатия Франции в поисках синергии // *Право и управление. XXI век.* - 2011. - №4. - С. 91-99.
7. *Косенко С.И.* Актуальные аспекты современной культурной политики Франции / С.И. Косенко // *Власть.* - 2007. - №6. - С. 82-85.
8. *Nye J.S.* Soft Power: The Means to Success in World Politics / J. S. Nye. -NY: Public Affairs. 2004. – 208 p.
9. *Nye J.S.* The Future of Power / J. S. Nye. -NY: Public Affairs. 2011. – 300 p.
10. *La Francophonie des solution 2016 – Rapport de la Secrétaire générale de la Francophonie // Organisation internationale de la Francophonie.* Paris. [Электронный ресурс]. URL: www.francophonie.org/ (дата обращения 20.04.2023).
11. *La Francophonie, un espace économique? Vidéo. Série: Conférences au Salon du Livre de Paris, 2015 // Culturethèque de l'Institut Français.* [Электронный ресурс]. URL: <http://www.culturetheque.com/> (дата обращения 16.04.2023).
12. *La France et le Monde // France Diplomatie.* 2010. [Электронный ресурс]. URL: https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/La_France_et_le_monde.pdf/ (дата обращения 24.04.2023).