

# ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Таштемирова Г.Т.

*Таштемирова Гулноза Ташпулатовна – соискатель,  
кафедра педагогики и психологии начального образования,  
Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** в статье обращено внимание на формирование культуры чтения у учащихся начальных классов. Раскрывается сущность чтения как вида деятельности.

**Ключевые слова:** ученик начальных классов, общая средняя школа, учитель, чтение, понимание, текст, культура, формирование.

Чтение педагоги рассматривают как коммуникативную речевую познавательную деятельность, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение прочитанного текста.

На уроках чтения учитель учит детей не только читать определённый текст, но и понимать его. Наставник посредством слова приобщает их к художественной литературе, развивает у школьников эмоционально-эстетическое восприятие произведений; обогащает эмоциональную сферу нравственными, интеллектуальными и эстетическими чувствами.

Чтение является нравственной опорой, которая питает духовную жизнь ребёнка. Но те нравственные ценности, которые заложены в произведениях, не переходят в души детей автоматически, их нужно развивать. Поэтому именно в младшем школьном возрасте важно пробудить у учащихся интерес к чтению, сформировать потребность в общении с книгой, а также раскрыть красоту и величие слова.

Прав был В.А. Сухомлинский, когда утверждал, что «атмосфера любви к книге, уважения к книге, благоговения перед книгой – в этом заключается сущность школы и педагогического труда. В школе может быть все, но если нет книг или если книгу не любят и равнодушны к ней, это еще не школа» [1]. Сказанным известным учёным подчеркнут важность чтения, его уникальность как инструмента приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе, как неисчерпаемого источника обогащения знаниями, универсального способа развития познавательных и речевых способностей ребёнка. Чтение обогащает читательский опыт детей, оказывает воздействие на формирование их эстетического вкуса, так как формирует основы читательской деятельности [2, с. 73]. Педагогическая наука о формировании культуры чтения у учащихся начальных классов доказывает, что любого ребёнка сначала нужно научить рассматривать детскую книгу, если учитель хочет её прочитать с детьми, обучая их при этом всем действиям и приёмам, необходимым для квалифицированного чтения.

Научить детей читать и воспринимать художественное произведение – задача уроков чтения. Восприятие произведения, переживания, вызванные художественными образами, идея, верно понимаемая детьми, – всё это и есть основа выразительности речи и чтения. Здесь и рождается внутренний стимул общения, возникает цель – рассказать так, чтобы взволновать, вовлечь слушателя в круг образов и представлений.

Культура чтения заключается также в умении детей рассматривать книги. Поэтому для формирования у ребёнка культуры чтения, необходимо с раннего детства развивать интерес к книге; учить слушать чтение произведения другим человеком, воспринимать и понимать прослушанный текст. После прочтения любого произведения необходимо дать возможность детям высказаться, поскольку именно так начинается пробуждение детской мысли, чувств, а вместе с ним развивается и речь.

Восприятие произведения проходит три стадии: восторга, понимания и художественного наслаждения. Восторг важен для эмоционального всплеска детей, понимание способствует запоминанию прочитанного текста. Художественное наслаждение предполагает развитие эстетического чувства, получаемого от природы. Эстетическое чувство должно перерасти в эстетический вкус, который формируется в результате общения с литературой, направленной на понимание произведения, а также умения выразить свою точку зрения. Сюжетные линии произведений всегда несут нравственную и эмоциональную окраску. Они позволяют формировать у детей чувство любви к близким, учат сопереживать, пробуждают в детях стремление быть добрее и честнее. Главенствующее место в этом комплексе занимает такой компонент, как осознанность, понимание того, что прочёл ученик. Чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определённое содержание, понять и осознать его смысл.

Для решения поставленных задач нами в процессе исследования была определена концепция содержания уроков внеклассного чтения.

*Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих принципов:* ориентация на читательские интересы ребенка; разнообразие тематики и жанров литературных текстов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, расширяют и дополняют литературный материал уроков чтения.

Важнейшим принципом, определяющим содержание учебных занятий, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Таким образом, в современных условиях важно сформировать у детей культуру чтения.

#### ***Список литературы***

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/107/1196.php/> (дата обращения: 06.06.2021).
2. Чтение в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2002. 115 с.